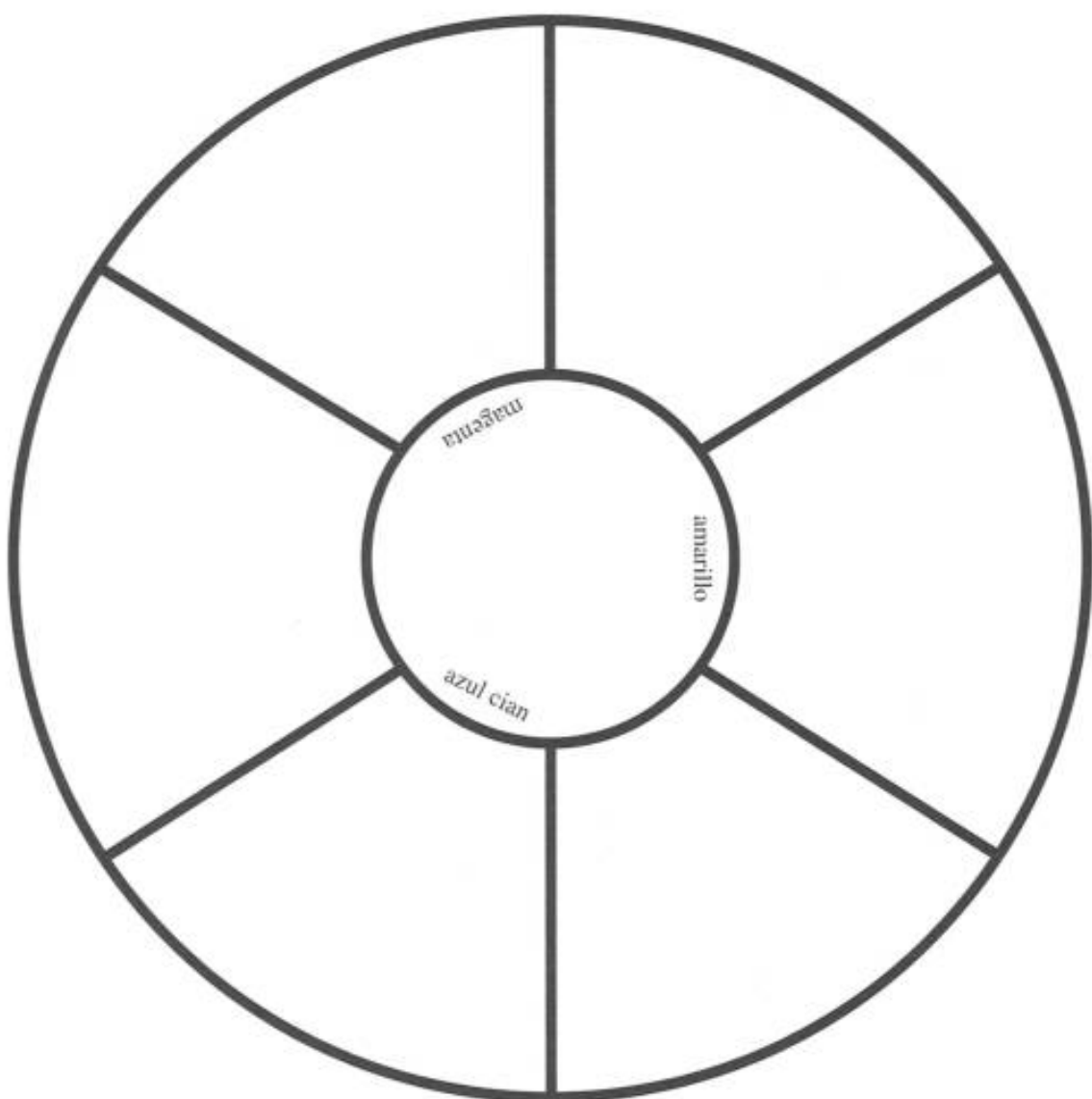


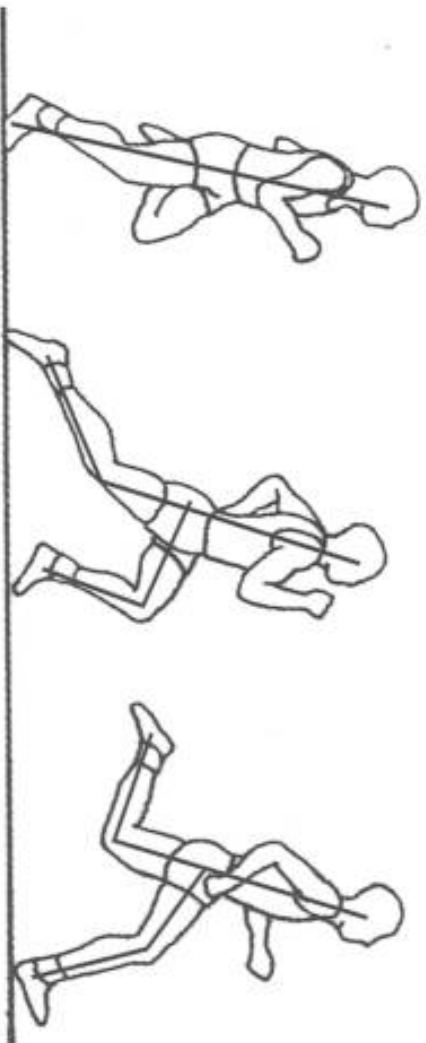
A continuación, vas a colorear los tres secundarios (si es con lápices, pintarás uno sobre otro y si es con témperas, los mezclarás en el pocillo). Después, decora y colorea, libremente y a tu gusto, el resto del papel.



