



Unitat

1

Activitat n.º

1

Norm

Grup

Data

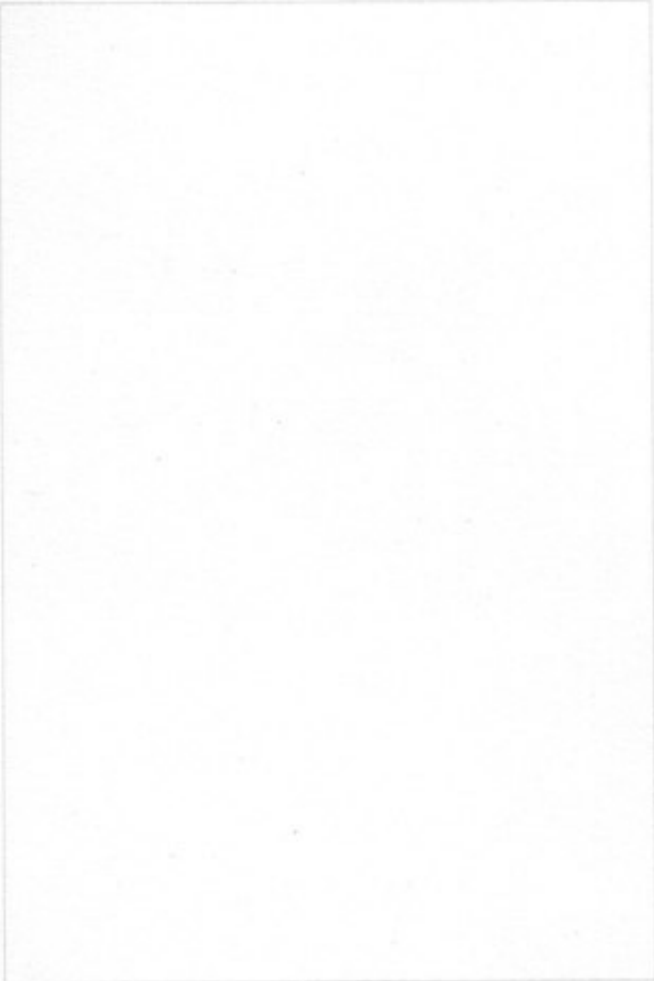
Nota



Transformar imatges

Podem manipular les imatges de manera senzilla. Busca una fotografia gran que t'agradi, la del teu músic preferit, la d'un cotxe, la d'un animal o la d'un paisatge. Retalla-la a tires horitzontals o verticals, segons el que et convingui. L'amplada de les tires pot variar segons la inten-

ció que tinguis (ondular la figura, escurçar-la, etc.). Observa els exemples que et proposem. Després, enganxa les tires al buit blanc seguint l'ordre lògic que hagis escollit per crear la sensació de distorsió i deformació.



X



Unitat 1
Activitat n.º 3

Norm

Grup — Data — Nota



La campanya publicitària

La tècnica del *photocollage* o muntatge fotogràfic consisteix a formar una imatge enganxant fragments de fotografies sobre la superfície d'un full. Amb aquesta tècnica es pot crear una gran varietat d'efectes visuals, que pots realitzar fent servir llapis de colors, retoladors o pintures al tremp.

Et proposem un tema perquè recopilis tota la informació visual necessària, assagis combinacions de fons i elements gràfics com ara línies o plans i realitzis un *photocollage*. Abans de començar a enganxar els fragments de fotografies, fes diversos esbossos que representin la idea que transmetràs.

Tema proposat:

Tots junts podem. No a la violència.

Observa com a exemple el cartell següent d'una marca de perfumeria i cosmètica.



