

LA VALL DE L'ART

PROJECTE INTERDISCIPLINARI DE CENTRE

CEIP Gabriel Palmer



CEIP Gabriel Palmer

ceipgabrielpalmer@educaib.eu

ÍNDEX

1. EXPRESSIÓ MUSICAL	2
1.1. Introducció/ Justificació	2
1.2. Competències Específiques	3
1.3. Sabers Bàsics	3
1.4. Activitats	4
1.5. Avaluació	5
1.6. Bibliografia	5
2. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA: PETITS GRANS ARTÍSTIQUES	5
2.1. Introducció/ Justificació	5
2.2. Competències Específiques	6
2.3. Sabers Bàsics	7
2.4. Activitats	7
2.5. Avaluació	8
2.6. Bibliografia	9

1. EXPRESSIÓ MUSICAL

TEORÍA DE L'APRENTATGE MUSICAL



A partir d'aquest curs (2022-23) el CEIP Gabriel Palmer acollirà un projecte de tractament dels ensenyaments musicals que atendran de manera integral l'assignatura de música des dels 0 anys fins a 4t de primària.

L'àrea s'oferirà en forma de taller en freqüència d'una sessió setmanal per a cada grup i forma part d'un projecte ambiciós de formació integral en música basat en la teoria d'aprenentatge musical de GORDON (Music Learning Theory) (Gordon, 2012).

Enllaç:

<https://oidomusical.com/principales-conceptos-de-la-teoria-del-aprendizaje-musicaos-widget-pathkraymondquiero-conocer-tus-opiniones-ofkraymond-commentsfalse/>

1.1. INTRODUCCIÓ/JUSTIFICACIÓ

L'àrea d'Educació Artística involucra les dimensions sensorial, intel·lectual, social, emocional, afectiva, estètica i creativa, i promou el desenvolupament de la intel·ligència, el pensament creatiu i visual, així com el descobriment de les possibilitats derivades de la recepció l'expressió culturals. Des d'aquesta àrea s'aprenen els mecanismes que contribueixen al desenvolupament de les diferents capacitats artístiques dels alumnes, que influeixen directament en la seva formació integral i els permeten acostar-se al coneixement i gaudi de les principals manifestacions culturals i artístiques del seu entorn, incorporant la contribució de les dones a l'evolució de les disciplines artístiques des d'una perspectiva de gènere. Al mateix temps, l'educació artística ofereix als alumnes la possibilitat d'iniciar-se en la creació de les seves pròpies propostes i desenvolupar el sentiment de pertinença i identitat, el gust estètic i el sentit crític.

La temporalització serà anual. Tot i que es faran modificacions de propostes a mesura que es vagin necessitant.

1.2. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Educació Infantil

Participar de manera espontània en situacions comunicatives, adequant la postura, els gestos i els moviments a les seves intencions.

Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.

Manifestar interès i gaudi cap a activitats individuals o col·lectives relacionades amb literatura infantil, obres musicals, audiovisuals, danses o dramatitzacions, i avançar cap a una actitud participativa.

Educació Primària

Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies.

Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat.

Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.

Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, valorant les experiències pròpies i les del altres.

1.3. SABERS BÀSICS

- El so i les seves qualitats bàsiques: discriminació auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i línies melòdiques a través de diferents grafies.
- La veu i els instruments musicals. Principals famílies i agrupacions.

- Discriminació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.
- El caràcter i el tempo.
- Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.
- Construcció assistida d'instruments amb materials de l'entorn.
- Llenguatges musicals bàsics: aplicació dels seus conceptes elementals en la interpretació de propostes musicals vocals i instrumentals.
- El cos i les seves possibilitats motrius: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjà d'expressió i diversió.
- Tècniques dramàtiques i dansístiques elementals.
- Capacitats expressives i creatives bàsiques de l'expressió corporal i dramàtica.
- Pràctica instrumental, vocal i corporal: experimentació, exploració creativa, interpretació i improvisació a partir de les seves possibilitats sonores i expressives.
- Construcció guiada d'instruments.
- Llenguatges musicals: aplicació dels seus conceptes bàsics en la interpretació i la improvisació de propostes musicals vocals i instrumentals. El silenci com a element fonamental de la música.
- Aplicacions informàtiques bàsiques de gravació i edició d'àudio: utilització en l'audició i coneixement d'obres diverses.
- El cos i les seves possibilitats motrius i creatives: interès per l'experimentació i a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió.
- Tècniques dramàtiques i dansístiques d'ús comú. Llenguatges expressius bàsics. Actes performatius elementals. Improvisació guiada.
- Capacitats expressives i creatives d'ús comú de l'expressió corporal i dramàtica.
- Elements bàsics de la representació escènica: rols, materials i espais.

