

PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE



Escola d'Art de Menorca

ÍNDEX

1. DESCRIPCIÓ DEL CENTRE (QUI SOM)	2
1.1. TITULARITAT	2
1.2. RESSENYA HISTÒRICA	2
1.3. UBICACIÓ I ENTORN	3
1.4. CARACTERÍSTIQUES FÍSQUES DEL CENTRE	4
1.5. TRETS D'IDENTITAT4	4
1.6. PRINCIPIIS I VALORS GENERALS DEL CENTRE	5
1.6.1. VALORS UNIVERSALS	5
1.6.2. PRINCIPIIS EDUCATIUS	5
1.7. NIVELLS EDUCATIUS QUE S'IMPARTEIXEN ACTUALMENT	6
2.OBJECTIUS DEL CENTRE (QUE VOLEM)	7
2.1. ÀMBIT EDUCATIU	7
2.1.1. OBJECTIUS EDUCATIUS	7
2.1.2. PRINCIPIIS METODOLÒGICS	8
2.1.3. PRINCIPIIS DEL PROFESSORAT	8
2.1.4. LLENGUA D'APRENTATGE	9
2.2. ÀMBIT ADMINISTRATIU	10
2.3. ÀMBIT INSTITUCIONAL	10
2.3.1. DIRECCIÓ DEL CENTRE	10
2.3.2. PROJECCIÓ EXTERNA DEL CENTRE	12
2.4. ÀMBIT HUMÀ I DE SERVEIS	13
2.4.1. RELACIONS INTERPERSONAL I CONVIVÈNCIA	13
2.4.2. RELACIONS AMB LES FAMÍLIES	13
2.5. AVALUACIÓ INTERNA DEL CENTRE	13
2.5.1. PLA D'AVALUACIÓ INTERNA	13
3. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DEL CENTRE (COM ENS ORGANITZEM)	
3.1. ÒRGANS DE GOVERN UNIPERSONAL	15
3.2. ÒRGANS DE GOVERN COL·LEGIATS	15
3.3. EQUIPS DE PROFESSORS	15

1. DESCRIPCIÓ DEL CENTRE (QUI SOM)

1.1. TITULARITAT

L'Escola d'Art de Menorca és un centre educatiu de titularitat pública dependent de la Conselleria d'Educació del Govern de les Illes Balears que imparteix ensenyaments artístics. És l'únic centre de l'illa de Menorca que ofereix ensenyaments artístics professionals d'Arts Plàstiques i Disseny (Cicles Formatius) i la modalitat del Batxillerat Artístic, en la seva vessant de les arts plàstiques i el disseny.

1.2. RESSENYA HISTÒRICA

El Ministeri d'Educació creà l'any 1986 pel Real Decret 1936/1986 de 22 d'agost, l'Escola d'Art de Menorca sota la denominació, "Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Mahón". Per tant, l'Escola, en dependre del Ministeri d'Educació, es va regir pel mateix marc normatiu i de gestió que la resta d'escoles d'Arts Aplicades i Oficis Artístics que existien a la resta de les illes i en la majoria de les capitals de la península, algunes d'elles creades fa més de 100 anys.

Es tracta doncs, d'una Escola de nova creació l'origen de la qual el trobem en el gran desenvolupament de la indústria bijutera a l'illa que va provocar la demanda d'especialistes en el disseny d'objectes produïts per aquest sector. No obstant, tampoc podem oblidar l'interès d'altres organismes i col·lectius vinculats a l'art i a l'artesania que també varen mostrar el seu interès en la creació d'un centre de formació artística a Menorca.

El primer curs 1986-87 que es posa en funcionament l'Escola, coincidí amb la implantació a tot l'Estat espanyol d'un nou Pla d'Estudis Experimental (Ordre de 8 de juliol de 1986). Aquest nou pla pretén actualitzar i modernitzar el pla de 1963 que regulava per primera vegada aquests tipus d'ensenyaments a través de cursos, assignatures i titulacions (cinc cursos; tres cursos comuns i dos d'especialitat). En el nou pla experimental del 1986, al que s'adhereix l'Escola, els cinc cursos es varen reduir a quatre; dos de comuns desglossat en tres àrees, artística, tècnica i d'aplicació, i dos de l'especialitat triada. A l'Escola s'implantà l'especialitat de Disseny d'Orfebreria i Joieria, especialitat que es va oferir per primera vegada el curs 1988-89, ja que s'accedia en superar els dos cursos comuns.

Posteriorment, la Llei Orgànica d'Ordenació General del Sistema Educatiu de 1990 (LOGSE) definí els Ensenyaments Artístics entre el qual es troben els d'Arts Plàstiques i el Disseny y que comprenen tots els plans d'estudis relacionats amb les Arts Aplicades i els Oficis Artístics que s'impartien amb el pla del 1986. Paral·lelament a la posada en marxa d'aquests nous Cicles Formatius es procedeix a l'extinció del pla d'estudis de 1986. Les noves titulacions dels Cicles Formatius s'estableixen en funció del constant procés de modernitat, de transformació i diversificació de les tendències artístiques i del desenvolupament tecnològic aplicat a la indústria del producte.

Així, els nous Cicles Formatius s'agrupen en dos nivells, de grau mitjà amb el títol de Tècnic, i de grau superior, amb el títol de Tècnic Superior. Els títols de Tècnic es creen amb l'objectiu bàsic d'atendre les necessitats de formació en els oficis artístics que englobin coneixements de materials i procediments tècnics amb sensibilitat artística. Els títols de Tècnic Superior es creen amb l'objectiu bàsic d'atendre les necessitats de formació de titulats capacitats per definir i interpretar projectes del àmbit professional corresponent de qualsevol tendència plàstica i de disseny a partir del coneixement de tècniques actuals i amb capacitat creativa.

A l'Escola, el curs 90-91 s'autoritza amb caràcter experimental el Cicle Formatiu de grau mitjà Estampador de Serigrafia que s'impartirà fins l'any 1995-96. El mateix any 1995, el Ministeri d'Educació publicà el catàleg de tots els Cicles formatius de grau mitjà i superior pertenyents a les diferents Famílies Professionals.

El mateix curs 95-96, no es va realitzar matrícula del pla de 1986; ni de 1er curs de comuns ni de 1r de l'especialitat de Disseny d'Orfebreria i Joieria. Així, el següent curs 1996-97, es posà en marxa el cicle formatiu de grau mitjà Procediments de Joieria Artística que actualment es continua oferint.