Fecha

UNIDAD DIDÁCTICA 9
ACTIVIDAD 1

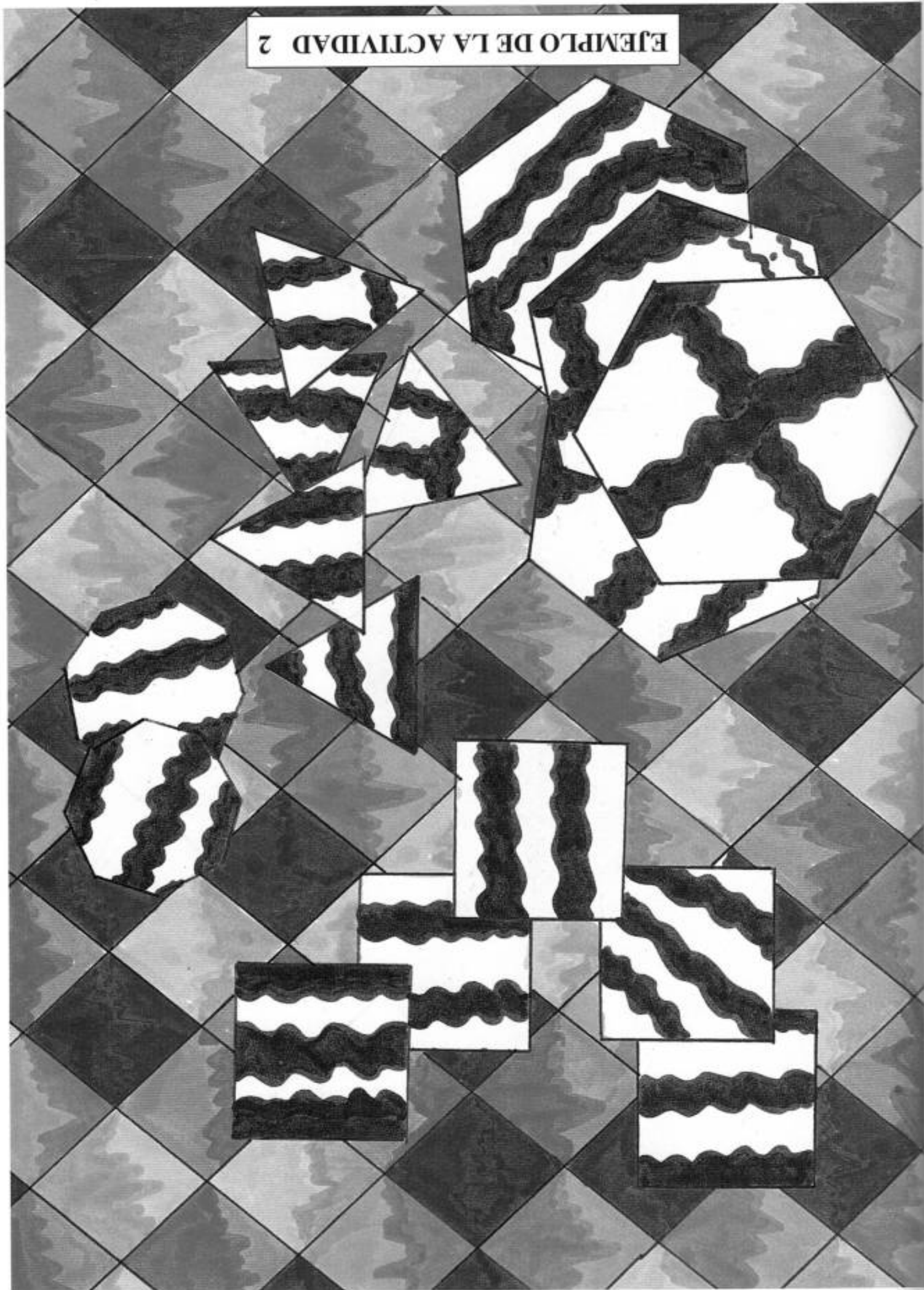
• **ACTIVIDAD.** Este atleta está corriendo. Podría estar entrenando en el bosque o en la playa o participando en una carrera. Cópialo en tres viñetas y lo vistas y ambientas a tu manera (fíjate en las líneas básicas y de ayuda).



