

CURS: 2020/21

ASSIGNATURA: Volum
curs 1Batxillerat

ORGANITZACIÓ DELS CONTINGUTS DURANT EL CURS

Primera Avaluació:

UNITAT 1 : ENTORN GRÀFIC DIGITAL

Introducció a la imatge digital

Principis de funcionament del software d'edició d'imatges

Vectorial versus mapa de bits

UNITAT 2 : PINTURA DIGITAL

Tècniques pictòriques digitals

Utilització expressiva del color

Creació d'imatges abstractes

Recreació d'un quadre mitjançant recursos digitals

UNITAT 3 : IL·LUSTRACIÓ DIGITAL

Treball amb capes

Digitalització de dibuixos

Acoloriment d'una il·lustració

Addició de textures i efectes

Segona Avaluació:

UNITAT 4 : FOTOGRAFIA

Introducció a la fotografia digital, formats

Maneig de la càmera fotogràfica

Exercicis d'enquadrament i angles

Exercicis d'enfocament

UNITAT 5 : MANIPULACIÓ DE FOTOGRAFIES

Ajusts bàsics: il·luminació, contrast, to, temperatura, etc.

Selecció i aïllament parcial de la imatge

Canvi figura i fons d'una fotografia

Aplicacions mòbils d'edició d'imatge

UNITAT 6 : FOTOGRAFIA CREATIVA

BN/color

Unió consecutiva d'imatges

Utilització dels filtres digitals

Tercera Avaluació:

UNITAT 7 : TÈCNICA FOTOGRÀFICA

Història de la fotografia, estils, autors, temàtiques

Fotografia artística

Exercicis d'il·luminació i composició

Exercicis de moviment i fotografia nocturna

UNITAT 8 : FOTOMUNTATGE

Tècnica del fotomuntatge, simulació de la realitat

Fotomuntatge publicitari

Fotomuntatge creatiu

UNITAT 9 : VÍDEO

Creació audiovisual, temàtiques i formats

Planificació i desenvolupament d'un projecte audiovisual

Edició digital de vídeo

Publicació del projecte

METODOLOGIA I MATERIALS

Les classes s'organitzen al voltant dels projectes que el professor va encomanant. Aquests projectes comencen amb una introducció teòrica, projecció de material audiovisual i presentació de diversos autors. Posteriorment l'alumnat compta amb un temps (que organitza al seu criteri) per desenvolupar el projecte. La comunicació amb el professor és contínua. No existeix llibre de text. Tot el material està disponible a l'aula virtual, espai on l'alumnat disposa també d'eines de comunicació i intercanvi d'informació amb el professor. L'alumnat emprarà per la resolució dels seus projectes tot tipus de material, especialment les eines digitals que disposa el centre: ordinadors, tauletes gràfiques, tablets, pencils així com software de creació gràfica i aplicacions mòbils. També faran ús dels seus telèfons mòbils personals com a eines de treball. Les primeres setmanes del curs és necessari dedicar temps de classe a explicar el funcionament dels programes i aplicacions de creació i manipulació d'imatge per tal que els alumnes explotin completament les possibilitats d'aquests recursos. Donat que gran part del curs es treballa conceptes relacionats amb la fotografia i la foto edició, resultarà de gran importància la càmera fotogràfica dels telèfons mòbils o altres tipus de càmeres que pugui aportar l'alumnat. L'alumnat aprofitarà els dies de semi-confinament a casa per avançar amb els projectes encomanats. La comunicació amb el professor sempre estarà oberta a través dels canals establerts (correu electrònic i Moodle). Tots els treballs seran revisats i comentats els dies de classe presencial.

ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Realitzar tots els projectes encomanats demostrant reflexió i desenvolupament de les idees fins la concreció final.

Lliurar els projectes dins el termini previst.

Obtenir uns resultats imaginatius i personals.

Treballar a classe tot mostrant una actitud participativa.

Estar atent a l'Aula Virtual, treballar a casa i mantenir comunicació amb el professor pels canals establerts (correu electrònic i Moodle).

Tenir bon comportament i respecte per les normes de convivència (deixar treballar a companyes i companys, no destorbar les explicacions del professorat).

Assistir regularment a classe. Un grau significatiu d'absentisme comportarà avaluació negativa.

Dur el material exigint diàriament a classe.

Col·laborar en la neteja de l'aula i els espais comuns del centre.

Progressar de forma successiva i efectiva en els coneixements adquirits.

Desenvolupar un criteri propi crític i personal envers els conceptes tractats (fotografia, cine i imatge digital).

Tractar amb cura i respectar el material sensible propi i comú, així com el mobiliari de l'aula.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Durant el trimestre l'alumnat tindrà la possibilitat de recuperar els projectes suspesos mitjançant la seva repetició o a

través de presentació de propostes alternatives. Passat el trimestre l'alumne seguirà tenint aquesta opció, tantes vegades com vulgui mentre el curs estigui en marxa. Quan l'alumnat suspengui una avaluació podrà recuperar aquesta mitjançant la repetició o lliurament dels projectes suspesos o no lliurats. Acabat el curs, si l'avaluació no ha estat positiva, caldrà anar a la prova extraordinària que consistirà en lliurament de treballs i s'especificarà en el seu moment.