També el curs 96-97, es va implantar el cicle formatiu de grau superior Gràfica Publicitària fins el curs 00-01. El curs 2003-04 s'implanta el cicle formatiu Autoedició de grau mitjà, també de la família de Disseny Gràfic.

Per altre banda, amb la implantació de la LOGSE, es reordena el batxillerat creant-se quatre noves modalitats, una d'elles serà la modalitat del batxillerat artístic. Aquest Batxillerat es comença a impartir de manera experimental en les Escoles d'Art el curs 1990-91. El Batxillerat artístic suposa la incorporació dels Ensenyaments Artístics a l'Ensenyament Secundari post-obligatori. El seu objectiu és el desenvolupament i la formació integral de l'alumne a través de l'estudi i el coneixement teòric i pràctic dels diferents llenguatges plàstics, de disseny o de la imatge. Amb el títol de Batxiller Artístic es pot accedir als Cicles Formatius de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny, als Graus de Disseny i a determinats títols universitaris.

1.3. UBICACIÓ I ENTORN

La nostra escola està situada a Maó, la capital de l'illa de Menorca. Està ubicada a l'avinguda Josep Maria Quadrado n. 33. Aquesta avinguda és una via amb molt de trànsit de la ciutat perquè enllaça el centre a partir de la plaça de l'Esplanada; una de les places més emblemàtiques i concorridas pels ciutadans de Maó, amb les zones més perimetrals i de sortida de la ciutat cap els pobles.

El barri on es troba l'escola, es va urbanitzar devers els anys 50 i 60, quan també es va construir l'edifici de la nostra Escola. La majoria de les seves construccions són blocs d'edificis d'aquella època. Al barri també hi ha comerços, bars i alguns edificis administratius i un hotel. En els darrers anys la tipologia dels residents ha anat canviant sent actualment en la gran majoria població immigrant.

L'escola es troba a 10 minuts caminant del centre històric de la ciutat. Molt a prop es troba la terminal d'autobusos de la ciutat a la que arriben tot els autobusos de tots els pobles de l'illa i per tant els alumnes de la nostra escola procedent de les altres poblacions i urbanitzacions. També en la mateixa avinguda es troba l'Escola Pública Sa Graduada, el Centre de Salut de Menorca i el Punt d'Informació Juvenil. Un poc més amunt i per la part de darrera de l'escola, ja sortint de la ciutat, es troba l'IES Joan Ramis i Ramis amb el qual tenim professorat compartit. Ja a les afores de la ciutat s'ubica el Poliesportiu Municipal al que acudeixen els nostres alumnes per rebre l'assignatura d'Educació Física de 1er curs dels batxillerat artístic.

No obstant això, la descripció socioeconòmica de la zona no defineix la tipologia de les famílies ni dels alumnes que acudeixen al centre ja que a l'Escola d'Art de Menorca, pels tipus d'ensenyament que imparteix, acudeix l'alumnat procedent de tota l'illa i de tot tipus de situació i estatus socio-econòmic.

1.4 . CARACTERÍSTIQUES FÍSQUES DEL CENTRE

En no disposar d'edifici pròpi, en un primer moment l'Escola es va instal·lar en les dependències de l'Institut Tecnològic de la Bijuteria situat al polígon industrial de Maó. Allà va romandre al llarg de tres anys, fins que el curs 1989-90 es va traslladar a l'edifici que ocupà l'Institut de Formació Professional de Maó que es va traslladar aquest mateix any a un edifici de nova planta . L'antic edifici construït a principis dels anys 50, va patir una sèrie de reformes en diferents fases amb la finalitat de consolidar l'edifici i adaptar-lo a les particularitats dels nostres ensenyaments.

La seva façana principal dona a l'avinguda Josep Maria Quadrado de Maó i per darrera té entrada pel pati pel carrer Bisbe Sever. Està distribuït en tres plantes: el soterrani amb una extensió de 703 m²; la planta baixa amb 1.280 m², compartida amb la Delegació de la Conselleria d'Educació i la 1a planta també amb 1.280 m². El pati amb entrada pel carrer de darrera té una extensió de 1.325 m².

1.5. TRETOS D'IDENTITAT

Els trets d'identitat són el conjunt de definicions i els principis institucionals que el centre assumeix com a propis i que situen a l'Escola respecte als aspectes bàsics en matèria d'educació (antropològic, social, religiós, metodològic, etc.). En definitiva es tracta d'un conjunt de principis que tots els membres de la comunitat educativa haurien d'assumir i interpretar inequívocament.

L'EAM, com a institució pública i centre docent i, en el marc legal que defineix el nostre sistema democràtic de l'Estat, es declara aconfessional respecte a qualsevol classe de religió o doctrina. Per tant, l'EAM no prendrà posicions religioses, sinó de total respecte per les creences de cada individu. Dins aquest marc de respecte no hi poden tenir cabuda actituds d'adoctrinament, proselitisme o sectarisme. De la mateixa manera és respectuosa amb les diverses concepcions filosòfiques o ètiques del món i de la vida i amb les diverses ideologies polítiques.

L'EAM, com a centre educatiu que imparteix ensenyaments artístics professionals, proporciona a l'alumnat una formació artística de qualitat i garanteix la qualificació dels futurs professionals de les arts plàstiques i el disseny. La finalitat pels alumnes que cursen el batxillerat artístic és proporcionar-les formació, maduresa intel·lectual i humana, coneixements i habilitats que les permetin desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i competència i també, capacitar als alumnes per l'accés a estudis superiors.

L'EAM fomentarà els processos participatius d'informació, consulta i presa de decisions; afavorint el treball i les vies de comunicació amb els pares, professors i alumnes propiciant les relacions satisfactòries entre els diversos estaments. També mantindrà i millorarà les relacions i les col·laboracions amb les administracions local, educativa, entitats i organitzacions locals.

1.6. PRINCIPIS I VALORS GENERALS DEL CENTRE

1.6.1. VALORS UNIVERSALS

- Drets Humans.
- Llibertats fonamentals.
- Pluralisme.
- Rebuig a qualsevol tipus de dogmatisme.
- Respecte i tolerància.
- Coeducació, educació per a la igualtat de gènere o sexe.
- Llibertat d'expressió dins dels principis democràtics de convivència.
- Diversitat.
- Solidaritat.
- Convivència.
- Pau.
- Salut.
- Medi ambient.

1.6.2. PRINCIPIS EDUCATIUS

- Qualitat:

Exigència per proporcionar una educació de qualitat a tots els ciutadans que vulguin cursar ensenyaments artístics. Educació que fomenti el desenvolupament integral de la persona i el respecte a la seva individualitat procurant aconseguir el màxim desenvolupament possible de les seves capacitats, individuals, socials, intel·lectuals, culturals i emocionals, especialment les relacionades amb els àmbits artístics.