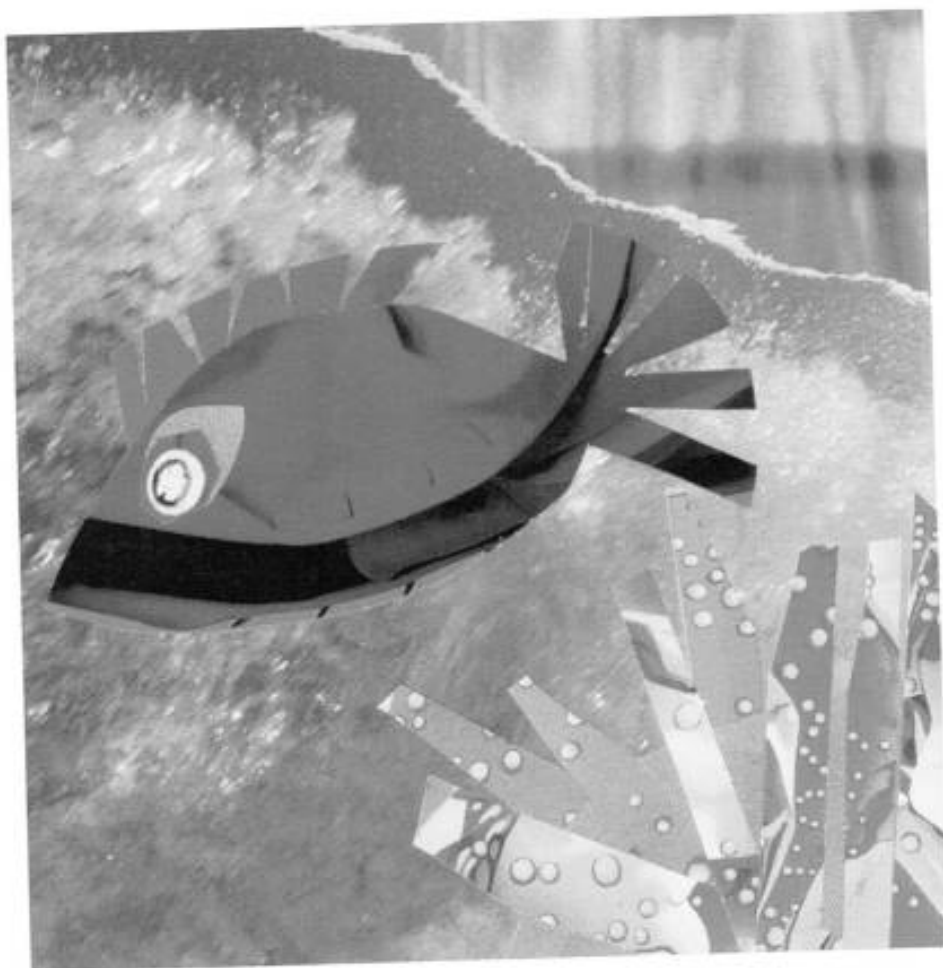
Fecha

alumno

EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD 2



PRACTICA EL QUE HAS APRÈS



Materials

Llapis de grafit, revistes, tisores, cola d'enganxar.

Crea harmonia en un collage

1. Pensa en el tema del collage i en les imatges per representarlo.
2. Dibuixa un esbós amb les línies principals de les figures i de la composició.
3. Busca en revistes diferents gammes de colors, per exemple, fixant-te solament en els color primaris. En aquest cas, vermells, blaus i grocs.
4. Reprodueix les siluetes que has fet en el teu dibuix, retallant amb cura les peces sobre els papers escollits per aconseguir una composició harmònica de colors.

POSSIBILITATS DE LES DIVERSES TÈCNiques I MATERIALS

En la creació plàstica és molt necessari disposar d'una gran varietat de materials i recursos, i tenir-los molt a mà. Per això és important preparar amb antelació allò que previsiblement necessitarem per confeccionar els treballs, i no limitar-nos solament al llapis i als retoladors.

Una altra possibilitat és realitzar la preparació del material en grup. I millor encara, si és possible, disposar d'un petit magatzem o racó de materials col·lectius de la classe.

Unitat 1 Activitat n.º 3



Nom _____ Grup _____ Data _____ Nota _____

La campanya publicitària

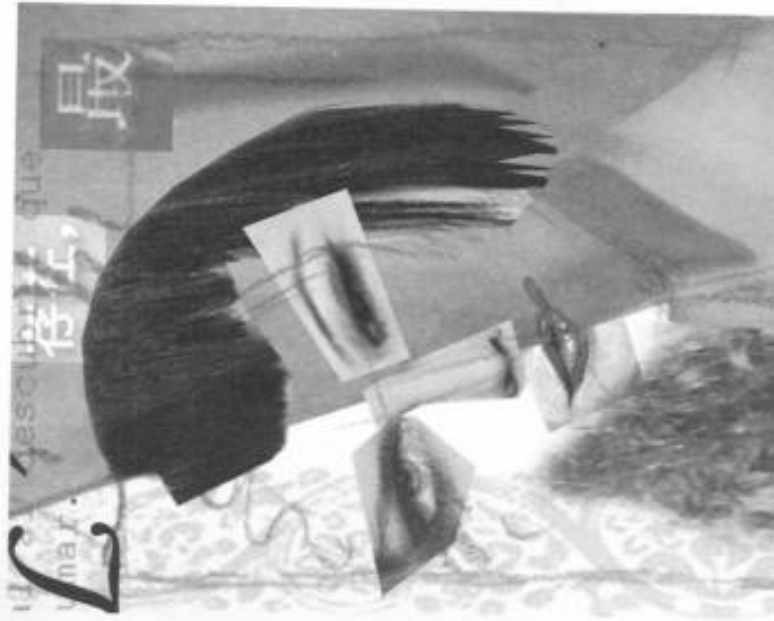
La tècnica del *fotocollage* o muntatge fotogràfic consisteix a formar una imatge enganxant fragments de fotografies sobre la superfície d'un full. Amb aquesta tècnica es pot crear una gran varietat d'efectes visuals, que pots realçar fent servir llapis de colors, retoladors o pintures al tremp.

Et proposem un tema perquè recopilis tota la informació visual necessària, assagis combinacions de fons i elements gràfics com ara línies o plans i realitzis un *fotocollage*. Abans de començar a enganxar els fragments de fotografies, fes diversos esbossos que representin la idea que transmetràs.

Tema proposat:

Tots junts podem. No a la violència.

Observa com a exemple el cartell següent d'una marca de perfumeria i cosmètica.

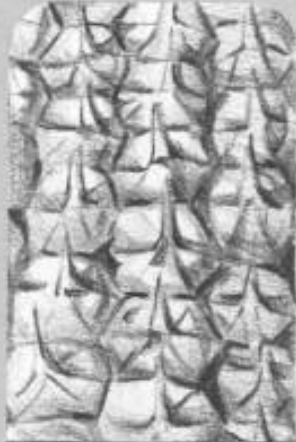




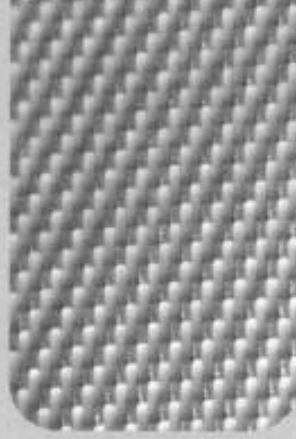
Imitar i crear textures

Busca fotografies on apareguin textures naturals i enganxa-les en els requadres de l'esquerra. Després imita les textures de la manera més semblant possible; pots fer servir llapis de grafit o de colors i retoladors.