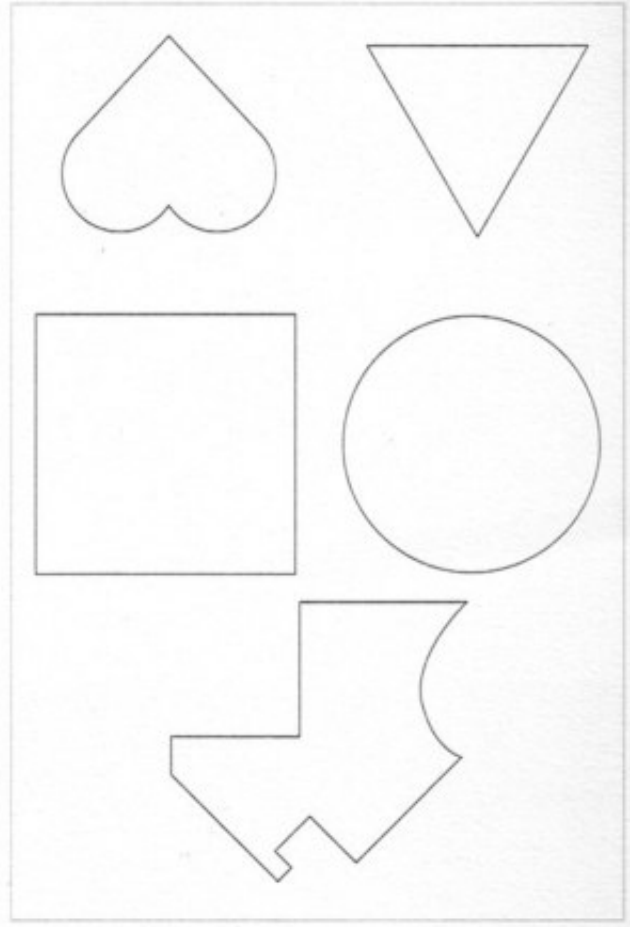


Unitat 2 Activitat n.º 2

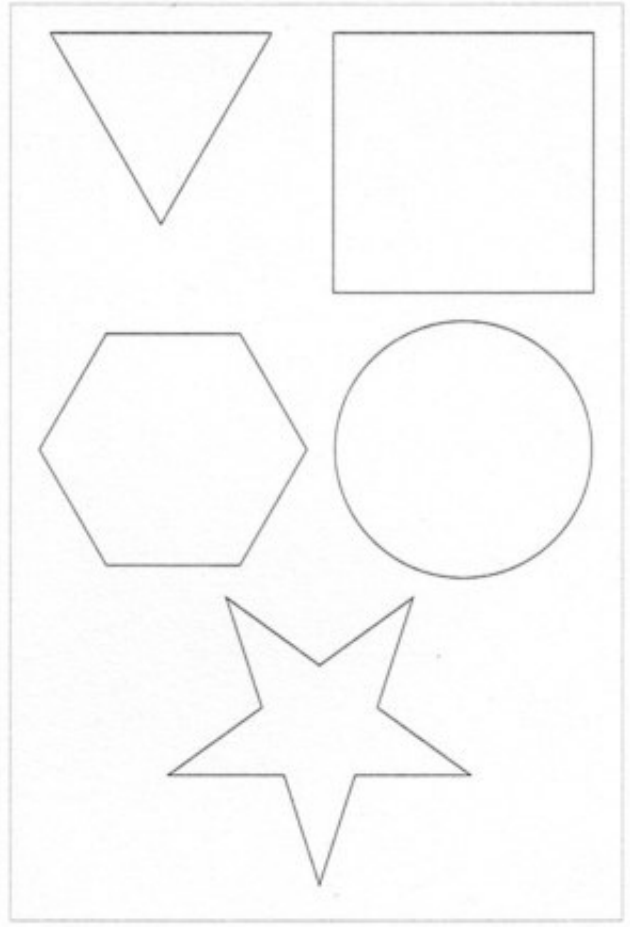
Investiga les possibilitats gràfiques de les línies

- Realitza les propostes següents fent servir retoladors. Cada figura s'ha de realitzar amb línies i amb un sol color.
- **Crear superfícies.** En les figures següents, reproduïx una superfície amb textura visual. Realitza textures mecàniques, ornamentals i casuals.
- **Crear volums.** Investiga diferents entramats amb un sol color per obtenir volum en les figures.
- **Crear profunditat.** Treballa sobre les figures per aconseguir un efecte visual de profunditat.