- Equitat:

Garantir una igualtat efectiva d'oportunitats per a tots i totes, solucionant els obstacles que entorpeixen l'accés als ensenyaments artístics i donant l'atenció necessària a la diversitat de l'alumnat.

- Responsabilitat i esforç compartit:

Tots els membres de la comunitat educativa (alumnes, professors, famílies, personal del centre, etc.) mitjançant l'esforç personal han d'assumir les seves funcions imprescindibles per aconseguir una educació eficaç i eficient.

- Educació progressiva:

Concebre l'educació com un procés permanent que estimula el desig de seguir aprenent i la capacitat de l'aprenentatge autònom.

- Esperit crític:

Es tractarà de desenvolupar la capacitat de reflexió, discussió i decisió de l'alumnat.

- Creativitat:

Consisteix a trobar procediments o elements per a desenvolupar tasques de manera diferent a la tradicional, amb la intenció de satisfer un determinat objectiu. La creativitat permet complir desitjos personals o grupals de forma més veloç, senzilla i eficient.

La capacitat d'inventiva, el pensament original i divergent o la imaginació constructiva són qualitats necessàries per generar idees i impulsar propostes noves.

1.7. NIVELLS EDUCATIUS QUE S'IMPARTEIXEN ACTUALMENT

Com marca la legislació, les Escoles d'Art, són els centres públics que ofereixen els Ensenyaments artístics professionals i també el Batxillerat artístic dins l'educació secundària post-obligatòria.

Actualment l'Escola ofereix els Cicles formatius de grau mitjà: Procediments de Joieria artística de la família professional Joieria d'Art i el cicle formatiu Assistència al producte gràfic imprès de la família professional de Comunicació gràfica. També s'imparteix el batxillerat artístic regulat per la LOCE.

2.OBJECTIUS DEL CENTRE (QUE VOLEM)

2.1. ÀMBIT EDUCATIU

2.1.1. OBJECTIUS EDUCATIUS

- Evitar el fracàs escolar i l'abandonament dels estudis.
- Fomentar la formació postobligatòria tant a nivell universitari com professional.
- Preparar al nostre alumnat per a estudis superiors o per a la seva inserció social i laboral.
- Ampliar les perspectives professionals estimulant l'aprenentatge.
- Col·laborar amb altres estaments educatius i professionals perquè es fomenti el intercanvi de programes en l'àmbit nacional i europeu.
- Impulsar la mobilitat europea de l'alumnat que permeti dotar-los de les eines necessàries per a la inserció laboral no només en àmbit nacional.
- Potenciar la presa d'actituds crítiques i de compromís envers allò que els envolta.
- Orientar i ajudar als alumnes en l'aprenentatge de la convivència i de la solidaritat.
- Observar la realitat amb un sentit crític i des d'aquest anàlisis fomentar actituds que comportin un major compromís i solidarita, començant pels problemes del propi centre fins a preocupacions més generals (desigualtats, marginació, recursos naturals limitats, sexisme, pacifisme, consumisme i materialisme, etc.).
- Coneixement dels seus drets i deures.
- Eradicar de les aules l'autoritarisme, la competitivitat i la discriminació per qualsevol raó.
- Potenciar un ensenyament actiu en el que es desenvolupin la iniciativa i la creativitat. El desenvolupament de les capacitats creatives i de la sensibilitat.
- Fomentar i garantir l'accés de tothom a les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Participació i col·laboració dels pares o tutors per a contribuir a la millor consecució dels objectius educatius.
- L'atenció i l'orientació educativa i professional.
- L'avaluació dels processos d'ensenyament i aprenentatge del centre.
- Adquisició d'hàbits Intel·lectuals i tècniques de treball, així com coneixements humanístics, històrics i estètics.
- Capacitació per a l'exercici d'activitats professionals i per participar activament en la vida social i cultural.
- La formació en el coneixement, respecte i conservació del nostre patrimoni artístic, cultural i natural, a nivell local, provincial, nacional i internacional.
- Educar els nostres alumnes, a través de la sensibilització i la incorporació d'accions concretes a la vida del centre.
- Educar en el respecte del medi ambient i conservació de la natura i el reciclatge.
- Educació per a la salut: encara que els nostres alumnes ja superen l'edat de l'adolescència, com educadors, cal estar receptiu a la detecció d'hàbits de consum de substàncies nocives per la salut com el tabac, les drogues o l'alcohol. Per tant, des del centre, es recollaran les iniciatives de formació i informació relacionades amb aquests temes i també amb els temes de prevenció i seguretat en les relacions sexuals.
- Educació artística i cultural com a base pel desenvolupament d'una actitud crítica i madura.

2.1.2. PRINCIPIS METODOLÒGICS

- Adopció de sistemes actius que impliquin la participació dels alumnes en el propi procés d'aprenentatge.
- Fomentar en els alumnes una actitud curiosa, crítica i investigadora mitjançant la comunicació i el treball individual i en equip.
- Fomentar i desenvolupar en l'alumne hàbits de treball, autodisciplina i autocrítica.
- Capacitar els alumnes en el coneixement i utilització de tècniques de treball intel·lectual perquè puguin aprendre cada vegada més de manera autònoma.
- Capacitar els alumnes per obtenir i tractar informació, buscar-la, seleccionar-ne i presentar-la de manera útil i entenedora.
- Adequar l'actuació docent a la diversitat de ritmes evolutius i de capacitats intel·lectuals.
- Realitzar una selecció i utilització del material didàctic adequat als principis de coeducació, i que potencii l'activitat i la creativitat de l'alumne.
- Inserir l'acció educativa en el nostre context socio-cultural i incorporar a les programacions didàctiques objectius i continguts relacionats amb l'entorn proper als alumnes.
- Millorar les competències lingüístiques en llengua catalana, castellana i d'anglès de tots els nostres alumnes del centre.
- Conèixer, valorar i apreciar la riquesa històrica i artística, cultural i natural de l'illa de Menorca.
- Fomentar la participació del treball en equip per:
 - Desenvolupar aptituds i hàbits de cooperació.
 - Ajudar als nois a mantenir i establir relacions personals positives.
 - Desenvolupar la capacitat d'intercanvi personal exposant i aportant els propis punts de vista i escoltant i entendre als altres.
 - Desenvolupar actituds d'adaptabilitat a les condicions de la vida del grup. Actituds d'acceptació dels altres, de tolerància.
 - Desenvolupar la capacitat d'organitzar-se en grup i de gestionar conjuntament els projectes propis de la classe.
 - Ajudar a desenvolupar les possibilitats de relació.
 - Ús de les noves tecnologies com un mitjà necessari per la formació i la investigació.