TEXTURES NATURALS



TEXTURES ARTIFICIALS



Unitat 3 Activitat n.º 8

Nom _____

Grup _____

Data _____

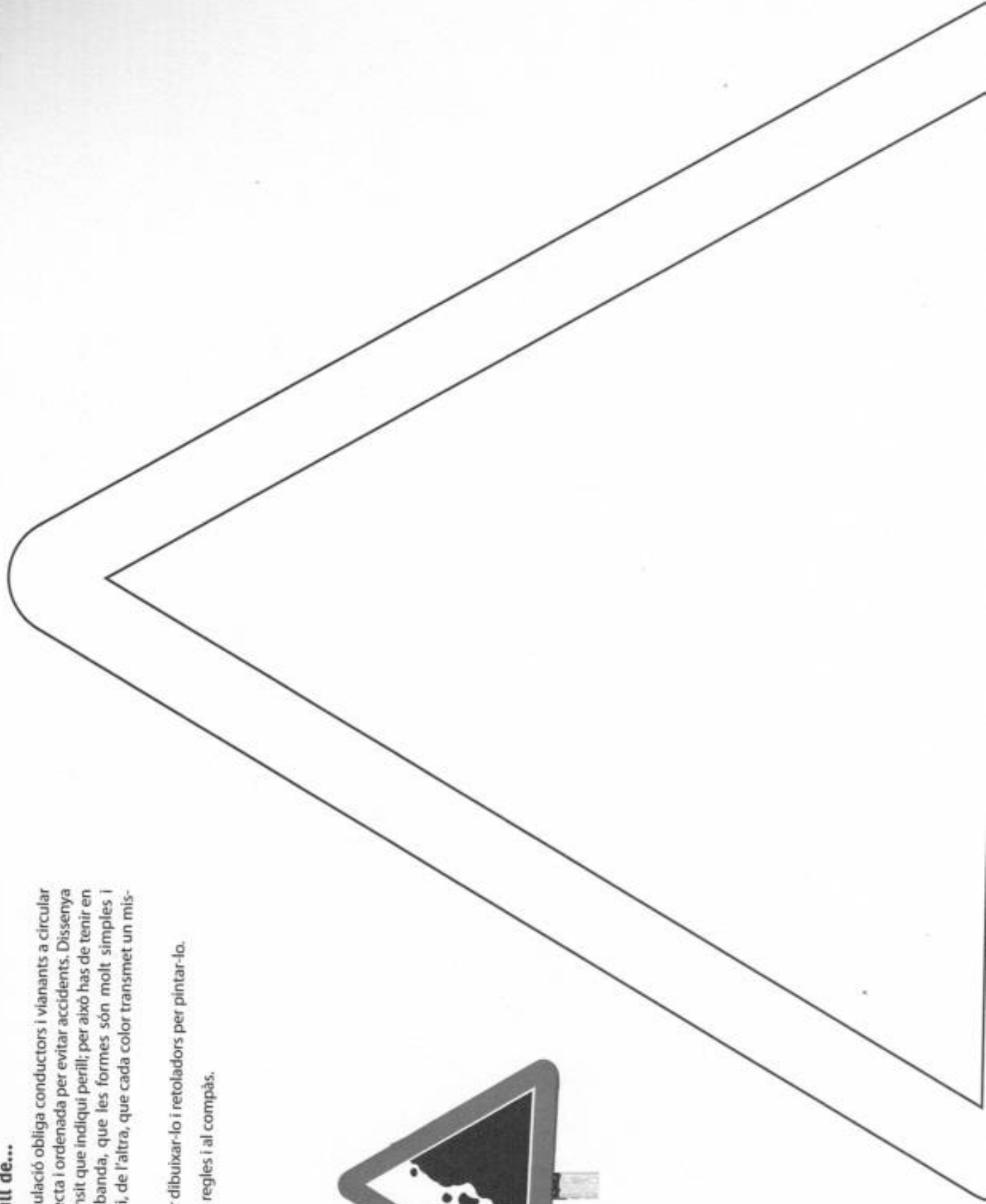
Nota _____

Compte! Perill de...

El codi de la circulació obliga conductors i vianants a circular de manera correcta i ordenada per evitar accidents. Dissenya un senyal de trànsit que indiqui perill; per això has de tenir en compte, d'una banda, que les formes són molt simples i esquemàtiques i, de l'altra, que cada color transmet un missatge diferent.

Utilitza llapis per dibuixar-lo i retoladors per pintar-lo.

Si cal, recorre als regles i al compàs.

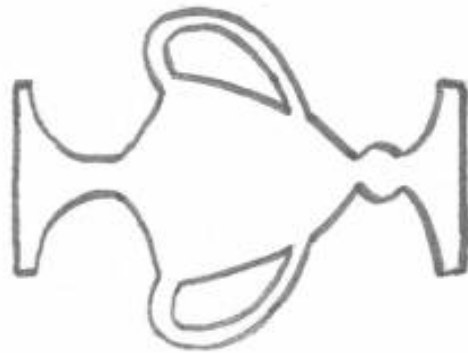




Representació del volum

Ombreja amb llapis de grafit tou (2B) la silueta d'un gerro per donar-li volum.

- En el primer espai, dibuixa el contorn del gerro i utilitza taques planes per aconseguir la sensació de volum, fent més o menys pressió segons la incidència d'una llum lateral imaginària.
- En el segon espai, i sobre aquest mateix contorn, fes servir la línia per crear zones de llum i d'ombra.



5.3 Operacions amb segments

Els traçats que realitzarem amb segments són molt senzills, però no per això deixen de tenir importància, ja que són la base de construccions geomètriques més complexes, com triangles, quadrilàters, etcètera.

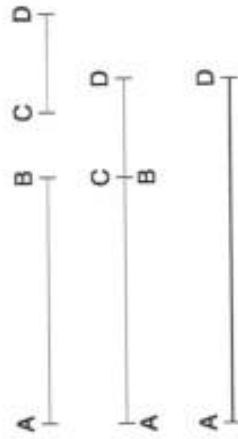
A Traçar un segment igual a AB

- Es traça una semirecta r .
- Sobre ella, i a partir de l'extrem A , portem la mesura AB del segment donat amb el compàs.



