

Nom i llinatges: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

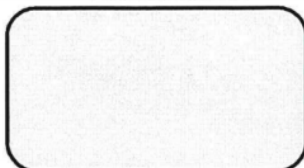
### INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau d'una hora per fer cada un dels exercicis de la prova.
- L'examen s'ha de presentar escrit amb tinta blava o negra, no a llapis.
- No es poden fer servir telèfons mòbils ni aparells electrònics que permetin la comunicació a distància. Es pot fer servir calculadora científica no programable ni gràfica.
- Les errades ortogràfiques penalitzaran fins a 2 punts.
- Si l'aspirant vol, pot fer ús de regle, escaire, cartabó i compàs aportats per ell mateix.
- No es pot entrar a l'examen amb textos o documents escrits.

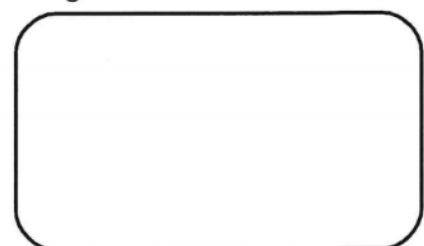
### EXERCICIS DE LA PROVA

- 1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA
- 2N EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
- 3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA
- 4RT EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS TECNICOCIENTÍFICS
- 5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

Qualificació:



Signatura de l'alumne/a:



**Bona sort!**

**1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA**

1. Llegeix el text i assenyalet a les columnes corresponents segons si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F):

**El llagost\* i el subconscient**

Em van venir a veure els del Col·legi d'Aparelladors i em van dir que la façana de l'edifici era molt trista i que si jo els volia alegrar una mica aquest aspecte més aviat nocturn que tenia i, alhora, que els fes alguna cosa que la caracteritzés. La proposta em va alegrar perquè era un repte: jo no havia treballat mai sobre una façana, un element que ja hi és, que no pots modificar. Vaig començar pel desglossament del rètol de l'entitat, que té cinquanta lletres. I com si es tractés de la caixa d'un caixista d'una impremta antiga, les vaig escampar sobre la façana per grups, en forma de material alfabètic. Cada grup de lletres és d'un color diferent. Després, sobre la porta d'entrada, les lletres degudament «desordenades» formen el text del rètol. Perquè s'ha de tenir en compte que un text és un alfabet desordenat.

Després vaig veure que, a dalt, s'hi podia col·locar alguna cosa. Primer se'm va acudir de fer-hi una gran «A» tombada, com si dormís, amb les cames enlaire. Però s'assemblava a l'escaire que l'entitat té com a símbol, era una relació massa fàcil. M'interessava de fer una mena de metàfora, en què la poesia tingués un paper actiu, i que l'element escollit no fos prosaic. Per això, també vaig desestimar la possibilitat de col·locar-hi un gran metre de fuster, d'aquests que es despleguen com un llampec o una cinta mètrica. També vaig pensar en una avioneta estavellada. I un dia, per una jugada del subconscient, se'm va ocórrer la figura del llagost, un animal àgil, que sorgint del bosc del pensament se situa triomfant al cim de l'edifici. Un amic meu, quan va veure el llagost, em va dir que els indis mexicans tenen el llagost com a símbol de la saviesa. Llavors, ja té una explicació: és un homenatge a la intel·ligència dels arquitectes. El subconscient hi ha vegades que té aquestes sortides. És fantàstic, perquè jo quan ho vaig fer ni de lluny ho sospitava. El subconscient em va jugar una carta perfecta.



Joan Brossa, *El temps*

\**Llagost o llagosta: Insecte que té el cos allargat, els ulls grossos i les potes del darrere fortes i llargues per saltar.*

a. Joan Brossa va fer el llagost per elogiar la saviesa dels arquitectes.	V	F
b. L'artista ha treballat en diferents façanes, però cada tasca és diferent i representa un nou repte.	V	F
c. L'artista pensa que el subconscient el va ajudar en aquesta obra.	V	F
d. Va respectar el text original del rètol de la façana de l'edifici.	V	F
e. El Col·legi d'Aparelladors no tenia cap símbol abans de l'obra de Joan Brossa.	V	F
f. Brossa volia que la seva obra tingués relació amb la poesia.	V	F

2. Assenyalet un sinònim per a cadascuna d'aquestes paraules extretes del text anterior que

**puguin substituir la paraula original de manera adequada. Fixeu-vos en l'exemple 0.**

0	<b>edifici</b>	<i>pis</i>	<i>apartament</i>	<i>immoble</i>
1	<b>rètol</b>	<i>títol</i>	<i>cartell</i>	<i>capçal</i>
2	<b>amunt</b>	<i>enlaire</i>	<i>fermades</i>	<i>estirades</i>
3	<b>escaire</b>	<i>regle</i>	<i>àbac</i>	<i>cartabó</i>
4	<b>prosaic</b>	<i>banal</i>	<i>líric</i>	<i>eclesiàstic</i>