2.1.3. PRINCIPIS DEL PROFESSORAT

- Implicació de tot els professors potenciant el seu vincle de pertinença a l'organització, al col·lectiu i a l'escola.
- Formular estratègies per aconseguir una actuació homogènia i coherent de tot el claustre.
- Analitzar i reflexionar sobre la pràctica docent i tractar de donar una coherència a l'acció col·lectiva del claustre adoptant certs canvis i renunciïes a plantejaments personals.

- Concienciar en el professorat la concepció i la visió de l'escola com un tot, com una organització en que les actuacions individuals han de complementar-se pel benefici de tots.
- Propiciar que el professor pugui plantejar-se objectius atractius i no rutinaris.
- Propiciar el diàleg, l'aspecte comunicatiu i el consens entre els professors mitjançant el treball en equip i les diverses reunions, juntes, claustres, etc.
- Revisar en comú amb els professors la manera de fer de cadascun.
- Enfocar el treball amb una orientació paidocèntrica. Concienciar al professorat que el seu treball ha d'estar en funció de les necessitats dels alumnes. Això suposa reconèixer el dret que té l'alumne a rebre un ensenyament coordinat.
- Racionalitzar en treball tot potenciant les capacitats de cadascú i afavorir el creixement personal i professional.
- Unificar criteris a favor d'una major coherència funcional, procurant la confluència d'interessos diversos.
- Evitar la improvisació i la rutina.
- Estalviar temps i esforços estèrils.
- Reduir la incertesa en el treball i les actuacions contradictòries.
- Utilització eficaç de les instal·lacions i dels recursos materials.
- Utilització i impuls de l'ús didàctic de les TIC en el currículum.

2.1.4. LLENGUA D'APRENTATGE

-La llengua catalana pròpia de les illes Balears, amb especial atenció a la modalitat de l'illa, és la llengua de relació i de comunicació en l'àmbit docent i administratiu del centre .

-El Projecte lingüístic, d'acord amb la normativa vigent, especifica quines àrees, s'impareixen en la llengua catalana, pròpia de les illes Balears i quines en llengua castellana. Defineix, també, els plantejaments didàctics sobre els quals es fonamenta l'ensenyament de les llengües i com s'articula aquest ensenyament, i també determina l'ús que se'n fa en l'àmbit administratiu i en les comunicacions.

-L'ensenyament de la llengua i de la literatura catalanes es farà d'acord amb els currículums establerts per la normativa vigent.

-Les assignatures de llengua i literatura catalanes i de llengua i literatura castellanen es faran en llengua catalana, pròpia de les illes Balears, i en llengua castellana, respectivament. Les assignatures de llengua estrangera es faran preferentment en la llengua que s'ensenyi.

-Es fomentarà l'ús de la llengua catalana en els actes culturals que el centre organitzi i en les activitats complementàries que s'ofereixin als alumnes.

2.2. ÀMBIT ADMINISTRATIU

- Executar una gestió econòmica clara i transparent desenvolupant i utilitzant mètodes i instruments per una bona comunicació interna i externa.
- Gestionar amb rigor, eficàcia i operativitat els recursos materials del centre.
- Distribuir els recursos econòmics a partir d'un anàlisi i un estudi objectiu de les necessitats, tot ponderant els criteris que afavoreixen la millora de la qualitat pedagògica i fent partícep als implicats.
- D'acord amb el Projecte lingüístic del centre les actuacions administratives de règim intern com ara actes, comunicats i anuncis, es redactaran en llengua catalana. En els procediments administratius s'utilitzarà la llengua catalana o la castellana d'acord amb la legislació vigent.

2.3. ÀMBIT INSTITUCIONAL

2.3.1. DIRECCIÓ DEL CENTRE

- Per assolir el ple desenvolupament dels objectius marcats en aquest Projecte Educatiu, l'Escola d'Art, es compromet a crear en el centre un clima de treball basat en respecte dels drets i deures de tots els membres de la comunitat educativa. La comunitat educativa, ha d'adquirir un compromís responsable amb la vida del centre, per així poder millorar la qualitat educativa.
- Per fomentar i facilitar aquest compromís tan necessari com desitjat, la direcció del centre serà l'encarregada de donar a conèixer aquest Projecte Educatiu entre tots els sectors de la comunitat educativa.
- S'encarregarà de vigilar que, des dels diferents departaments, es compleixi amb els principis educatius, els valors i objectius del centre i es desenvolupi adequadament i s'ajusti a la normativa en vigor la tasca docent i les programacions didàctiques.
- La direcció del centre serà l'encarregada, amb la col·laboració de tots els membres de la comunitat educativa, que es compleixin les normes de convivència, organització i funcionament del centre per part de tots els membres de la comunitat, així com d'aplicar les sancions corresponents als alumnes segons es determini en el ROC i en les Normes de Convivència .
- La direcció del centre vetllarà pel control i el compliment de l'assistència dels alumnes amb la col·laboració de tot el professorat, dels professors i del personal d'administració i serveis. Alhora, es comunicaran les faltes d'assistència al centre dels alumnes als seus pares o tutors i dels professors i personal d'administració i serveis a l'organisme que sigui procedent segons indiqui la normativa vigent al respecte.

-La direcció del centre es compromet a posar tots els mitjans al seu abast per maximitzar la utilització didàctica de tots els recursos del centre, espais i materials de qualsevol tipus, donant sempre prioritat a la utilització didàctica d'aquests Projecte Educatiu.

-Definir estratègies, actuacions i objectius per tal d'afavorir l'ús òptim de les tecnologies de la informació per a tots els usuaris. A nivell de centre, utilitzar les noves tecnologies com a mitjà de comunicació institucional mitjançant la pàgina web i les xarxes socials. A nivell educatiu, promoure accions que fomentin metodologies didàctiques utilitzant aquests recursos.

-Ens comprometem a avaluar la pràctica docent per extreure conclusions i compromisos que tinguin com a objectiu millorar la nostra pròpia tasca docent i el rendiment acadèmic dels nostres alumnes.

-Ens comprometem a que sigui un objectiu de centre, a incloure en totes les programacions didàctiques, el desenvolupament de les competències lingüístiques en català i castellà dels nostres alumnes amb l'objectiu de millorar les seves capacitats de comprensió lectora i de redacció.