1.4. ACTIVITATS

Les activitats o propostes estan pensades perquè l'infant aprengui cultura musical mentres es diverteix. Les propostes no són dirigides, sinó que es convida als infants a acostar-se i experimentar i de manera lliure, més enllà del possible objectiu que ens haguem proposat.

Així a cada sessió es treballen aspectes diferents: el cant, l'escolta, la dansa, la creativitat, les emocions, les notes musicals, entre d'altres.

1.5. AVALUACIÓ

L'avaluació d'aquesta es realitzarà fent una observació directa sobre els infants.

A més, cada sessió del projecte es valorarà setmanalment, per veure si és de l'interès dels infants, si hi ha algun espai que no funciona i s'hagi de canviar, les propostes de millora oferides pels infants i de les necessitats sorgides durant la sessió.

1.6. BIBLIOGRAFIA

Gordon, E.E. (2012). *Learning Sequences in Music: A Contemporary Music Learning Theory*.

2. PETITS GRANS ARTISTES



2.1. JUSTIFICACIÓ

A l'espai d'art al pati cerquem la lliure expressió de l'infant sense jutjar si pinta bé o malament (Arno Stern), sense pressió cream espai per compartir creant, per expressar-nos tal i com som, fomentant la creativitat, la imaginació i el descobriment personal a través de l'art. Per això, en aquest espai oferim als infants diferents propostes d'aprenentatge autònom (paa) on poden explorar les seves possibilitats lliurement i si no els agrada, l'oportunitat de començar de vell nou, sense pressió, no compta el resultat sinó el gaudir i el joc d'expressar-se.

La temporalització serà anual. Tot i que es faran modificacions de propostes a mesura que les mestres vagin observant com funciona. Totes les propostes van precedides de molta reflexió i recerca, ja que s'han de pensar quines són les necessitats dels infants, les competències que volem desenvolupar, els materials i recursos que creiem que poden conduir a assolir-les, a més de la col·laboració i estètica, etc.

2.2. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Educació Infantil

3. Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun d'ells i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a diferents necessitats comunicatives.
5. Valorar la diversitat lingüística present en el seu entorn, així com altres manifestacions culturals, per enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural

Educació Primària

1. Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat
2. Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre el seu valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia.
3. Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies
4. Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença

2.3. SABERS BÀSICS

- Autonomia a partir de l'exploració dels sentits i les emocions.
- Límits i normes .
- Exploració i percepció sensorial de les diferents textures.
- Exploració de l'entorn i les diferents propostes amb seguretat i confiança
- Participació activa en les diferents propostes
- Expressivitat artística a partir de diferents materials i tècniques
- Creativitat i imaginació
- Progrés en l'ús d'hàbits d'higiene
- Apropament a diferents referents artístics i les seves obres
- Diferents tècniques: aquarel·les, estampació, esgrafiat...
- Actitud de cura cap a l'entorn natural i els materials
- Millora de la motricitat fina, precisió del traç i coordinació oculo-manual a través de diferents materials: estris, pinzells, fang...
- Colors de la natura, mescles i tonalitats
- Ús de l'expressió artística per expressar els sentiments, sentiment, idees...
- Característiques, textures i colors de la natura
- Utilització de l'art mitjançant colors, formes, mides i textures per endinsar-se en les matemàtiques i crear a través d'elles
- Respecte per les produccions artístiques pròpies i dels companys

2.4. ACTIVITATS

Les activitats o propostes estaran diferenciades dins diferents espais per una temàtica relacionada amb l'art: escultura, pintura i arquitectura i a cada espai hi haurà diferents de les propostes relacionades amb l'època de l'any, el centre d'interès o projecte treballat durant la jornada. Les propostes no són dirigides, sinó que es convida als infants a acostar-se i experimentar i manipular de manera lliure, més enllà del possible objectiu que ens haguem proposat. L'infant serà totalment lliure per fer les seves creacions: planes, dimensionals, utilitzant diferents tècniques... tant com doni la imaginació.