**3. Escriviu el femení d'aquestes paraules relacionades amb el món laboral.**

0	<b>un home taxista</b>	<i>un dona taxista</i>
1	<b>un enginyer tècnic</b>	
2	<b>un advocat aspirant</b>	
3	<b>un conseller de medi ambient</b>	
4	<b>un assessor lingüístic</b>	

**4. Ompliu els buits amb la forma verbal corresponent.**

\_\_\_\_\_ (SER) millor que m' \_\_\_\_\_ (OBLIDAR) de la Magda, o com es  
\_\_\_\_\_ (DIR) aquella noia. Quan no em \_\_\_\_\_ (SENTIR) bé, em  
\_\_\_\_\_ (REFUGIAR) a la cuina. La preparació de menjars i pastissos no  
\_\_\_\_\_ (DONAR) la felicitat, però \_\_\_\_\_ (FER) oblidar la tristesa.

S'acaba el mes d'abril. No \_\_\_\_\_ (SORTIR) de viatge per Pasqua perquè no  
\_\_\_\_\_ (TENIR) gaires diners. \_\_\_\_\_ (VOLER) aprendre a fer bunyols, un  
dolç típic de Quaresma.

R. Mettini, *L'estudiant italià*





2. ¿Cuál es el tema la que hace referencia el texto? Justifique su respuesta (1 punto)

3. Explique el significado de las siguientes palabras, que aparecen en **negrita** en el texto: (1 punto)

a) **sociedad**

b) **protestan**

c) **mítico**

d) **análogas**

4. Indique la categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) de cada una de las palabras de la siguiente oración: *tiene la sensación de participar personalmente en una acción paradigmática* (1 punto)



**3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA**

Llegeix el text següent i respon a les preguntes:

Mount Vesuvius, a volcano located between the ancient Italian cities of Pompeii and Herculaneum, has received much attention because of its frequent and destructive eruptions. The most famous of these eruptions occurred in A.D. 79.

The volcano had been inactive for centuries. There was little warning of the coming eruption, although one account unearthed by archaeologists says that a hard rain and a strong wind had disturbed the celestial calm during the preceding night. Early the next morning, the volcano poured a huge river of molten rock down upon Herculaneum, completely burying the city and filling the harbor with coagulated lava.

Meanwhile, on the other side of the mountain, cinders, stone and ash rained down on Pompeii. Sparks from the burning ash ignited the combustible rooftops quickly. Large portions of the city were destroyed in the conflagration. Fire, however, was not the only cause of destruction. Poisonous sulfuric gases saturated the air. These heavy gases were not buoyant in the atmosphere and therefore sank toward the earth and suffocated people.

Over the years, excavations of Pompeii and Herculaneum have revealed a great deal about the behavior of the volcano. By analyzing data, much as a zoologist dissects an animal specimen, scientists have concluded that the eruption changed large portions of the area's geography. For instance, it turned the Sarno River from its course and raised the level of the beach along the Bay of Naples. Meteorologists studying these events have also concluded that Vesuvius caused a huge tidal wave that affected the world's climate.

In addition to making these investigations, archaeologists have been able to study the skeletons of victims by using distilled water to wash away the volcanic ash. By strengthening the brittle bones with acrylic paint, scientists have been able to examine the skeletons and draw conclusions about the diet and habits of the residents. Finally, the excavations at both Pompeii and Herculaneum have yielded many examples of classical art, such as jewelry made of bronze, which is an alloy of copper and tin. The eruption of Mount Vesuvius and its tragic consequences have provided everyone with a wealth of data about the effects that volcanoes can have on the surrounding area. Today, volcanologists can locate and predict eruptions, saving lives and preventing the destruction of other cities and cultures.



**1. Herculaneum and its harbor were buried under \_\_\_\_\_ lava.( 2 points)**

1. liquid
2. solid
3. flowing
4. gas
5. Answer not available

**2. The poisonous gases were not \_\_\_\_\_ in the air.( 2 points)**

- g. able to float
- h. visible
- i. able to evaporate
- j. invisible
- k. able to condense

**3. Scientists analyzed data about Vesuvius in the same way that a zoologist \_\_\_\_\_ a specimen.( 2 points)**

1. describes in detail
2. studies by cutting apart
3. photographs
4. chart
5. Answer not available

**4. \_\_\_\_\_ have concluded that the volcanic eruption caused a tidal wave.( 2 points)**

1. Scientists who study oceans
2. Scientists who study atmospheric conditions
3. Scientists who study ash
4. Scientists who study animal behavior
5. Answer not available in article