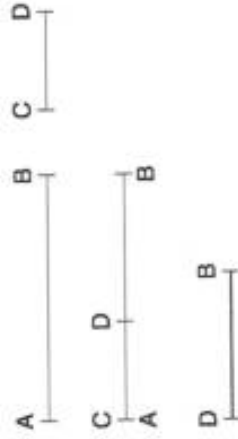
B Suma dels segments AB i CD

- Se situen els segments un seguit de l'altre. Per aconseguir-ho, les seves magnituds es transporten amb el compàs.
- El segment resultant, AD , és la suma dels dos segments donats.



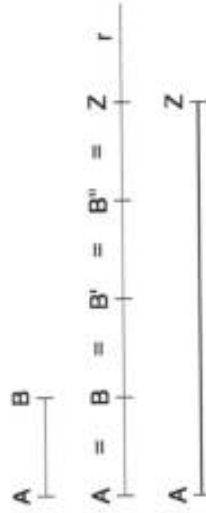
C Resta dels segments AB i CD

- Es transporta amb el compàs el segment CD sobre el segment AB a partir d'un dels seus extrems, per exemple, A .
- El segment que resulta, DB , és la diferència dels segments donats.



D Producte d'un segment AB per un nombre real

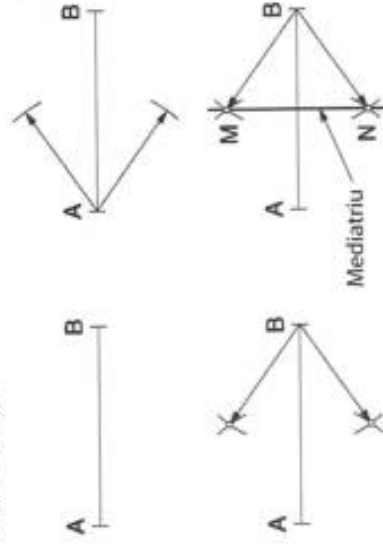
- Es transporta el segment AB sobre una semirecta tantes vegades com indiqui el nombre multiplicador.
- Per tant, el segment resultant, AZ , és el producte demanat.



E Divisió d'un segment AB en dues parts iguals

Si hem de dividir un segment en dues parts iguals, se'ns pot acudir mesurar-ne la longitud amb el regle graduat (per exemple, 6,8 cm), i fer una marca on el regle assenyala la meitat de la longitud (3,4 cm). Però el mètode més fiable per dividir un segment en dues parts iguals és el que es coneix com a **mediatriu**.

Es fa amb compàs i permet dividir en dues meitats exactes qualsevol segment, sense necessitat de conèixer-ne per endavant la longitud i sense fer cap càlcul. De seguida veurem amb detall com es traça.



5.4 Traçat de perpendiculars i paral·leles

En geometria anomenem **distància** la longitud mínima entre dos elements.

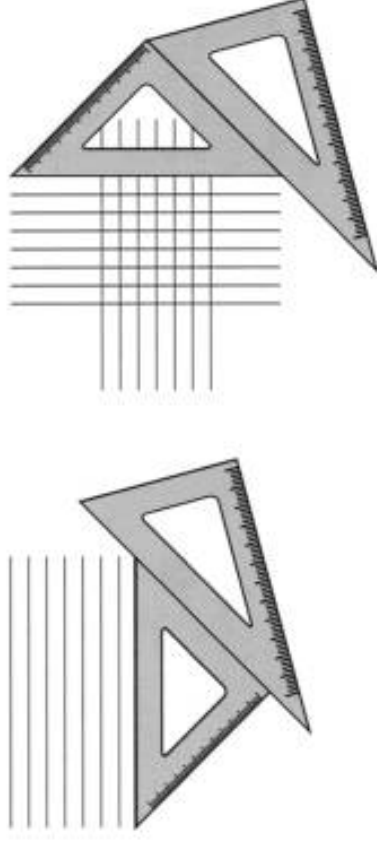
Aquesta distància es mesura de diverses maneres:

- Entre dos punts A i B es mesura sobre la recta que els conté.
- Entre un punt A i una recta r es mesura sobre la perpendicular traçada d' A a r .
- Entre dues rectes paral·leles r i s es mesura sobre una recta perpendicular a aquestes rectes.

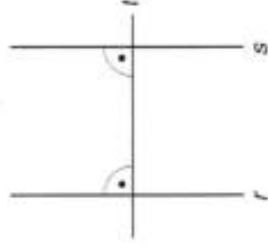
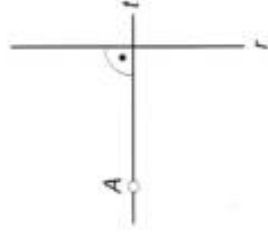
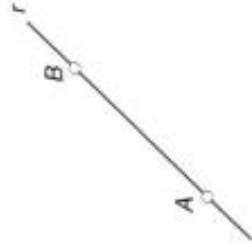
Es poden traçar rectes perpendiculars i paral·leles utilitzant el cartabó i l'escaire. Observa tot seguit com es col·loquen aquests estris per realitzar els traçats.

A Traçat de perpendiculars

En aquesta unitat estudiarem tres mètodes per traçar rectes perpendiculars amb el regle i el compàs, segons si l'element del qual volem traçar la perpendicular és un segment o una recta.



