

INTRODUCCIÓ

El llenguatge artístic permet el desenvolupament de l'infant en tots els seus àmbits: físic, emocional, afectiu, social i intel·lectual. L'ajuda a conèixer el seu entorn i a expressar el seu món interior desplegant la seva creativitat i el gust per l'estètica. Els infants l'utilitzen per a representar el seu procés de pensament.

Com a mestres som responsables de valoritzar tots els llenguatges donant-los el mateix valor (simbòlic, dibuix, pintura, modelatge, escriptura, teatre, música, dansa, ...) i de donar visibilitat al pensament dels infants a través d'ells. D'aquesta manera posam els infants en la condició de mostrar els seus coneixements, les seves teories, les seves estratègies i les seves ocurrències fent servir diferents representacions.

Per això hem d'oferir múltiples experiències artístiques on els infants puguin expressar-se amb llibertat a través de la pintura, l'escultura, la música,...

METODOLOGIA

L'educació artística la treballarem dins l'aula i també als espais d'aprenentatge. A ambdues situacions es proporcionarà als infants una disposició planificada de diferents materials i espais que provoquin el seu interès i on es puguin desenvolupar diversos continguts curriculars segons la planificació realitzada pel professorat. La metodologia es fonamentarà en la interrelació de les tres àrees de coneixement afavorint el desenvolupament de les capacitats motrius, afectives, socials, cognitives i comunicatives.

El paper de l'adult consistirà en oferir propostes obertes i flexibles que s'ajustin a la diversitat d'alumnat, tenint en compte els seus coneixements previs, i acompanyar-lo en tot moment en el seu procés d'aprenentatge, respectant els diferents ritmes individuals, per tal que els aprenentatges siguin significatius.

Mitjançant l'observació, el descobriment, la manipulació i l'experimentació la finalitat serà que cada infant sigui el protagonista del seu aprenentatge. Es potenciarà l'expressió de vivències, sentiments i emocions amb la creació d'un clima de seguretat i confiança proposant diferents agrupaments.

OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Emprar el llenguatge artístic com a font de plaer i de comunicació.	El llenguatge artístic com a font de plaer i de comunicació.	Participar activament i gaudir de les activitats proposades.
Descobrir elements que configuren el llenguatge plàstic.	Elements que configuren el llenguatge plàstic (línia, forma, fons, color, textura, espai i volum).	Utilitzar els diferents elements plàstics a les seves produccions.
Expressar vivències, sentiments i emocions, a través de diferents materials i tècniques.	Expressió de vivències, sentiments i emocions, a través de diferents materials i tècniques.	Reconèixer i plasmar mitjançant l'expressió plàstica sentiments, emocions i vivències.
Valorar i respectar les produccions artístiques pròpies i dels altres.	Interès i respecte per les produccions artístiques pròpies i dels altres.	Valorar les produccions pròpies i dels altres.
Apropar-se a referents artístics i observar activament algunes obres d'art.	Apropament a referents artístics i observació activa d'algunes obres d'art.	Identificar diferents tipus d'obres artístiques.
Actuar sobre els materials i observar els efectes de la pròpia acció.	Actuació sobre els materials i observació dels efectes de la pròpia acció.	Utilitzar els materials de maneres diferents i reconèixer els resultats que s'han produït sobre aquests.
Tenir cura i netejar els espais i materials.	Cura i neteja dels espais i materials.	Respectar els espais i recollir els materials correctament.
Desenvolupar la creativitat, la sensibilitat i la intel·ligència.	Foment de la creativitat, la sensibilitat i la intel·ligència.	Expressar-se i comunicar-se de forma creativa a través del llenguatge plàstic. Verbalitzar de forma creativa característiques de les obres.
Posar-se i llevar-se la bata, embotonar-se i desbotonar-se autònomament o amb l'ajuda d'un altre infant.	Autonomia per posar-se, llevar-se, embotonar-se i desbotonar-se la bata.	Progressar en autonomia personal.

- Diferenciar auditivament so/silenci	El so, el silenci, les fonts sonores, instruments de l'aula.	Discrimina i diferencia el so i el silenci.
- Reconèixer cançons i ritmes coneguts.	La cançó. El ritme, la melodia, la pulsació.	Canta les cançons treballades a l'aula i en sap portar la pulsació i picar el ritme.
- Reproduir mitjançant la veu, el cos i el moviments, cançons i danses	La interpretació musical amb la veu, el cos i el moviment.	S'expressa mitjançant la veu, el cos i el moviment.
- Gaudir i participar en les activitats musicals	Activitats musicals proposades.	Participa activament en les activitats que es proposen.
- Fer i escoltar sons produïts per ell mateix amb instruments musicals	Producció i curiositat per a la descoberta de noves textures sonores, timbres, etc	Experimenta i descobreix per si mateix nous sons, timbres, etc

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Observació directa (actitud, participació, col·laboració) i enregistrament a través de graelles.
- Produccions i actuacions dels infants.
- Transcripcions de converses, fotografies i vídeos.
- Anàlisi dels recursos humans i materials, fent un registre de notes per determinar què ha anat bé, què no ha anat bé, què cal canviar.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

La nostra és una escola inclusiva. És a dir, una escola per a tots i totes on es respecten les diferències i necessitats de cada un dels infants. Per això tendrem present que cada alumne/a és únic i diferent als altres. Aquestes diferències s'han d'entendre com una riquesa perquè tots aprenem de tots i amb tots.

Per atendre aquesta diversitat els objectius plantejats són prou amples per a què tots els infants puguin avançar en el seu aprenentatge i assolir el desenvolupament de les seves capacitats tenint en compte les seves característiques i necessitats individuals.