**5. Scientists have used \_\_\_\_\_ water to wash away volcanic ash from the skeletons of victims.( 2 points)**

1. bottled
2. volcanic
3. purified
4. sea
5. fountain

**4RT EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS TECNICOCIENTÍFICS**

1) Contesta les següents preguntes:

a) Calcula la llargària del costat d'un quadrat si la seva diagonal mesura 12 cm. (1 punt)

b) Calcula l'àrea i el perímetre d'un cercle amb un radi que mesura 15 cm. (1 punt)

2) Resol les següents equacions:

a)  $x^2 - 7x + 12 = 0$  (1 punt)

b)  $3(x + 2) + 4x = 12 + 2(x - 3)$  (1 punt)

3) Contesta les següents preguntes:

a) Si en una fàbrica una màquina fabrica 1500 peces de fusta en 5 hores. Quantes peces fabricarà la mateixa màquina en 3 hores? (1 punt)

b) Els catets d'un triangle rectangle mesuren 9 metres i 14 metres respectivament. Calcula quant mesura la hipotenusa. (1 punt)

4) Contesta les següents preguntes:

a) Si 5 pintors tarden 6 dies en pintar els murs d'una casa. Quant de temps tardaran 2 pintors en fer la mateixa feina? (1 punt)

b) Calcula el volum d'un cilindre si saps que la seva base té una superfície de 120 cm<sup>2</sup> i l'altària del cilindre es de 80 cm. (1 punt)

5) Contesta les següents preguntes:

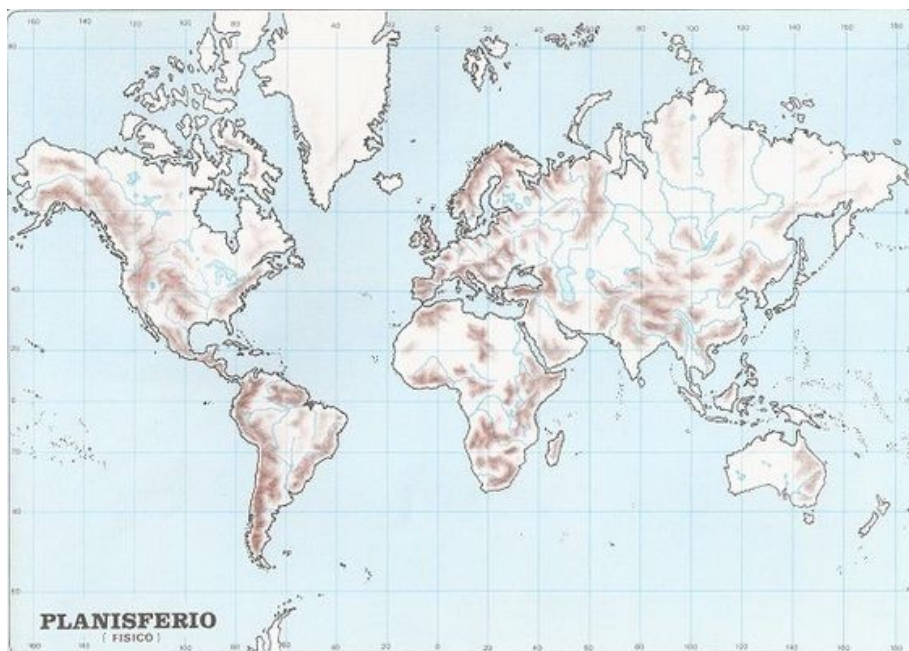
a) Un rectangle té unes dimensions de 15 cm x 20 cm. Si el costat menor d'un altre rectangle semblant a ell mesura 6 cm, ¿quant mesura el costat major? (1 punt)

b) Calcula l'alçada de Joan si saps que projecta una ombra de 2 metres en el mateix moment en què Pere, que mesura 1,80 m, projecta una ombra de 2,25 metres. (1 punt)

**5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS**

1. Observeu el planisferi físic i escriu damunt del lloc exacte el nom dels següents territoris. Pots emprar fletxes entre el nom del territori i el seu lloc [1 punt: 0,25 punts per cada relació]