-Ens comprometem amb la formació de pràctiques de treball dels nostres alumnes i amb ajudar-los a enfrontar-se al seu futur laboral. Per a això promourem la signatura de convenis amb institucions i organismes públics així com entitats privades per tal d'obrir el mercat laboral dels nostres alumnes. També promourem el Programa Europeu Erasmus sol·licitant, informant i animant els alumnes i realitzant quantes tasques siguin necessàries perquè el nostre alumnat pugui gaudir de les beques d'aquests programes.

-L'Escola d'Art de Menorca s'implicarà especialment en la promoció dels nostres ensenyaments.

-Ens comprometem a actualitzar la formació docent del claustre, per millorar la nostra pràctica laboral. Així mateix, des de la direcció del centre es procurarà i s'incentivarà que el professorat es comprometi a treballar en equip, basant la nostra relació professional en el respecte, la comunicació fluïda, l'avaluació periòdica de les nostres actuacions i la presa de decisions sempre de forma democràtica i sota consens.

-L'equip directiu mantindrà actualitzada la informació de les necessitats del centre i posar-les en coneixement de la institució o servei que li correspongui, realitzar un seguiment de les gestions administratives i mantenir informats d'elles a la comunitat educativa.

-La direcció del centre es compromet a donar a conèixer aquest document a tots els membres de la comunitat educativa, revisar-lo anualment a final de curs, sotmetre-ho a debat i aprovar per consens les seves futures modificacions en l'últim Consell Escolar de cada curs acadèmic. Igualment s'actuarà amb la resta dels documents oficials del centre com són el ROF, el Projecte Lingüístic, els Projectes Curriculars d'etapa, el Pla d'Emergència i evacuació, el Pla de la Biblioteca així com altres Projectes i Programes que es duguin a terme a mig o llarg termini.

2.3.2. PROJECCIÓ EXTERNA DEL CENTRE

- Establir i mantenir relacions de coordinació i col·laboració amb la resta d'institucions i administracions locals i autonòmiques, centres educatius (Escola d'Art d'Eivissa, Escola Superior de les Illes Balears i la resta d'IES de l'illa mitjança la pertinença a ADESME) i la resta d'entitats, associacions, fundacions, etc., de gaire cultural, educativa, artesanal o empresarial.

- Participar en activitats culturals i educatives promogudes i proposades per institucions, entitats, centres, associacions, etc., sempre que siguin coherents i hi puguin tenir cabuda a la Programació General Anual.

- La col·laboració constant amb entitats públiques i privades de l'entorn, per tal d'apropar l'alumnat a la realitat social i cultural que l'envolta i aprofitar-ne els recursos educatius que ens ofereix.

-Apropar al sector empresarial al món de l'Escola i viceversa, per tal de mantenir un estret contacte i conèixer de forma propera les necessitats del sector.

-L'Escola d'Art de Menorca, com a centre públic especialitzat en la docència dels ensenyaments artístics, propiciarà tot tipus de col·laboracions, relacions i actuacions entre centres i institucions que contribueixin a la difusió de la creativitat i la promoció de les arts plàstiques ,audiovisuals i el disseny .

-L'Escola mantindrà relació amb tots els centres docents de l'illa, especialment amb la resta dels IES (membre d'ADESME), les Escoles d'Art la nostra comunitat autònoma, les administracions i institucions públiques i socials de la ciutat de Maó i de l'illa, Ajuntaments, Consell Insular, etc.

-També manté una molt estreta relació amb institucions culturals de la ciutat, com la Fundació Reynolds, Fundació Rubió Tudurí, Centre d'Artesania de Menorca, Biblioteca Pública, Ateneo de Maó, Museu de Menorca, Sales d'exposicions, etc.

-L'Escola d'Art de Menorca vol ser un referent com a centre col·laborador en la mesura de les nostres possibilitats, en la realització d'esdeveniments culturals i artístics de tota índole que entrin dins els nostres principis educatius.

-Es facilitarà, sempre en la mesura del possible, l'ús de les nostres instal·lacions i recursos materials, a la resta de la ciutadania que ens ho sol·licités per desenvolupar activitats que estiguin en consonància amb els nostres principis educatius i els objectius del nostre centre.

2.4. ÀMBIT HUMÀ I DE SERVEIS

2.4.1. RELACIONS INTERPERSONAL I CONVIVÈNCIA

- Crear un clima per tal de aconseguir unes relacions interpersonals satisfactòries entre els membres de cada sector de la comunitat educativa, especialment entre el professorat.
- Donar a conèixer els diferents plans del centre, especialment el de convivència, el RRI i el pla d'emergència i evacuació.

2.4.2. RELACIONS AMB LES FAMÍLIES

- La col·laboració de les famílies amb el centre esdevé un fet fonamental per a la nostra tasca educativa, atès que elles són les primeres i principals educadores del nostre alumnat.
- El foment dels canals de comunicació entre les famílies i el centre, per tal de donar a conèixer les tasques i les orientacions del professorat i així permetre que les famílies puguin actuar en el seu àmbit d'una manera compatible, de suport i no contradictòria amb la línia de treball escolar.
- Establir unes relacions entre pares i escola sistemàtiques, formalitzades i assumides pels dos estaments i vetllar periòdicament pel seu desenvolupament i millora. Es vetlla periòdicament pel bon funcionament dels canals de relació i en la recerca i l'aprofundiment en noves formes de relació.
- Es disposa a l'horari del tutor d'un temps específic (una hora setmanal) per a l'atenció i recepció dels pares.

2.5. AVALUACIÓ INTERNA DEL CENTRE

2.5.1. PLA D'AVALUACIÓ INTERNA

L'objectiu de l'avaluació del pròpi PEC és mesurar i verificar el grau de l'eficàcia de la seva implantació i per tant l'estructura del funcionament del centre. Serveix per comprovar si la seva aplicació i resultats, responen a les necessitats de la pràctica escolar diària i a les previsions efectuats.

Convé, en cada curs, prioritzar l'avaluació de determinats aspectes. El temps disponible no permet avaluar-lo tot, continuament i de forma exhaustiva. En finalitzar el curs, s'avalua allò que s'havia previst a la PGA i el grau de progrés en funció dels objectius i el nivell d'implantació del PEC. Aquesta tasca li correspon al Claustre i al Consell Escolar, si bé aquest darrer hauria de tenir una funció més de supervisió i de control.

L'avaluació interna del centre pot abraçar als següents àmbits i dimensions:

- Govern del centre:
 - Òrgans de govern: unipersonals: equip directiu.
 - Òrgan de govern col·legiat: Consell Escolar.

