

CURS: 2020 - 2021	ASSIGNATURA: HISTÒRIA DE L'ART curs SEGON DE BATXILLERAT
-----------------------------	---

ORGANITZACIÓ DELS CONTINGUTS DURANT EL CURS

Seguint els continguts LOMCE: des de Grècia a finals del segle XX

METODOLOGIA

Explicació del professorat, participació i treball de l'alumnat.

Realització de comentaris i revisió i correcció de la feina que ha de fer l'alumnat.

Donat el context actual, si per qualsevol circumstància les classes no es poguessin impartir presencialment totes les tasques es faran telemàticament seguint les instruccions del centre i del professorat. En tot moment l'alumnat serà informat d'aquest i de qualsevol canvi que es pogués produir al llarg del curs.

MATERIALS

Llibre de text

Material TIC

Moodle i altres canals

PROCEDIMENTS PER A L'AVALUACIÓ

- exàmens: generalment farem una prova escrita per tema i exàmens finals. Constaran de diverses parts: vocabulari, comentaris i desenvolupament d'un o més temes. El vocabulari serà acumulatiu durant tot el curs.
- dossier de l'alumnat: ordenat per temes, inclourà: els apunts i els comentaris treballats i comanats pel professor. S'ha de presentar el dia de l'examen, l'endemà es perd el 50% del valor. Més tard no s'acceptaran dossiers.
- treballs individuals: L'alumnat podrà fer i presentar treballs d'investigació per poder millorar la nota final.
- actitud: És necessària una actitud positiva envers l'assignatura, respecte a les persones i els materials, així com el compliment de les normes del centre. No s'acceptaran feines amb faltes d'ortografia i/o amb mala presentació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La qualificació numèrica de l'assignatura serà sobre un màxim de 10 punts i per obtenir una avaluació positiva s'haurà d'aconseguir un mínim d'un 5.

9 punts: Les proves escrites. No es pot deixar cap resposta en blanc als exàmens i la nota mínima per fer mitja és més de 3.5. Treure un 3.5 o menys a un examen implica que la matèria del tema corresponent queda suspesa i la nota de l'avaluació del butlletí serà insuficient, tot i que pel maig, a l'examen final, només s'hauran de recuperar els temes suspesos.

1 punt: dossier de l'alumnat : El possible punt, es sumarà a la nota dels exàmens, sempre que la nota sigui més de 3.5. Es valorarà la presentació, en especial en la realització, es rebutjaran dossiers si no estan ben presentats i el seu valor serà 0. La seva presentació és obligatòria. Per obtenir una avaluació positiva, serà indispensable haver lliurat totes les tasques encomanades dins el termini corresponent. En cas de suspendre per no entregar les

tasques, la nota dels exàmens es guardarà per a altres convocatòries.

La nota de cada avaluació (excepte la tercera o final) és orientativa i aquesta serà insuficient si s'obté a una o més proves menys de 3,5. Es farà mitja a partir de 3,5 als exàmens parcials. La nota de l'avaluació no serà superior a la nota més alta obtinguda, s'obtindrà fent la mitja entre les notes obtingudes dels exàmens, es desestimaran les dècimes a la primera i segona avaluació, però no a la 3^a avaluació (final).

Treure un 3.5 o menys en els **exàmens finals** significarà suspendre Història de l'Art. La nota de l'examen final suposarà una nota més de la 3^a avaluació (farà mitja a partir d'un 3.5). En cas que la nota dels exàmens finals superi la mitja del curs, l'alumne obtindrà la nota més alta.

El professorat restarà 1 punt de la nota de l'avaluació, si l'alumne mostra manca de respecte envers l'assignatura, les persones, els materials i el compliment de les normes del centre.

Si es detecta que un alumne copia en un examen, la nota serà 0. En cas que el professor tengui la sospita que qualche alumne ha copiat a una prova, aquest, d'acord amb el Departament, articularà altres proves per a confirmar o no la sospita.

RECUPERACIÓ

L'examen final (o exàmens finals, en cas que es faci un examen de vocabulari i un de cos de continguts i comentaris) servirà també de recuperació per a les persones que duguin un o més blocs suspesos. La nota màxima de l'examen final serà 10. En cas d'estructurar-lo en més d'una prova escrita, la prova de vocabulari valdrà 2p i la prova de continguts i comentaris d'obres d'art: 8p.

Qui suspengui Història de l'Art el juny, s'haurà d'examinar de tot el temari el setembre.

ABSÈNCIES

- En el cas de que l'alumne no es pugui presentar a una prova, haurà de presentar el corresponent justificant i se li farà el control en la propera classe. En cas de no justificar l'absència, la matèria pendent d'examen s'acumularà al següent control, que inclourà preguntes relacionades amb el control pendent. Davant qualsevol altra circumstància especial, el Departament valorarà i podrà articular una altra manera de recuperar l'examen.
- Les activitats de classe i treballs s'han de fer individualment i s'han de lliurar al professor el dia assenyalat, contràriament se'ls baixarà la nota. Copiar les activitats és responsabilitat del que copia i del que es deixa copiar per tant el professor pot baixar la nota a ambdós si ho detecta.
- Es recorda que és un ensenyament presencial i és obligatori assistir a classe, en cas contrari es pot perdre el dret a l'avaluació contínua.

SORTIDES

Dissortadament, les circumstàncies actuals previsiblement impediran la visita a Palma i el viatge d'estudis que en els darrers anys ha organitzat el Departament de Geografia i Història. Així i tot, si les circumstàncies ho permetessin aquest es podria fer donada la seva importància pedagògica i interdisciplinària (Geografia i Història, Llengües Clàssiques i Economia). En aquest darrer cas, s'informaria detalladament als alumnes interessats i a les seves famílies.

PROFESSOR

Mateu Reus

Nota: És possible que aquest programari sofreixi algun canvi després de la reunió de coordinació a la UIB. En aquest cas, es parlarà amb el Departament i s'informarà puntualment als alumnes.