La Marea Verde vuelve contra la reválida y el 'ranking' de centros

Inician una campaña porque la Comunidad insiste en aplicar la Lomce en toda su extensión, a pesar del acuerdo de la Asamblea

JUANJO MUÑOZ ROS

La Marea Verde en la Región de Murcia anuncia una nueva campaña de información y movilizaciones contra la aplicación "en toda su extensión" de la Lomce por parte de la comunidad, en contra de la moción del Parlamento autonómico en la que se le instaba a aplicar "el mínimo desarrollo curricular" previsto en la ley.

Las entidades que componen la Plataforma en Defensa de la Escuela Pública comparan la situación con la de otras comunidades como Extremadura o Castilla-La Mancha que ya han anunciado que no harán la prueba de reválida y otras que la modificarán, mientras que en Murcia se insiste en mantener su diseño original.

La plataforma va a lanzar una nueva campaña contra la Lomce protagonizada por el rechazo a estas pruebas y que se identificará con el lema "Las reválidas no educan" y con el *hashtag* en las redes sociales "#ReválidasNoEducan".

En el encuentro con los medios en el que anunciaron esta campaña, los portavoces de la plataforma explicaron que "el objetivo de estas pruebas no es ayudar al alumnado ni a los centros con más dificultades, ya que no está prevista ninguna medida específica, ni en recursos ni en métodos educativos, que contribuya a mejorar la educación". De esta forma, "el único objetivo es la elaboración de un *ranking* de centros según los resultados obtenidos, un objetivo claramente político con el que se pretende situar en la cabeza educativa a aquellos centros con un alumnado en mejor situación socioeconómica y, de forma clara, a la enseñanza privada sobre la pública".

La plataforma cree que, sin este *ranking*, las pruebas perderían todo su sentido por lo que "entra dentro de la lógica que la consejera de Educación se empeñe en publicar los resultados de la reválida de 6º, a pesar de la opinión contraria del propio Ministerio de Educación". ●

FOTO: Portavoces de la Plataforma en defensa de la Escuela Pública

Las jornadas se celebraron el sábado 16 en Murcia.

Alumnos de más diez institutos reivindican la música en la calle

J. J. M. R.

La Asociación de Docentes de Música de la Región de Murcia (Admurm) se ha movilizado para que la Región de Murcia viviera el pasado 28 de abril la fiesta de la Educación Musical con el lema "Musiqueando" y con el objetivo de difundir a toda la sociedad lo que se hace en las aulas de música de colegios e institutos, para sensibilizar acerca de la importancia de la música en nuestras vidas y en la educación.

En la Región de Murcia se han sumado, entre otros, los Infante Don Juan Manuel, Floridablanca, Beniaján, Aljada de Puente Tocinos, Bartolomé Pérez Casas, Francisco Ros Giner, Sabina Mora, Gerardo Molina de Torre Pacheco, Sangonera La Verde, Ribera de los Molinos de Mula y un largo etcétera. Además, en algunas localidades, como Las Torres de Cotillas o Yecla, varios centros se coordinaron para celebrar conciertos colectivos. También participaron numerosas bandas de música, academias y escuelas municipales.

Admurm es una asociación que representa a docentes de Música de la Región de Murcia y que se integra en la Confederación de Asociaciones de Educación Musical (Coaem). En toda España, la fiesta ha movilizado ya a cerca de 10.000 alumnos y alumnas de más de 130 centros educativos. ●

Illes Balears

CEIP Vialfàs, una escuela premiada por sus rimas

DANIEL CANCHADO

El CEIP Vialfàs de Sa Pobla (Mallorca) está de enhorabuena. Acaba de recibir el Premio Baldiri Reixac que otorga la Fundació Carulla de Catalunya. El jurado ha decidido premiar a esta pequeña escuela del corazón de la isla por su compromiso como "escuela en lengua catalana, innovadora, con contenidos basados en la cultura propia y arraigada al pueblo, que trabaja con una gran participación de las familias y ha sabido crear un ambiente de orden, trabajo y respeto entre el alumnado". El acto de entrega ha sido en el Palau de la Generalitat, con la presencia del president Carles Puigdemont.

Para la Fundació Carulla, que concede estos galardones desde hace ya 38 años, el CEIP Vialfàs destaca, entre otras cosas, por su interés en conocer y difundir la glosa, un tipo de canción rimada que acompaña siempre las fiestas locales, así como por su trabajo de dinamización de la lectura a través de las rondalles, cuentos ancestrales de la tradición oral en el archipiélago. También elogia su biblioteca, "creada recientemente de forma modélica y en torno a la cual se realizan diversas actividades donde participa todo el alumnado". "El centro –continúa el jurado– es sensible a las demandas de niños y maestros. Funciona a partir de un sistema de gestión de calidad, tiene un seguimiento externo que avala el modelo y participa en un proyecto de escuela saludable".

Palabras olvidadas

Miquel Àngel Pons Rettich es el director del CEIP Vialfàs. En palabras para *ESCUELA* comenta que el premio ha sido acogido con gran satisfacción por todo el equipo docente, como respaldo a su esfuerzo cotidiano. "Hemos organizado varias glosades con profesionales como Mateu Xurí o Maribel, que han venido al centro a realizar talleres con los niños para enseñarles a cantar y rimar. También hemos trabajado bastante en la biblioteca, sí, porque vimos que había miles de libros que no tenían mucha salida, a veces no del todo adecuados para el público infantil. Con la ayuda de una antigua maestra hemos organizado jornadas de lectura de rondalles que han gustado mucho".

"La biblioteca se ha convertido así en la excusa perfecta para trabajar jugando, creando, divirtiéndose... Antes era un espacio totalmente desaprovechado, solo se utilizaba como almacén de libros y otros materiales viejos. Afortunadamente hemos podido transformarlo por completo, reconvirtiéndolo en un lugar donde vivir experiencias mágicas y evocadoras, donde escuchar historias, leerlas, buscar información, investigar y, en definitiva, aprender. Estamos muy contentos con el trabajo que hemos hecho y motivados con lo que queda por hacer".

"Durante los últimos dos años –explica Pons– hemos trabajado mucho para acercar a nuestro alumnado al mundo de la cultura popular. No queremos que se eche a perder un patrimonio oral tan valioso. A partir de las rondalles hemos analizado vocabulario y expresiones que, desgraciadamente, ya casi no se utilizan. La biblioteca nos ha servido para replantear nuestro Proyecto Lingüístico y hacerlo más ambicioso, real y dinámico. Tenemos mucho alumnado que no habla nunca catalán en su casa. Queremos que nuestra lengua esté viva, que la aprendan y la utilicen en otros contextos, no solo en la escuela".

Para fomentar este nuevo concepto de la biblioteca como lugar de encuentro el alumnado la ha podido bautizar, se ha creado una mascota, se han organizado jornadas de cuentacuentos, teatro, talleres de cocina, mercadillo de libros viejos... Y la Apima la aprovecha en horario no lectivo para leer en familia. Este premio les anima a seguir en la brecha. ●

El jurado valora especialmente la labor que ha hecho el equipo docente con la biblioteca, convirtiéndola en un lugar de encuentro para todo el pueblo.