

ESCOLA D'ART D'EIVISSA
PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA 2021
DATA _____

CODI PROVA:

Prova 1. Has d'analitzar una obra cada blog.

COMENTA UNA D'AQUESTES OBRES: 1A / 1B

1A) *El discòbol/ Miró*



Analitza l'obra seguint aquest esquema:

- Inserció en el seu context històric (1 punt)
- Anàlisi tècnic i formal (2 punts)
- Aspectes iconogràfics. (0,33 punts)

B) *La persistència de la memòria/Dalí*



Analitza l'obra seguint aquest esquema:

- Inserció en el seu context històric (1 punt)
- Anàlisi tècnic i formal (2 punts)
- Aspectes iconogràfics. (0,33 punts)

ESCOLA D'ART D'EIVISSA

PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA 2021

DATA _____

CODI PROVA:

COMENTA UNA D'AQUESTES OBRES: 2A / 2B

2A) Casa Batlló/ Antoni Gaudí



Analitza l'obra seguint aquest esquema:

- Inserció en el seu context històric (1 punt)
- Qüestions constructives, tècniques, funcionals i simbòliques. (2 punts)
- Models i influències (0,33 punts)

2B) L'habitació, V. Van Gogh

Analitza l'obra seguint aquest esquema:

- Inserció en el seu context històric (1 punt)
- Anàlisi tècnic i formal (2 punts)
- Aspectes iconogràfics. (0,33 punts)



ESCOLA D'ART D'EIVISSA
PROVA ESPECÍFICA D'ACCÉS A CICLES FOR-
MATIUS DE GRAU SUPERIOR
CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA 2021
DATA _____

CODI PROVA:

COMENTA UNA D'AQUESTES OBRES : 3A / 3B

3A) Teatre d'Epidaure



Analitza l'obra seguint aquest esquema:

- Inserció en el seu context històric (1 punt)
- Qüestions constructives, tècniques, funcionals i simbòliques. (2 punts)
- Models i influències (0,33 punts)

3B) Sèrie de la catedral de Ruan / Monet



Analitza l'obra seguint aquest esquema:

- Inserció en el seu context històric (1 punt)
- Anàlisi tècnic i formal (2 punts)
- Aspectes iconogràfics. (0,33 punts)