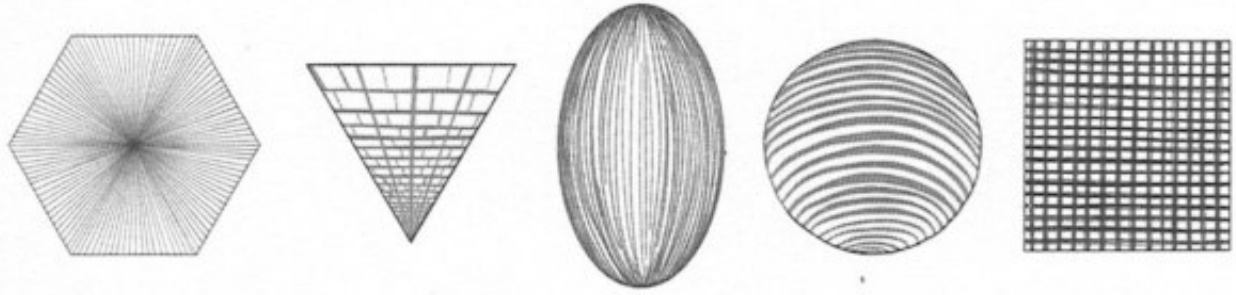
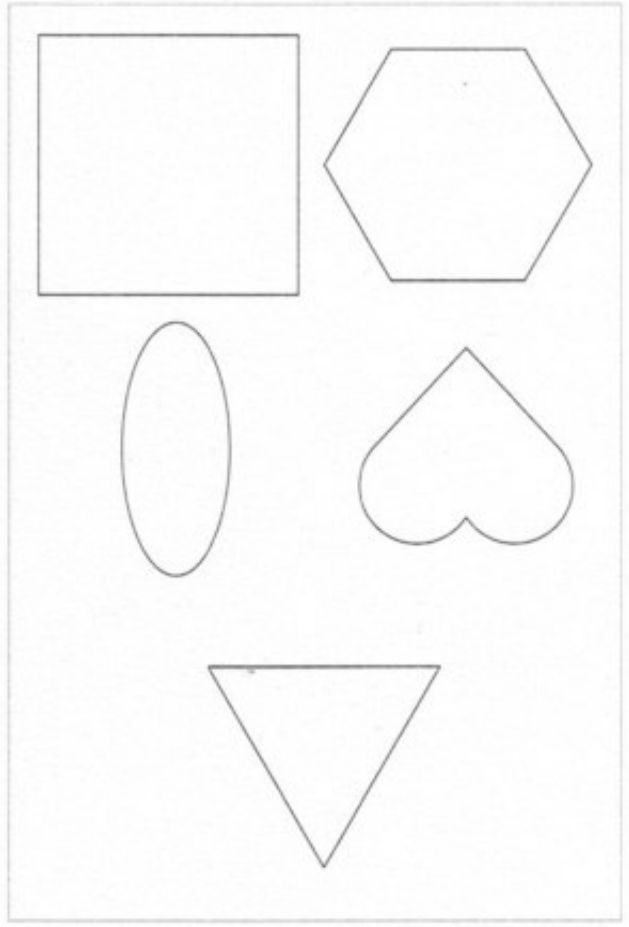
Superfícies



Volums



Profunditat



Nom _____ Grup _____ Data _____ Nota _____





Imitar i crear textures

Busca fotografies on apareguin textures naturals i enganxa-les en els requadres de l'esquerra. Després imita les textures de la manera més semblant possible: pots fer servir llapis de grafit o de colors i retoladors.

Section for natural textures. It contains a grid of six rectangular frames. The first frame is empty. The second frame is empty. The third frame contains a black and white photograph of a raspberry. The fourth frame contains a black and white photograph of a textured surface, possibly a leaf or a piece of paper. The fifth frame is empty. The sixth frame is empty.