- AUSTRÀLIA       AMÈRICA DEL NORD       ÍNDIA        
GROENLÀNDIA



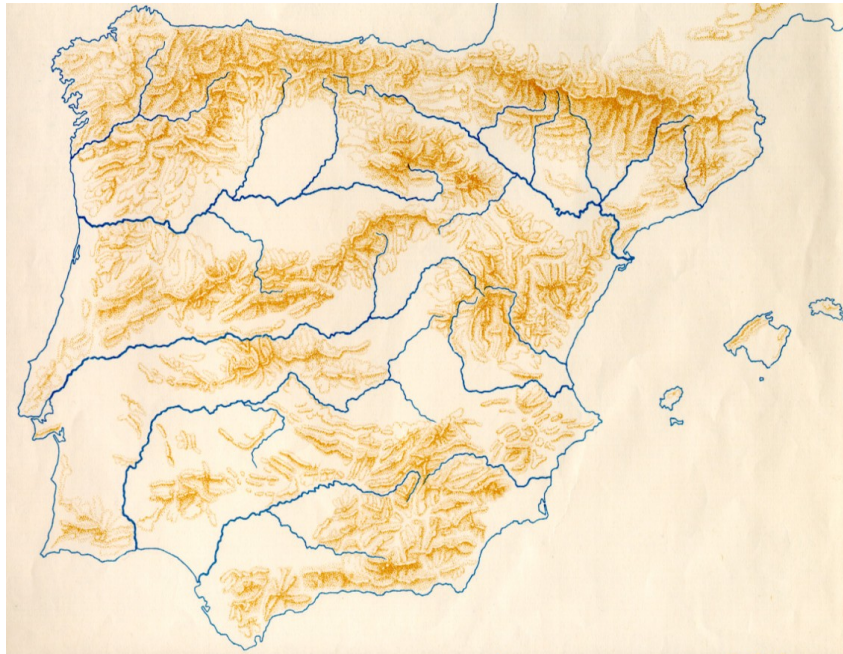
2. Observeu el mapa polític d'Europa i escriu damunt del lloc exacte el nom dels següents països. Pots emprar fletxes entre el nom del país i el seu lloc [1 punt: 0,25 punts per cada relació]

- ALEMANYA       SUÈCIA       SUÏSSA       GRÈCIA



3. Observeu el mapa físic d'Espanya i escriu damunt del lloc exacte el nom dels següents rius. Pots emprar fletxes. [1 punt: 0,25 punts per cada relació]

- El Duero       L'Ebre       El Guadalquivir       El Xúquer



4. Indiqueu si les frases de sota són vertaderes (V) o falses (F). Escriviu la lletra V o F dins les caselles. [1 punt: 0,25 punts per cada cas]

- Els països amb molta població jove necessiten fer escoles per desenvolupar econòmicament.
- Les epidèmies no afecten la producció industrial ni al comerç.
- La densitat de població són els quilòmetres quadrats d'un territori dividit per la població del territori.
- Població activa és la quantitat de persones en edat laboral que treballen o busquen treball.

5. Relacioneu el personatge amb els diferents esdeveniments històrics. Escriviu la lletra corresponent (A, B, C i D) dins les caselles, tenint en compte que sobren caselles d'esdeveniments. [2 punts: 0,25 punts per cada relació]

A) Gagarin                      B) Darwin                      C) Hitler                      D) Napoleó  
D) The Beatles                      E) Gutenberg                      F) Bill Gates                      G) Stalin

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pesta Negra                    | <input type="checkbox"/> Exploració espacial           |
| <input type="checkbox"/> Revolució Francesa             | <input type="checkbox"/> Nazisme                       |
| <input type="checkbox"/> Invenció de la impremta        | <input type="checkbox"/> Construcció del canal de Suez |
| <input type="checkbox"/> Comunisme                      | <input type="checkbox"/> Música pop                    |
| <input type="checkbox"/> Teoria de l'evolució biològica | <input type="checkbox"/> Difusió de la informàtica     |
| <input type="checkbox"/> Invenció del cinema sonor      |  |

6. Completeu les frases següents encerclant les expressions apropiades. [1 punt: 0,25 punts per cada apartat]

— El cap de l'Estat espanyol és: el rei / el president / el primer ministre / el delegat del Govern.

— A les Illes Balears s'escullen els diputats al Parlament per sufragi: censatari / universal / nacional.

— A les eleccions generals, els ciutadans de l'Estat espanyol elegeixen els seus representants a: l'ajuntament / als tribunals de justícia / al Congrés dels Diputats / a la policia.

— Els tres grans poders d'un estat democràtic són: el judicial, l'executiu i el militar / el comunicatiu, el legislatiu i autonòmic / executiu, legislatiu i judicial.

7. Ordeneu de més antic (1) a més modern (4) els diferents esdeveniments històrics de l'edat contemporània. Escriviu el número corresponent (1, 2, 3 o 4) dins les caselles.

[1,5 punts: 0,25 punts per cada cas correcte]

- Revolució Russa
- Aparició d'Internet
- Epidèmia de coronavirus
- Guerra Freda
- Segona Guerra Mundial
- Revolució Francesa

8. Relacioneu els noms dels països colonials —metròpolis— següents amb els països actuals que varen ser colònies seves. Escriviu la lletra corresponent (A, B, C o D) dins les caselles, tenint en compte que sobren varies d'elles. [1,5 punts: 0,25 punts per cada relació]

A) Gran Bretanya

B) França

D) Espanya

E) Portugal

Algèria

Cuba

Líbia

Brasil

L'Índia

Camerun

Xile

Surinam

Argentina

Congo