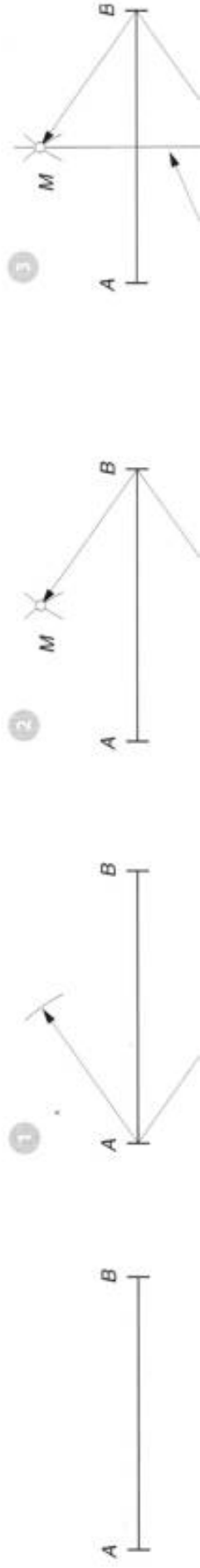
A més de fer-ho amb l'escaire i el cartabó, també podem traçar rectes perpendiculars i paral·leles mitjançant el regle i el compàs. Hi ha diversos mètodes per realitzar aquestes operacions amb els estris de dibuix.



• Mediatriu d'un segment

S'anomena mediatriu d'un segment la recta perpendicular que el divideix en dues parts iguals. Per trobar-la procedim de la manera següent:

1. Fent centre a l'extrem A del segment AB i amb una obertura de compàs superior a la meitat del segment tracem dos arcs.
2. Amb la mateixa obertura que hem utilitzat, però fent centre a B , tracem dos arcs més, que tallaran els anteriors en els punts M i N .
3. Quan unim aquests punts obtindrem la mediatriu del segment.



Unitat 5 Activitat n.º 1

Nom _____

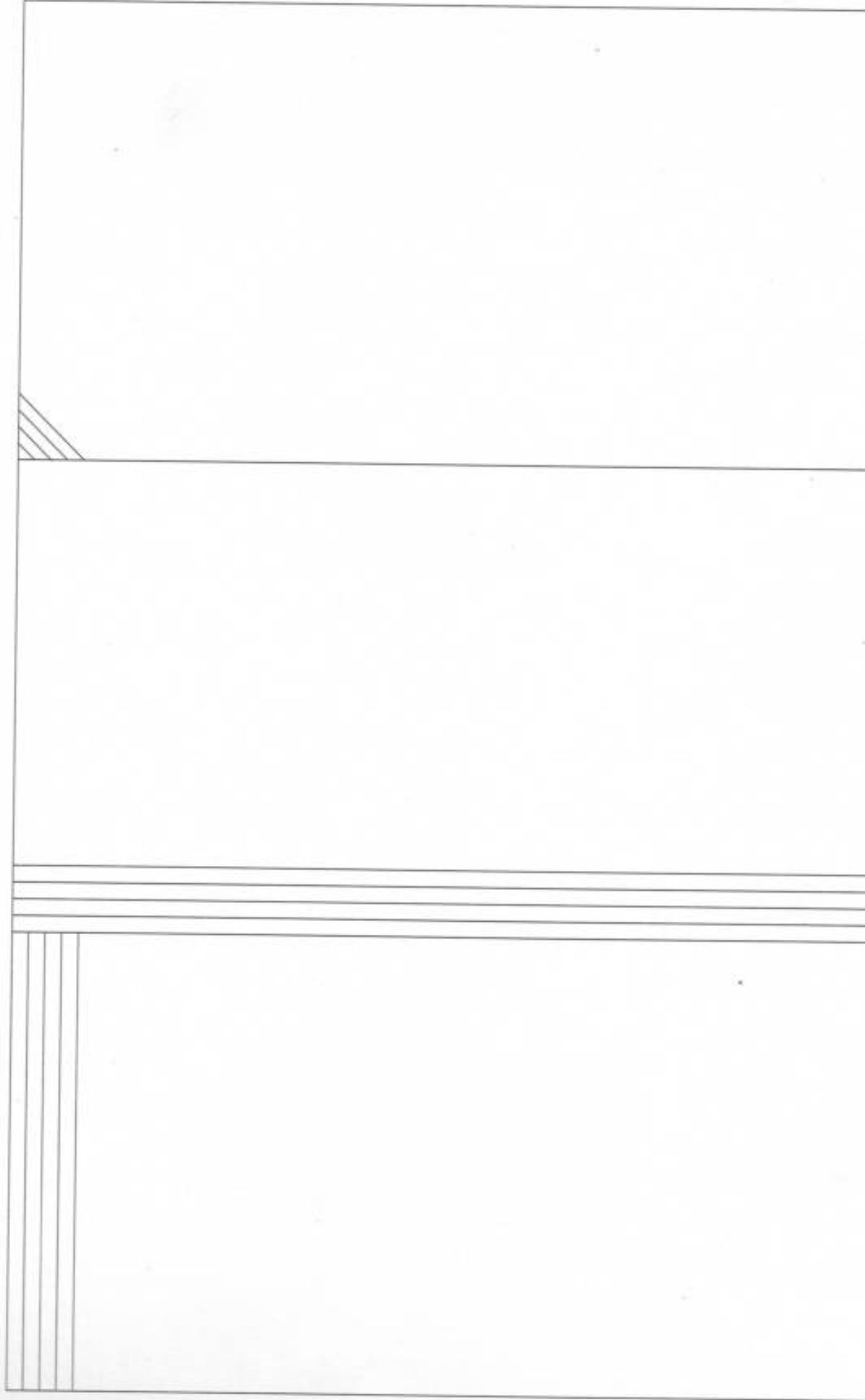
Grup _____ Data _____

Nota _____



Traçat de rectes paral·leles

Traça línies rectes paral·leles (horitzontals, verticals i obliques a 45º) amb llapis de grafit de duresa 2H sobre les diverses superfícies que apareixen a la làmina. A la part superior pots observar com has de col·locar el cartabó i l'escalre.



Unitat 5 Activitat n.º 6

Nom _____

Grup _____

Data _____

Nota _____



Perpendiculars i paral·leles

Desenvolupa tots els traços amb llapis i, quan tinguis la solució, repassa-la amb un retolador de color negre.

• Traça la mediatriu del segment AB .



• Traça la perpendicular a la recta s des del punt A exterior a la recta.



• Traça la perpendicular a la recta r des del punt P de la recta.