TEXTURES NATURALS

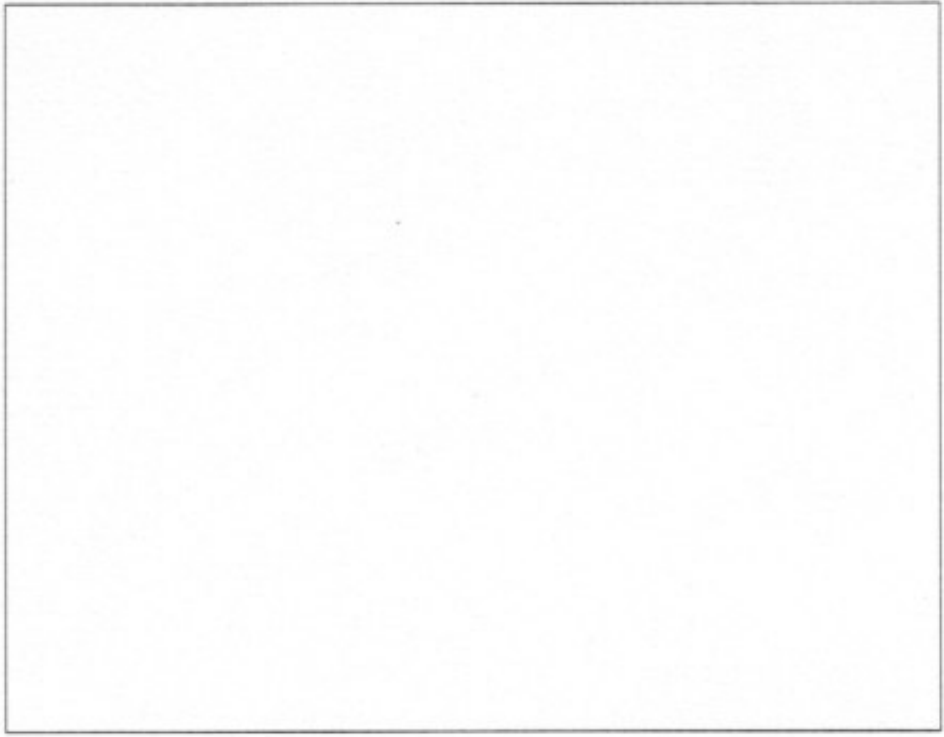
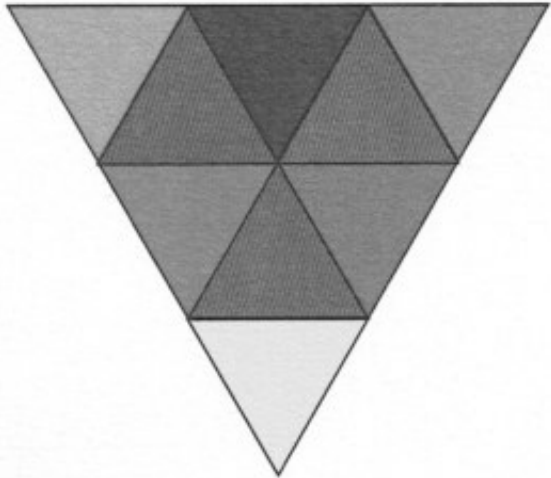
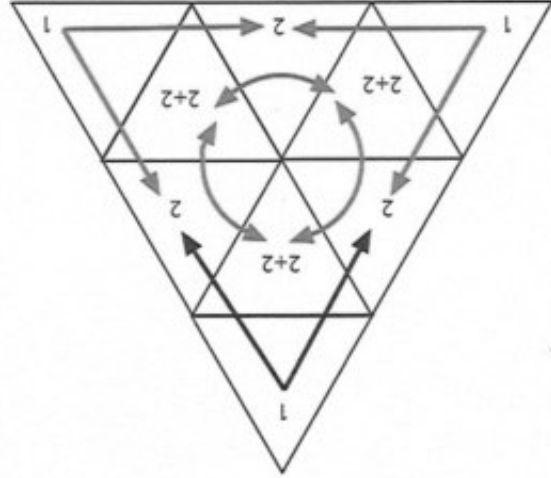
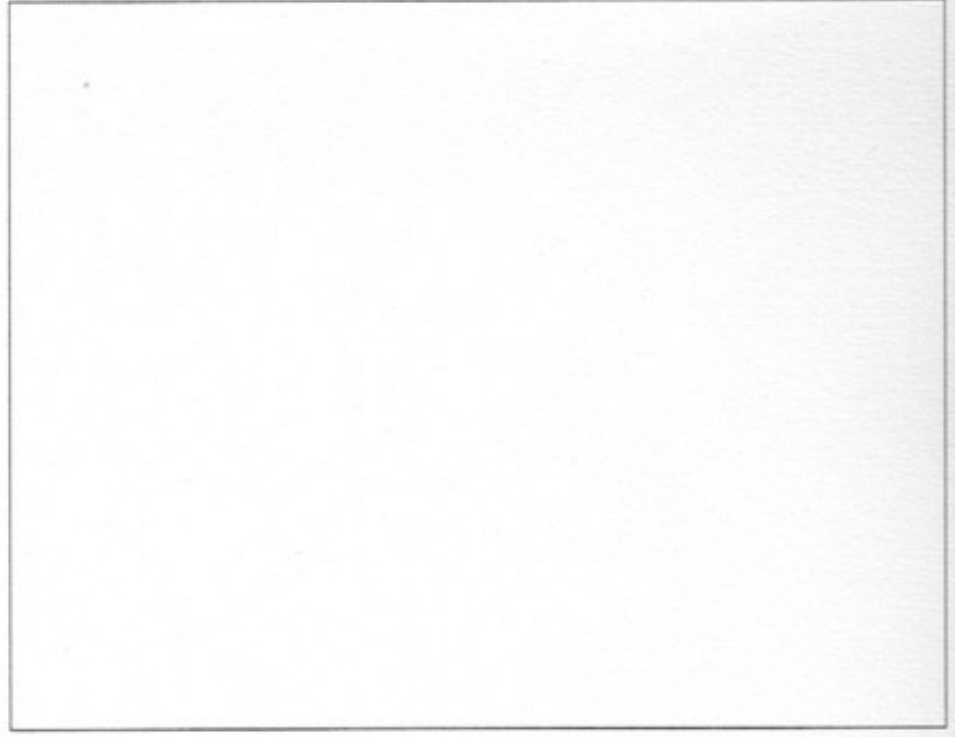
Busca diferents materials que tinguin textures artificials per enganxar-los en els espais de l'esquerra, i tot seguit reproduueix les textures amb els materials que consideris més adequats.

