

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2022
PROVA ESPECÍFICA DE GRAU MITJÀ

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

Nom i llinatges: _____

DNI: _____

INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau de dues hores per fer cada un dels exercicis de la prova.
- La part escrita de l'examen s'ha de presentar escrit amb tinta blava o negra, no a llapis.
- Per a la realització de dibuixos/esbossos, l'aspirant pot fer servir el material necessari, aportat per ell mateix (llapis, material de dibuix, revistes per fer collage, regle, escaire, cartabó, compàs....)
- No es poden fer servir telèfons mòbils ni aparells electrònics que permetin la comunicació a distància. Es pot fer servir calculadora científica no programable ni gràfica.
- Les errades ortogràfiques penalitzaran fins a 2 punts.

EXERCICIS DE LA PROVA ESPECÍFICA DE GRAU MITJÀ

(Cada exercici té una durada de dues hores)

- 1R EXERCICI: EXERCICI ESCRIT A PARTIR DE TEXT O DOCUMENT GRÀFIC
- 2N EXERCICI: EXERCICI DE DIBUIXOS O EBOSSOS A PARTIR D'UN TEMA

Qualificació:

Signatura de l'alumne/a:

Bona sort!

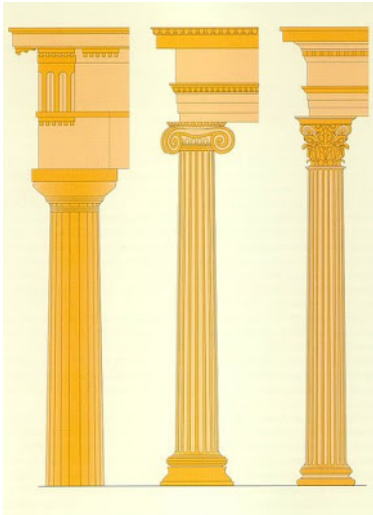
DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

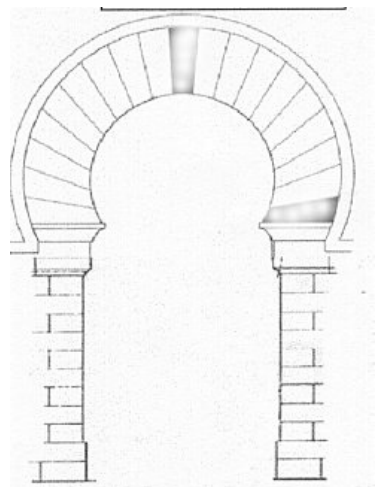
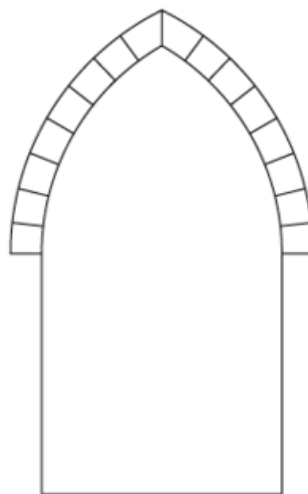
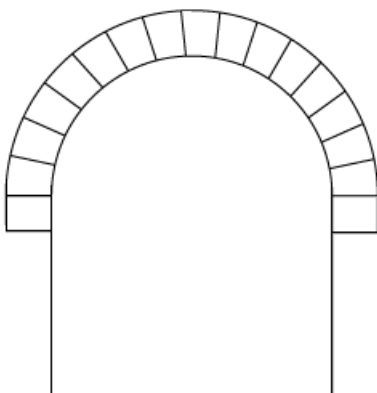
1R EXERCICI: EXERCICI ESCRIT A PARTIR DE TEXT O DOCUMENT GRÀFIC

1) LOCALITZA ELS SEGÜENTS TERMES EN LES IMATGES: (2 punts)

-Ordre dòric - Ordre jònic -Ordre corinti -Columna -Frontó -Capitell



-Arc apuntat - Arc de mig punt -Dovella -Arc de ferradura



DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

2) ORDENA CRONOLOGICAMENT ELS SEGÜENTS ESTILS: (1 punt)

-Modernisme -Renaixement -Art romà -Art prehistòric -Gòtic

3) ESCRIU EL NOM QUE CORRESPON A CADASCUNA DE LES SEGÜENTS DEFINICIIONS. Has de triar entre les paraules següents. (2,5 punts en total)

-ARCBOTANT -MOSAIC -ESCULTURA
-PINTURA AL FRESC -PERSPECTIVA -PINTURA A L'OLI
-DIBUIX -EDAT MITJANA -CAPITELL -SOLDADURA

- **1ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Paviment fet amb rajoles petites de diferents formes i colors.

EL SEU NOM ÉS:

- **2ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Traçat de la imatge (d'un objecte) amb el llapis, la ploma, el pinzell fi, sobre una superfície.

EL SEU NOM ÉS:

- **3ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Representació geomètrica dels objectes tridimensionals sobre una superfície bidimensional.