• Traça una paral·lela a la recta r des del punt B .



Unitat 5 Activitat n.º 7

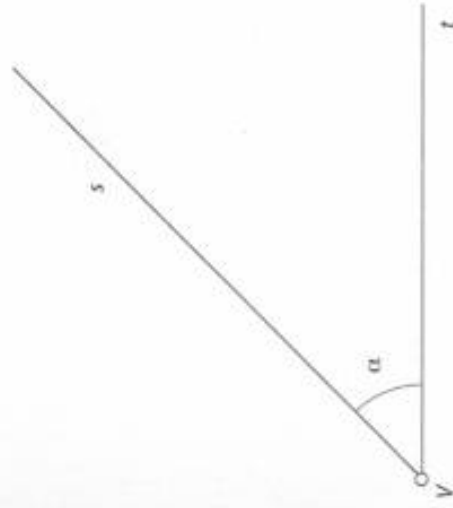


Grup _____ Data _____ Nota _____

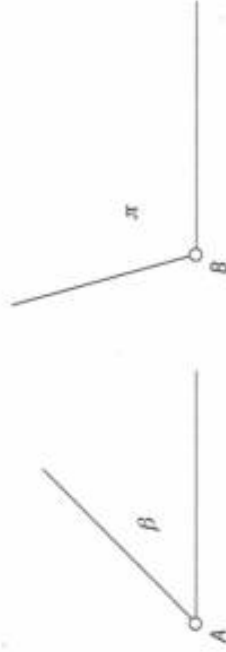
Nom _____

Operacions amb angles

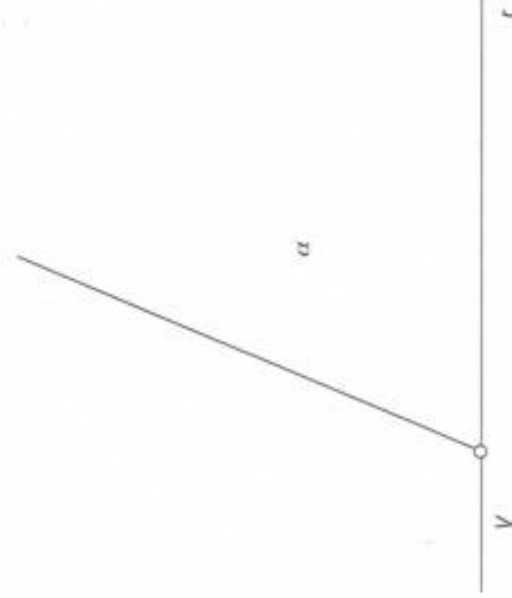
• Troba la bisectriu de l'angle α . Tot seguit, transpor-ta'l damunt de la recta r a partir del punt A .



• Suma els angles α i β , i al total resta-li l'angle π . Remarca amb retola-dor negre de punta fina l'angle resultant de les dues operacions.



• Traça la bisectriu de l'angle que formen aquestes dues rec-tes que es tallen fora dels límits del paper.



Unitat 6 Activitat n.º 1

Nom _____

Grup _____ Data _____

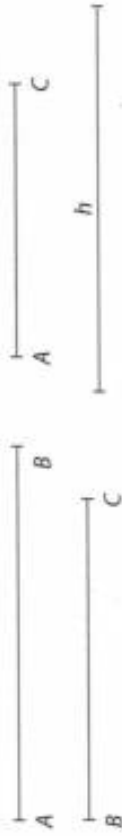
Nota _____



Construcció de triangles

Dibuixa els tipus de triangles següents:

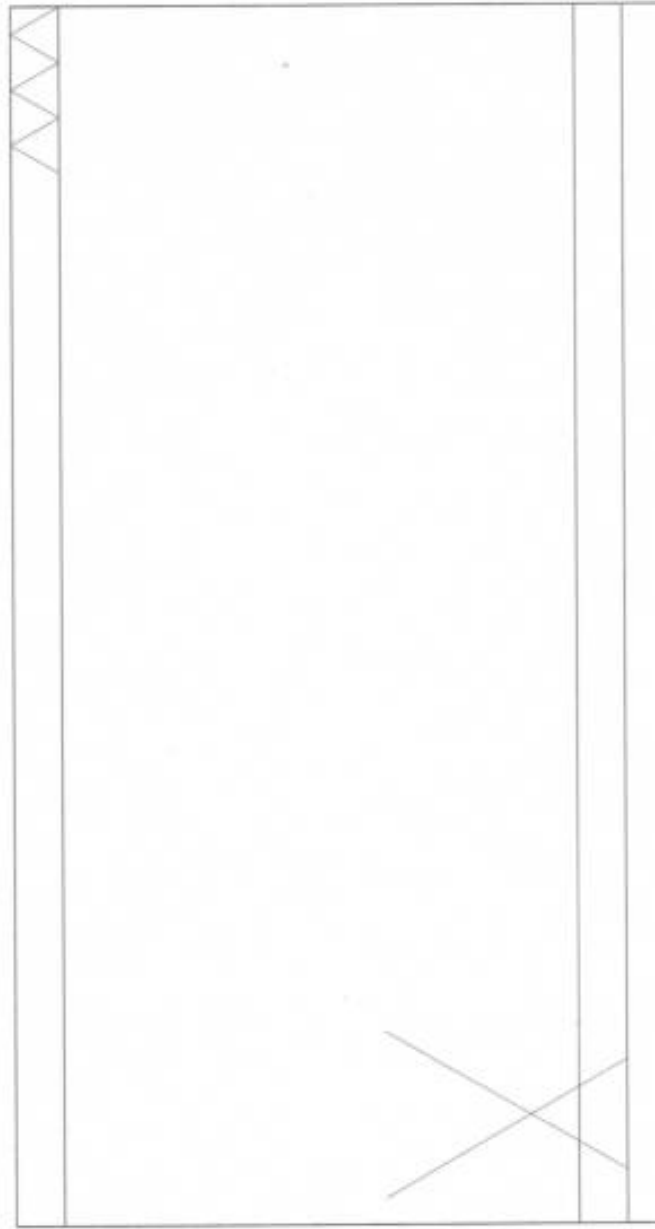
- A Un triangle els costats del qual siguin AB , BC i AC .
- B Un triangle equilàter de costat AB .
- C Un triangle isòsceles de base AB i d'altura h .