Section for artificial textures. It contains a grid of six rectangular frames. The first frame is empty. The second frame is empty. The third frame contains a black and white photograph of a brick wall. The fourth frame contains a black and white photograph of a woven fabric. The fifth frame is empty. The sixth frame is empty.

TEXTURES ARTIFICIALS

El triangle cromàtic

Pinta de colors el triangle segons les indicacions de l'esquema.
 Realitza dues composicions iguals triant cada vegada una franja diferent del triangle. Pinta amb colors al temps la franja corresponent a cada composició.
 Pots utilitzar el blanc i el negre per obtenir diferents valors.



Norm

Grup

Data

Nota



Compte! Perill de...

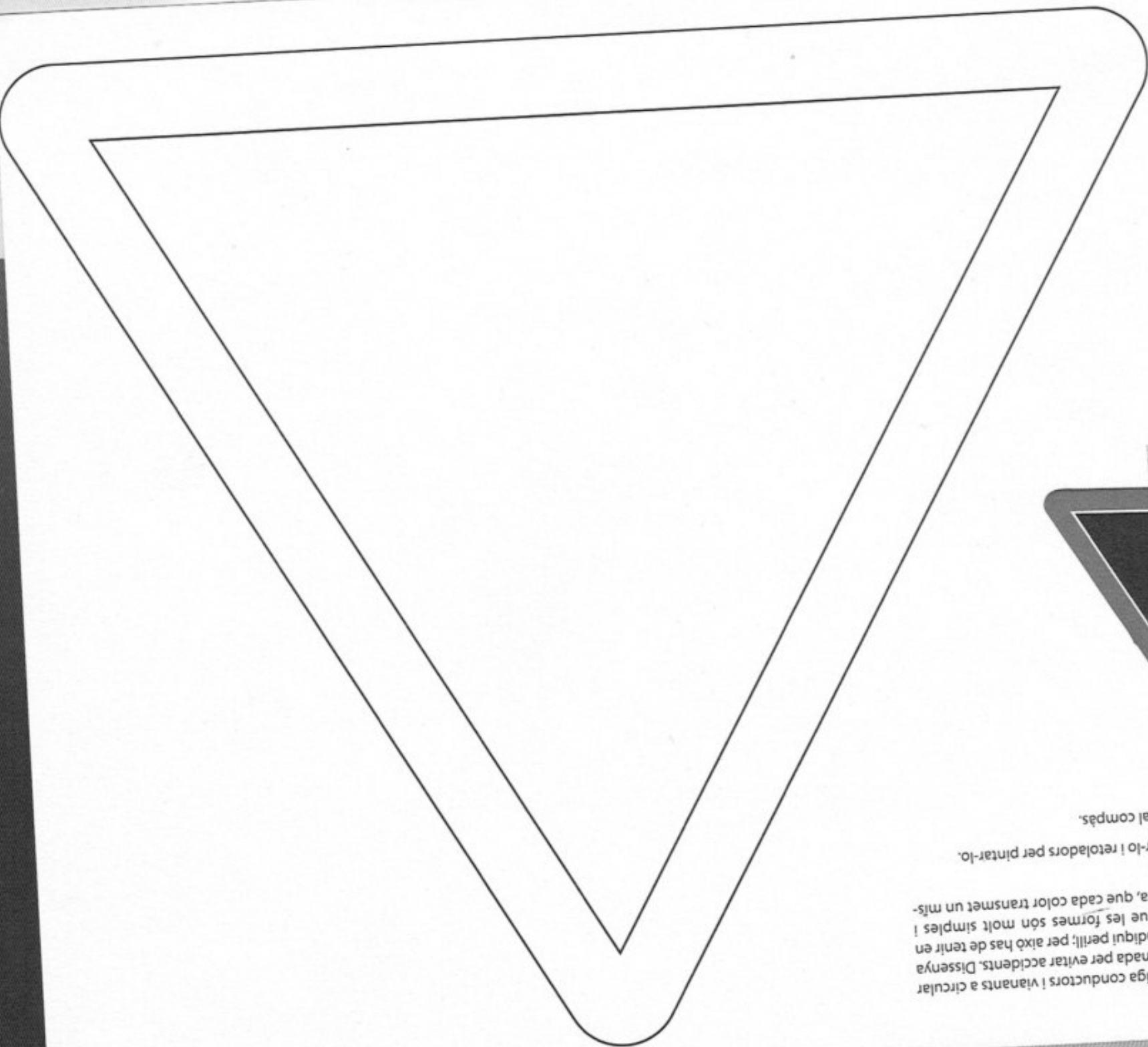
El codi de la circulació obliga conductors i vianants a circular de manera correcta i ordenada per evitar accidents. Disseny

un senyal de trànsit que indiqui perill; per això has de tenir en compte, d'una banda, que les formes són molt simples i

esquemàtiques i, de l'altra, que cada color transmet un missatge diferent.