- Àmbit educatiu:
 - Òrgan de govern col·legiat: Claustre
 - Equips de professors:
 - Comissió de Coordinació Pedagògica.
 - Junta de grup.
 - Departaments didàctics i de famílies professionals.
 - Plantilla i característiques dels professionals.
 - Junta de tutors. Pla d'acció tutorial. Orientador-a.
 - Formació del professorat.
 - Alumnes:
 - característiques: procedència, entorn, etc.
 - Resultats escolars.
 - Relacions personals.
 - Convivència
 - L'organització dels grups i la distribució de temps i espais (horaris).
 - Programes, Projectes, Reglaments, Normatives, etc (grau de compliment, execució i revisió):
 - Projectes Curriculars.
 - Programacions de departaments i didàctiques.
 - Pla d'acció tutorial i pla d'Orientació Acadèmica i professional.
 - Pla d'atenció a la diversitat.

- Àmbit general:
 - Activitats extraescolars .
 - Normalització lingüística.
 - Biblioteca.
 - Innovació i recerca.
 - Salut i primers auxílis.
 - Emergència i evacuació.
 - Desenvolupament i Promoció del centre.

- Àmbit de l'Administració i gestió econòmica :
 - Subministraments.
 - Infraestructures i equipament.
 - Material didàctic: inventariable i fungible.
 - Espais.

- Relacions amb l'entorn:
 - Relacions amb els pares.

- Relació i comunicació amb l'administració educativa.
- Relacions amb altres administracions, institucions, entitats, associacions, etc, de gaire educatiu, cultural, artístic,empresarial, etc.

Dins d'alguns d'aquests apartats es poden especificar encara més l'avaluació de determinades actuacions com per exemple:

Tal com ja hem indicat, en la Programació General Anual es poden explicitar els àmbits i dimensions que s'avaluaràn en finalitzar el curs (Memòria de final de curs).

3. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ DEL CENTRE (COM ENS ORGANITZEM)

3.1. ÒRGANS DE GOVERN UNIPERSONAL

- Director, Cap d'estudis i Secretari

3.2. ÒRGANS DE GOVERN COL·LEGIATS

- Claustre i Consell Escolar.

3.3. EQUIPS DE PROFESSORS

- Comissió de Coordinació Pedagògica.
- Junta de grup.
- Departament didàctic de batxillerat artístic:
 - Llengües i humanitats.
 - D'Art.
- Departament de família professional:
 - Joieria artística (cf de grau mitjà Joieria artística)
 - Comunicació gràfica (cf de grau mitjà Assistència al producte gràfic imprès)

Els departaments del batxillerat artístic i de famílies professionals establiran els objectius generals i específics tenint en compte el perfil del nostre alumnat, concretaran els mètodes d'avaluació, recuperació i qualificació, així com un sistema per poder avaluar a nivell intern cada departament, el desenvolupament de la pràctica docent i les necessitats del centre.

- Junta de tutors.
- Orientador-a.
- Coordinacions:
 - Activitats extra escolars.
 - Normalització lingüística.
 - Biblioteca.

- Comissions:
 - Desenvolupament i Promoció del centre.

- Altres Projectes:
 - Culturals, d'innovació, recerca, etc

· *DECRET 120/2002, de 27 de setembre, pel qual s'aprova el reglament orgànic dels instituts d'educació secundària (BOIB Núm. 120 05-10-2002).*

· *LOE: LLEI ORGÀNICA 2/2006 de 3 de maig de Educació (BOE 04/05/2006 núm. 106)*

4. NORMATIVA LEGAL

ALUMNES

DECRET 121/2010, de 10 de desembre, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència als centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics de les Illes Balears (BOIB 23/12/2010 núm. 187)

DECRET 39/2011, de 29 d'abril, pel qual es regula l'atenció a la diversitat educativa als centres educatius no universitaris sostinguts amb fons públics (BOIB núm. 67, de 5 de maig de 2011; correcció d'errades BOIB núm. 78, de 28 de maig de 2011). Versió consolidada sense validesa jurídica (actualitzada a 16/05/2015)

ORIENTACIONS per regular al Reglament d'Organització i Funcionament (ROF), dels centres d'educació secundària, el dret a la manifestació col·lectiva de discrepàncies de l'alumnat, inclou annexos (DGPIIE 06/11/2012)

BATXILLERAT LOCE

Currículum

DECRET 35/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum del batxillerat a les Illes Balears (BOIB núm. 73, de 16 de maig de 2015)

Aquest Decret ha estat modificat pel Decret 30/2016, de 20 de maig (BOIB núm. 64, de 21 de maig de 2016)

ORDRE de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 20 de maig de 2015 per la qual es desplega el currículum del batxillerat a les Illes Balears¹ (BOIB núm. 76 de 21 de maig de 2015)

Aquesta Ordre ha estat modificada per l'Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 23 de maig de 2016.(BOIB núm. 65 de 24 de maig de 2016)

DECRET 310/2016, de 29 de juliol, pel que es regulen les avaluacions finals d'Educació Secundària Obligatoria i de Batxillerat. (BOIB núm. 183, de 30 juliol de 2016).

Avaluació

RESOLUCIÓ del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 25 de maig de 2016 per la qual s'estableix el procés d'avaluació del batxillerat a les Illes Balears per al curs 2015-2016 (BOIB, 28 de maig de 2016, núm. 67)

CICLES FORMATIUS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

ACCÉS

ORDEN de 11 de enero de 1996 por la que se disponen las normas que han de regir la prueba de acceso al grado medio y al grado superior de las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño para quienes no cumplan los requisitos académicos establecidos (BOE 17/01/1996 núm. 15)

ORDRE del conseller d'Educació i Cultura de 03 de febrer de 2005, per la qual es regulen l'organització de proves per obtenir el títol de Tècnic o de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i disseny, en règim lliure (BOIB 17/02/05 núm. 27)

RESOLUCIÓ de 8 de febrer de 2005 del director general de Planificació i Centres Educatius, per la qual es convoquen les proves per obtenir el títol de Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny de l'especialitat de joieria artística, en règim d'ensenyament lliure (BOIB 03/03/05 núm. 36)

ORDRE de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB 20/04/2009 núm. 57 ext.). Derogada la disposició final quarta per l'Ordre de 20 de maig de 2010 (BOIB 12/06/2010 núm. 88)

AVALUACIÓ / CONVALIDACIONS

RESOLUCIÓN de 28 de marzo de 1996, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se dictan instrucciones para regular la cumplimentación de los documentos de evaluación de los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de Artes Plásticas y Diseño regulados por la Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo así como el proceso de solicitud y registro del Libro de Calificaciones de Artes Plásticas y Diseño (BOE 23/04/96 núm.98)

ORDRE de 16 de febrer de 1996, per la qual s'estableixen els elements bàsics dels informes d'avaluació de l'alumnat que cursi els cicles formatius d'arts plàstiques i disseny regulats per la LOGSE, així com els requisits formals derivats del procés d'avaluació que són precisos per garantir la mobilitat dels alumnes (BOE del 23 de febrero de 1996, núm. 47).