Construcció d'una xarxa triangular bàsica

Amb un llapis de grafit, acaba de construir la xarxa triangular bàsica que veus dins del rectangle. Per això has de seguir els passos següents:

- a) Allarga els costats del triangle equilàter i sobre aquestes prolongacions trassala la magnitud del seu costat.
- b) Tot seguit, fent servir el cartabó i l'escaire, traça rectes que siguin paral·leles als costats prolongats, primer en un sentit i després en un altre. D'aquesta manera completaràs la xarxa.





Construcció de quadrilàters

Construeix les figures següents:

- A Un quadrat de costat AB .
- B Un rectangle de costat major AB i d'altura h .
- C Un rombe de diagonal major AB , i de diagonal menor CD .
- D Un romboide els costats del qual siguin AB i BC , i d la diagonal.
- E Un trapezi isòsceles la base major del qual sigui AB , el costat contigu AC , i l'altura h .
- F Un trapezoide els costats del qual siguin AB , BC , CD i DA , i d la diagonal.



1

2

3



Unitat 6 Activitat n.º 5

Nombre _____

Nota _____

Grupo _____

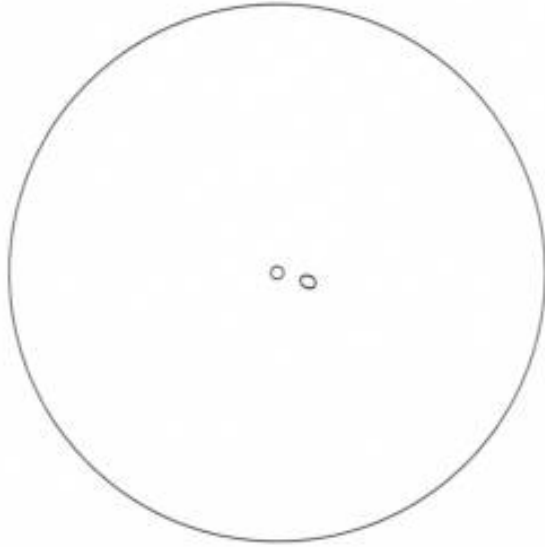
Fecha _____



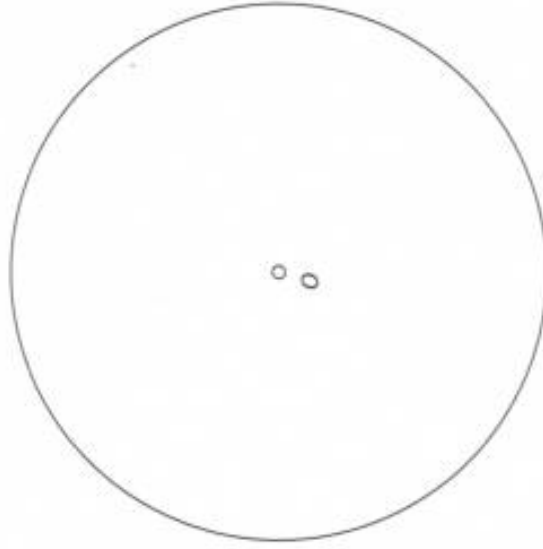
Construcció de polígons regulars inscrits en la circumferència I

Construeix els polígons regulars següents inscrits en la circumferència:

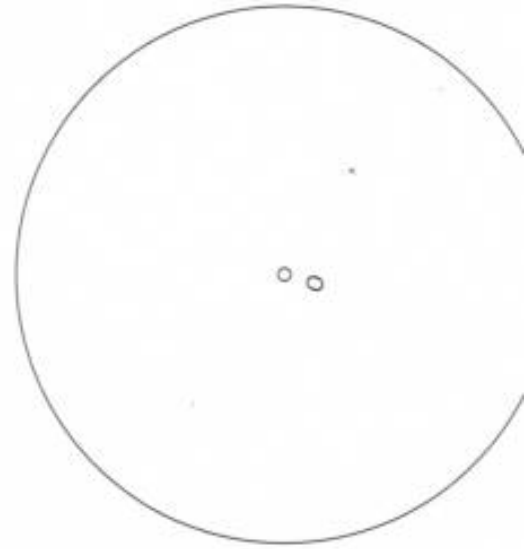
• Triangle equilàter



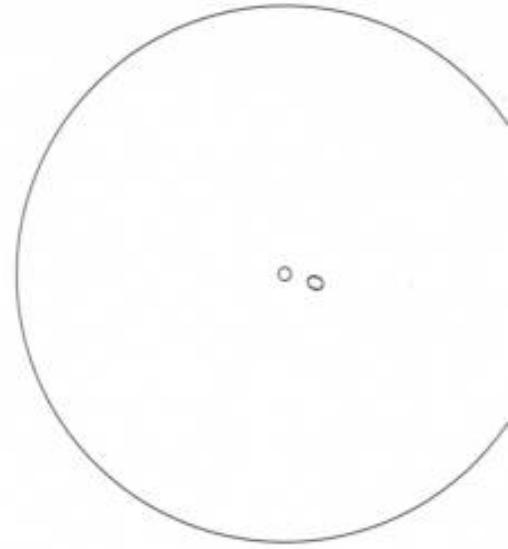
• Quadrat



• Pentàgon



• Hexàgon





El triangle cromàtic

Pinta de colors el triangle segons les indicacions de l'esquema.

Realitza dues composicions iguals triant cada vegada una franja diferent del triangle. Pinta amb colors al tremp la franja corresponent a cada composició.

Pots utilitzar el blanc i el negre per obtenir diferents valors.

