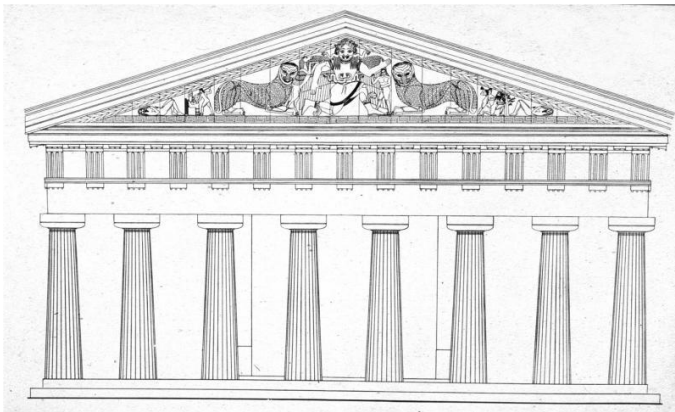
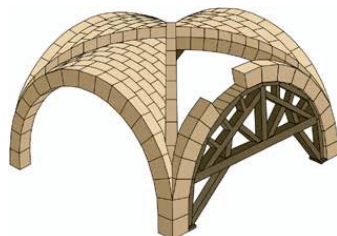
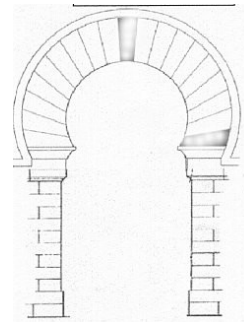
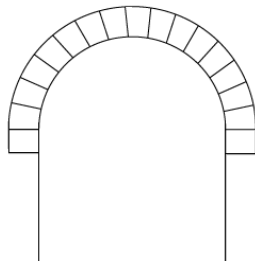
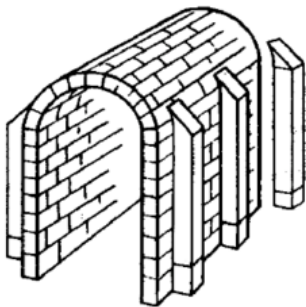


**1) LOCALITZA ELS SEGÜENTS TERMES EN LES SEGÜENTS IMATGES I  
CONTESTA LA PREGUNTA ( 2 punts)**

-Fust -Frontó -Capitell -Fris



-Volta de canó - Volta d'aresta - Cúpula -Arc de mig punt  
- Arc de ferradura -Contrafort



CODI PROVA:

**2) ORDENA CRONOLÒGICAMENT ELS SEGÜENTS ESTILS: ( 1 punt)**

-Modernisme      -Barroc      -Art romà      -Art prehistòric      -Art romànic

**3) ESCRIU EL NOM QUE CORRESPON A CADASCUNA DE LES  
SEGÜENTS DEFINICIONS. Has de triar entre les paraules següents.  
(2,5 punts en total)**

-ARCBOTANT	-MOSAIC	-ESCULTUR
-PINTURA AL FRESC	-PERSPECTIVA	-PINTURA A L'OLI
-DIBUIX	-CAPITELL	-TALLA
-EDAT MITJANA		

- **1ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Mètode geomètric que permet representar l'espai tridimensional sobre l'espai bidimensional. Per a la seva formació té en compte les línies que convergeixen en un punt de fuga.

**EL SEU NOM ÉS:** .....

- **2ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Representació d'una figura concreta o abstracta en les tres dimensions.

**EL SEU NOM ÉS:** .....

- **3ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Procediment pictòric que dissol els pigments en olis assecants (llinosa, nou...) i s'aplica sobre fusta o tela preparades. Van Eyck va perfeccionar la tècnica

**EL SEU NOM ÉS:** .....

- **4ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Decoració que s'aconsegueix juxtaposant sobre un fons de ciment o calç tessel·les, peces de marbre..

**EL SEU NOM ÉS:** .....

- **5ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Escultura de fusta. / Tècnica per obrar una escultura de fusta o pedra

**EL SEU NOM ÉS:** .....

ESCOLA D'ART D'EIVISSA  
PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ  
CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA 2021  
DATA \_\_\_\_\_

CODI PROVA:

4) ESCRIU EL NOM DE CADA OBRA ARTÍSTICA: ( 1,5 punts)

 <p><b>NOM DE L'OBRA:</b></p>	<p>Autor: Leonard de Vinci</p>
 <p><b>NOM DE L'OBRA:</b></p>	<p>Autor: Van Gogh</p>
 <p><b>NOM DE L'OBRA:</b></p>	<p>Autor: Miró</p>



**NOM DE L'OBRA:**

Autor:  
Gustave Eiffel



**NOM DE L'OBRA:**

Autor:  
Goya

5) LLEGEIX EL TEXT I CONTESTA LES PREGUNTES:  
(3 punts)

**Quién es quién en 'Las meninas', el lienzo en el que Velázquez volcó todo su conocimiento... y su ego**

Si hay algo más difícil que pintar la luz, es pintar el aire. La historiadora del arte observa por enésima vez, *Las meninas* y, también por enésima vez, se asombra con la pericia de Velázquez. "Lo que de verdad impacta del cuadro, es la sensación atmosférica que crea". En términos teóricos, lo que proyectó en el lienzo el pintor sevillano se llama perspectiva aérea y genera sensación de profundidad en la escena gracias al aire que rodea a cada uno de los personajes y que difumina sus contornos. "En el caso de *Las meninas* (Museo Nacional del Prado), lo vemos muy bien en las figuras del fondo, que apreciamos con unos perfiles imprecisos. En la mitad superior del lienzo no sucede nada, el protagonista —aunque invisible— es el aire, pero en la parte inferior sucede todo lo que da sentido a los dos títulos que tuvo la pintura antes de quedarse con el actual. La primera vez que se mencionó el cuadro fue bajo el nombre de *Retrato de la señora emperatriz* y, más adelante, evolucionó hacia uno un poco más coral: *La familia de Felipe IV*.

Sara Rubayo, El diario.es

3.1 A partir del text defineix, perspectiva aèria . (0,5punts)

3.2 Com es reflexa al quadre aquesta perspectiva? (0,5 punts )

3.3 De quin quadre parla? Saps qui és l'autor? Quins noms va rebre el quadre al llarg de la història? (0,5 punts )

3.4 En quantes parts se pot dividir aquesta pintura i quins són els protagonistes de cada part? (0,5 punts )

3.5 Què és un museu? (0,5 punts )

3.6 On es troba aquest quadre? Cita dos museus que coneguis ? (0,5 punts)