ORDRE del 26 de maig de 1997 per la qual es regula el procés d'avaluació, acreditació acadèmica i mobilitat dels alumnes que cursi els cicles formatius d'arts plàstiques i disseny regulats per la LOGSE en l'àmbit territorial de gestió del MEC (BOE de 30/05/97 núm. 129).

ORDEN ECI/3058/2004, de 10 de septiembre, por la que se regulan determinadas convalidaciones de módulos de los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño conforme la Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema educativo (BOE 27/9/2004 núm. 233)

TÍTOLS / CURRÍCULUMS

Cicle Formatiu Assistència al producte gràfic imprès:

REAL DECRETO 1427/2012, de 11 de octubre, por el que se constituye la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual, se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Animación perteneciente a dicha familia profesional artística y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE 03/11/2012 núm. 265)

REAL DECRETO 1436/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto Gráfico Impreso perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE 03/11/2012 núm. 265)

Cicle formatiu Procediments de Joieria artística

REAL DECRETO 1298/1995, de 21 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Procedimientos de Orfebrería y Platería, en Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, en Joyería y Bisutería Artísticas, en Procedimientos de Joyería Artística, en Grabado Artístico sobre Metal, en Engastado y en Damasquinado, pertenecientes a la familia profesional de la Joyería de Arte y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE 15/09/95 núm. 221)

REAL DECRETO 1575/1996, de 28 de junio, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado medio de Artes Plásticas y Diseño, de la familia profesional de Joyería de Arte (BOE 12/09/96 núm. 221)

DIRECCIÓ/ CONSELL ESCOLAR

Resolució del conseller d'Educació i Universitat de dia 7 de desembre de 2016 per la qual s'estableix el procediment per avaluar la tasca desenvolupada pels directors i directores dels centres docents públics no universitaris que finalitzen el període d'exercici del càrrec el 30 de juny de 2017 i el procediment per optar a continuar en el càrrec per un nou període (BOIB 13/12/2016 núm. 156).

RESOLUCIÓ del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual s'estableixen els criteris per determinar la tipologia dels centres públics docents no universitaris i la seva assignació d'equips directius (BOIB 26/6/2010 núm. 96)

ORDRE del conseller d'Educació i Cultura, de 18 d'octubre de 2002, per la qual es regula la composició i l'elecció dels consells escolars dels centres públics d'ensenyaments de règim especial (BOIB 26/10/2002 núm. 129).

GESTIÓ DE CENTRE / GESTIÓ ECONÒMICA

DECRET 110/2002, de 2 d'agost, pel qual es regula el procediment per dur a terme l'autonomia de gestió econòmica dels centres docents públics no universitaris de la Conselleria d'Educació i Cultura de la comunitat autònoma de les Illes Balears (BOIB del 13 d'agost de 2002 núm. 97)

INSTRUCCIONS sobre la gestió econòmica dels centres docents públics no universitaris de 29 de gener de 2003
Models de gestió econòmica de la Secretaria General Tècnica de 4 de desembre de 2002

ORDRE de 2 de desembre de 2002, de desplegament del Decret 110/2002, de 2 d'agost, que regula el procediment per dur a terme l'autonomia de gestió econòmica dels centres docents públics no universitaris de la Conselleria d'Educació i Cultura de la comunitat autònoma de les Illes Balears (BOIB del 10 de desembre de 2002 núm. 148).

ACORD del Consell de Govern de 18 de juliol de 2008, per a la utilització del Programa de Gestió Comptable dels Centres Docents Públics (ECOIB) (BOIB 29/7/2008 núm. 105)

INSTRUCCIONS de la Direcció General de Planificació, Inspecció i Infraestructures Educatives pels centres educatius en relació a l'ús de les instal·lacions dels centres (Novembre 2012)

INSTRUCCIONS de la Direcció General de Planificació, Inspecció i Infraestructures Educatives sobre l'ús de les instal·lacions educatives i autoritzacions d'activitats (12/12/2012)

REAL DECRETO 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan enseñanzas artísticas reguladas en la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 09/04/2010 núm. 86)

INSTRUCCIONS D'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

RESOLUCIÓ del director general de Planificació, Inspecció i Infraestructures Educatives de dia 26 de febrer de 2013 per la qual s'aproven les ràtios corresponents als nivells educatius de primer i segon cicle d'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria, batxillerat als centres sostinguts totalment o parcialment amb

fons públics i ensenyaments de règim especial per al curs escolar 2013-2014 (BOIB 7/3/2013 núm. 32)

RESOLUCIÓ del secretari autonòmic d'Educació, Cultura i Universitats de dia 17 de març de 2014 per la qual s'aproven les ràtios corresponents als nivells educatius de primer i segon cicle d'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria, batxillerat als centres sostinguts totalment o parcialment amb fons públics i ensenyaments de règim especial per als cursos escolars 2014-2015 i 2015-2016 (BOIB 22/3/2014 núm. 39)

RESOLUCIÓ de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats, de dia 9 de juny de 2015, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament de les escoles d'art amb unitats de batxillerat de les Illes Balears per al curs 2015-16

DECRET 120/2002, de 27 de setembre, pel qual s'aprova el reglament orgànic dels instituts d'educació secundària (BOIB Núm. 120 05-10-2002).

Instruccions centres docents públics d'educació secundària per el curs 2016-2017

NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

LLEI 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística (BOCAIB 20/05/1986 núm. 15) modificada per la Llei 9/2012, de 19 de juliol, de modificació de la llei 3/2007, de 27 de març, de la funció pública de la comunitat autònoma de les Illes Balears, BOIB 21/07/2012 núm. 106

DECRET 92/1997, de 4 de juliol, que regula l'ús i l'ensenyament de i en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, en els centres docents no universitaris (BOCAIB de 17 de juliol núm. 89)

ORDRE del conseller d'Educació, Cultura i Esports, de dia 12 de maig de 1998, per la qual es regula els usos de la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, com a llengua d'ensenyament en els centres docents no universitaris de les Illes Balears (BOCAIB del 26 de maig de 1998).