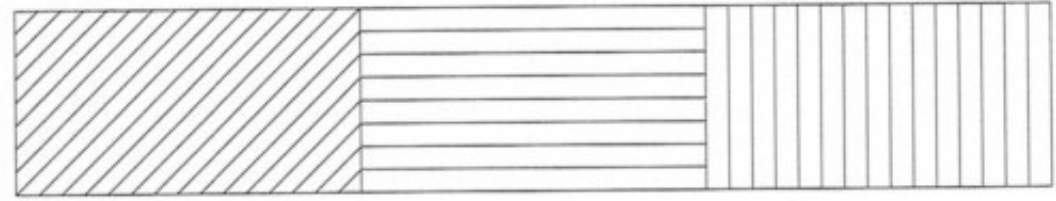
Utilitza llapis per dibuixar-lo i retoladors per pintar-lo.

Si cal, recorre als regles i al compàs.





Tracat de rectes paral·leles
Traça línies rectes paral·leles (horitzontals, verticals i obliques a 45°) amb llapis de grafit de duresa 2H sobre les diverses superfícies que apareixen a la làmina. A la part superior pots observar com has de col·locar el cartabó i l'escaire.



Unitat 5 Activitat n.º 1

Norm

Grup

Data

Nota





Unitat 5 Activitat n.º 6

Perpendiculars i paral·leles

Desenvolupa tots els traços amb llapis i, quan tinguis la solució, repassa-la amb un retolador de color negre.

• Traça la mediatriu del segment AB .



• Traça la perpendicular a la recta r des del punt P de la recta.



• Traça la perpendicular a la recta s des del punt A exterior a la recta.



• Traça una paral·lela a la recta r des del punt B .



Construcció de polígons regulars inscrits en la circumferència I

Construeix els polígons regulars següents inscrits en la circumferència:

Nombre

Nota

Grup

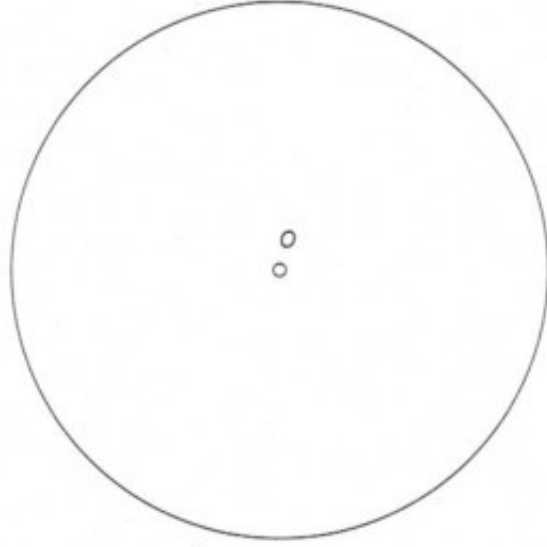
Fecha



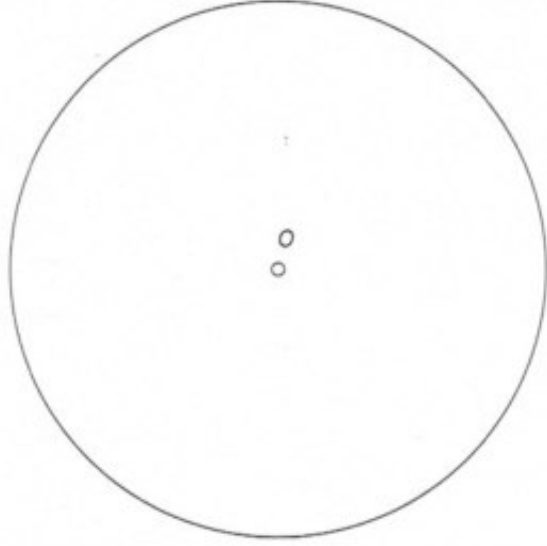
• Pentàgon



• Triangle equilàter



• Hexàgon



• Quadrat



Fes tots els traçats amb llapis, i un cop tinguis acabats els polígons repassa'ls amb un retolador negre de punta fina.