A continuació es descriuen breument els espais que poden trobar:

a) Espai per a la documentació. És a dir, una petita biblioteca amb llibres de diferents autors i les seves obres, revistes d'art, i llibres on els infants poden trobar idees per a les seves creacions, amb manualitats, creacions de paper, fang, materials reutilitzats...

b) Art vertical. Aquest espai comptarà amb 2 cavallets de pintura i s'oferiran diferents propostes cada 3 setmanes, per a que tots els infants hi puguin passar.

c) Amb les mans. Aquest consisteix amb treballar el fang o altres textures similars. En aquest espai els infants podran esculpir, fer mescles, escultures, manipular i experimentar amb les mans, notar els diferents tactes dels diferents materials, veure com alguns materials s'ajunten molt bé i altres no tant, etc.

d) La tècnica de l'art. En aquest espai oferirem als infants la demostració de diferents tècniques com collage, frottage, esgrafiats..., perquè llavors puguin dur a terme noves creacions de manera autònoma. Per aquests també convidem a les famílies per dur a terme algun taller.

e) Imagina i crea. En aquest, els infants disposaran de material classificat on els infants podran triar que volen fer com dibuixos, tot tipus de creacions, mosaics, imitar tècniques d'autors, etc. A l'espai de documentació també tindràn molt de models per realitzar els que desitgin seguint les instruccions.

f) Els colors de la natura Aquest està format per una taula de mescles (per estar drets) on trobaran diversos elements naturals, com terra, herba, flors de colors, mores, fresses, remolatxa, julivert..., depenent de l'època de l'any, amb aquests pigments podran fer les seves produccions artístiques. r.

g) Tira a tira. Aquest espai fomenta la perseverança i la paciència, ja que en ell disposaran de mandales, mosaics, propostes de papiroflèxia amb patró...

h) Esculturitzat. On es poden fer escultures de material reutilitzat

i) Escolta i pinta. En aquesta proposta els infants amb una tablet individual disposaran de tot tipus de música: clàssica, ambiental, jazz, pop, rock... Els infants triaran la música de la selecció, l'escoltaran i quan els provoqui alguna sensació per representar, ho dibuixaran, quan hagi acabat la cançó que escoltaven, poden tornar-la a reproduir o seguir escoltant el repertori

j) Fes el teu paper. Durant les sessions hem posat a reciclar molt paper, retalls, produccions que no ens han agradat... Tot aquest paper el podem tornar a aprofitar.

2.5. AVALUACIÓ

Alguns dels criteris d'avaluació a destacar són:

- Desenvolupar hàbits d'higiene i autonomia: rentar-se les mans, netejar la taula, agafar la bata de dibuix al seu lloc...
- Tenir cura del material i l'espai
- Conèixer diferents referents artístics, materials plàstics i tècniques pictòriques: aquarel·les, estampació, ombres, etc. (9)

L'avaluació d'aquesta e realitzarà fent una observació directa sobre els infants i els mateixos infants s'autoavaluaran en una assemblea final, de la qual una de les mestres prendrà nota en un quadern d'observacions, mentre l'altre dinamitza la rotllana.

A més, cada sessió del projecte es valorarà setmanalment, per veure si és de l'interès dels infants, si hi ha algun espai que no funciona i s'hagi de canviar, les propostes de millora oferides pels infants i de les necessitats sorgides durant la sessió, etc.

2.6. BIBLIOGRAFIA

Stern, A. (2014). *Del dibujo infantil a la semiología de la expresión*. Editors Carena - 9788496419667