Llei 1/2016, de 3 de febrer, de modificació de la Llei 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística a les Illes Balears (BOIB 6/2/16 núm. 18).(Modifica parcialment la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

ORDENACIÓ GENERAL

LOE: LLEI ORGÀNICA 2/2006 de 3 de maig de Educació (BOE 04/05/2006 núm. 106)

LOMCE: LLEI ORGÀNICA 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (BOE 10/12/2013 núm. 295)

DECRET 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño (BOE 25/5/2007 núm.125)

PAS

RESOLUCIÓ de 13 d'octubre de 2005, per la qual es fa públic el conveni col·lectiu del "Personal Laboral al servei de l'Administració de la Comunitat autònoma de les Illes Balears (BOIB del 18 d'octubre de 2005).

LLEI 9/2012, de 19 de juliol, de modificació de la Llei 3/2007, de 27 de març, de la funció pública de la comunitat autònoma de les Illes Balears (BOIB 21/07/2012 núm. 106)

DECRET LLEI 10/2012, de 31 d'agost, pel qual es modifica el Decret Llei 5/2012, d'1 de juny, de mesures urgents en matèria de personal i administratives per a la reducció del dèficit públic del sector públic de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i d'altres institucions autonòmiques, i s'estableixen mesures addicionals per garantir l'estabilitat pressupostària i fomentar la competitivitat (BOIB 01/09/2012 núm. 129)

RESOLUCIÓ del Parlament de les Illes Balears per la qual es valida el Decret Llei 10/2012, de 31 d'agost, pel qual es modifica el Decret Llei 5/2012, d'1 de juny, de mesures urgents en matèria de personal i administratives per a la reducció del dèficit públic del sector públic de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i d'altres institucions autonòmiques, i s'estableixen mesures addicionals per garantir l'estabilitat pressupostària i fomentar la competitivitat (BOIB 25/09/2012 núm. 140).

ACORD del Consell de Govern de 20 de desembre de 2013 pel qual es prorroguen l'Acord del Consell de Govern de 4 de novembre de 2011 pel qual s'adopten mesures per reduir el dèficit públic en relació amb la suspensió del nomenament de nou personal funcionari interí docent i de la contractació de personal laboral temporal docent al servei de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i l'Acord del Consell de Govern de 3 de febrer de 2012 pel qual s'adopten mesures per reduir el dèficit públic en relació amb les despeses de personal corresponents al complement de productivitat i les gratificacions al personal funcionari docent al servei de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears inclosos dins l'àmbit d'aplicació del Decret 85/1990, de 20 de setembre, pel qual es regula el règim retributiu dels funcionaris al servei de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB 21/12/2013 núm. 176)

ACORD del Consell de Govern de 14 de febrer de 2014 pel qual es modifica l'Acord de 23 de setembre de 2011 pel qual s'adopten les mesures per reduir el dèficit públic en relació amb les despeses de personal corresponents al complement de productivitat i a les hores extraordinàries del personal laboral al servei de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i dels ens que integren el sector públic instrumental de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB 15/02/2014 núm. 123)

ACORD del Consell de Govern de 30 d'abril de 2015 pel qual s'adopten mesures per reduir el dèficit públic en relació amb la suspensió del nomenament de nou personal funcionari interí docent i de la contractació de personal laboral temporal docent al

servei de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB 02/05/2015 núm. 67)

PROFESSORAT / ESPECILITATS

Real Decreto 1284.2002, de 5 de diciembre, por el que se establecen las especialidades de los Cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. BOE, 20.dic.2002

Real Decreto 334.2004, de 27 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes que imparten las enseñanzas escolares del sistema educativo y en el Cuerpo de Inspectores de Educación. BOE, 28.feb.2004

REAL DECRETO 363/2004, de 5 de marzo, por el que se declara la equivalencia de determinadas titulaciones, a efectos de docencia, a las exigidas con carácter general para el ingreso y adquisición de nuevas especialidades de los Cuerpos de Profesores y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño (BOE 23/3/2004 núm. 71)

Orden del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 22 de marzo, por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procedimientos selectivos para el ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los Cuerpos de Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño. BOE. 31.mar.2004.

LLEI 3/2007 de 27 de març, de la Funció Pública de la comunitat autònoma de les Illes Balears (BOIB 03/04/2007 núm. 49)

LLEI 7/2007, de 12 d'abril, del Estatut Bàsic del Empleat Públic (BOE 13/04/2007 núm. 89)

REAL DECRETO 1834/2008, de 8 de noviembre, por el que se definen las condiciones de formación para el ejercicio de la docencia en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial y se establecen las especialidades de los cuerpos docentes de enseñanza secundaria (BOE 28/11/2008 núm. 287)

ACORD del Consell de Govern de 30 d'abril de 2015 pel qual s'adopten mesures per reduir el dèficit públic en relació amb la suspensió del nomenament de nou personal funcionari interí docent i de la contractació de personal laboral temporal docent al servei de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB 02/05/2015 núm. 67)

Real Decreto 665/2015, de 17 de julio, por el que se desarrollan determinadas disposiciones relativas al ejercicio de la docencia en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional y las enseñanzas de régimen especial, a la formación inicial del profesorado y a las especialidades de los cuerpos docentes de Enseñanza Secundaria (BOE 18/7/2015 núm. 171). Modificación del Real Decret 1834/2008.

SEGURETAT I SANITAT

PLA DE GESTIÓ de residus perillosos i especials als centres escolars públics de les Illes Balears d'1 de març de 2003

ORDEN de 13 de noviembre de 1984 sobre ejercicios prácticos de evacuación de emergencia en Centros públicos de EGB, Bachillerato y Formación Profesional (BOE 17/11/1984 núm. 276)

DECRET 106/2006 de 15 de desembre, mitjançant el qual s'aprova el pla especial per fer frontal risc de fenòmens meteorològics adversos (BOIB 17/1/2007 núm. 9 EXT.)

LEY 42/2010, de 30 de diciembre, por la que se modifica la Ley 28/2005, de 26 de diciembre, de medidas sanitarias frente al tabaquismo y reguladora de la venta, el suministro, el consumo y la publicidad de los productos del tabaco (BOE 31/12/2010 núm. 318)

PROTOCOL de primers auxilis i altres problemes de salut al centres educatius (2011).

CARPETA d'atenció accidents escolars de la DGPIIE (Servei d'Escolarització, Serveis Complementaris a l'Ensenyament, Títols i Convalidacions > Accidents Escolars, darrera actualització 21/05/2013)