EL SEU NOM ÉS:

- **4ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Part superior d'una columna que corona el fusti sobre la qual reposa l'arquitrav.

EL SEU NOM ÉS:

- **5ª DEFINICIÓ (0,5 punts):** Obra artística resultat de modelar, tallar o esculpir figures en qualsevol material, o d'ajuntar elements tridimensionals de diferent procedència.

EL SEU NOM ÉS:

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2022
PROVA ESPECÍFICA DE GRAU MITJÀ

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

4) ESCRIU EL NOM DE CADA OBRA ARTÍSTICA:

(1,5 punts)

NOM DE L'OBRA:		Autor: Lleonard de Vinci
NOM DE L'OBRA:		Autor: Van Gogh
NOM DE L'OBRA:		Autor: Goya

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

NOM DE L'OBRA:	 A bronze statue of a man sitting on a rock, leaning forward with his chin resting on his hand, in a state of deep thought. The statue is outdoors against a blue sky with some clouds.	Autor: Rodin
NOM DE L'OBRA:	 A marble statue of a young man standing, nude, with a muscular build. He is holding a stone in his right hand and looking towards the right. The statue is indoors, against a white wall.	Autor: Miguel Ángel

5) LLEGEIX EL TEXT I CONTESTA LES PREGUNTES:

(3 punts)

" Los mitos son relatos que recogen historias de dioses y semidioses y su relación con los hombres. De ahí que se hallen presentes en todas las culturas y sociedades antiguas. De origen incierto en la mayor parte de las ocasiones, tradicionalmente se transmitían de forma oral, modificándose paulatinamente con nuevos añadidos y diferentes versiones. En el caso de los mitos griegos, los primeros testimonios escritos no se remontan más allá del siglo VIII a. C.

Los protagonistas de esos mitos eran los dioses del Olimpo, que no sólo regían el destino de los hombres, sino que bajaban a la Tierra e interactuaban con ellos, adoptando en ocasiones una apariencia humana que los hacía más cercanos. Sus historias también servían para explicar todo tipo de fenómenos de la naturaleza o del universo que les rodeaba. Surgieron así infinidad de divinidades que personificaban montañas, fuentes, ríos, mares, vientos, constelaciones..., también todo tipo de árboles y de especies animales que convivían con los hombres.

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

A lo largo de la historia, la mitología clásica ha sido una constante fuente de inspiración para numerosos artistas, y esas fabulosas narraciones quedaron recogidas en cerámicas, bloques de mármol, medallas, tablas y lienzos como los que forman parte de esta exposición....

Junto a dioses y semidioses, los héroes jugaron un papel fundamental en los mitos clásicos. Podían ser hijos de un dios y una mortal, o de una diosa y un mortal; pero también había héroes que eran hijos de dos simples mortales. De ellos nos quedan sus hazañas, con las que alcanzaron fama y gloria".

3.1. ¿Que són els mites? ¿Sobre quines coses tracten?:

3.2. ¿En quina època de la Història són més abundants?:

3.3. Explica quines coses feien el deus de l'Olimp?:

3.4. ¿Per a què ha servit la mitologia clàssica als artistes?:

3.5. ¿Quin tipus d'éssers són els herois en la mitologia grega i romana?

3.6. Explica el significat de les paraules següents que apareixen en el text:

- "incierto":

- "Olimpo":

- "inspiración"

3.7. Posa-li el títol que tu penses que és el millor per aquest text.

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

2N EXERCICI: EXERCICI DE DIBUIXOS O EBOSSOS A PARTIR D'UN TEMA

ESTRUCTURA DE LA PROVA:

1. La prova començarà amb una presentació en la qual s'exposaran els diferents aspectes de l'examen per tal de aclarir dubtes, motivar, despertar i inspirar la curiositat de l'alumnat..
 2. L'aspirant selecciona una opció entre les dues proposades a la presentació en funció de les seves habilitats i/o interessos.
 3. El contingut de la prova va referit a les tres dimensions que agrupen els continguts clau de la matèria Expressió visual i plàstica de la ESO: Percepció i escolta, Expressió, representació i creació, Societat i cultura.
 4. La durada de la prova és de 2 hores i 15 minuts.
- Aproximadament 15 minuts per a la presentació de la prova i 2 hores per a la realització de totes les parts de la prova.

CRITERIS PER A AVALUAR I QUALIFICAR LA PROVA:

1. La pulcritud en la execució.
2. El treball de composició.
3. Aplica correctament les tècniques.
4. Presenta una proposta amb aspectes interessants.
5. L'adequació al tema i al temps de que es disposa.

PROVA A: DISSENY D'UN CARTELL

Enunciat: El Consell Insular d'Eivissa us encarrega que dissenyeu una imatge que representi Eivissa com a ciutat patrimoni de la humanitat, per fer un cartell publicitari de cara la promoció turística de la ciutat. Per fer aquest encàrrec teniu les imatges 1, 2, 3 i 4 5 com a referent, també podeu utilitzar revistes per a fer collage. Per a realitzar la imatge podeu fer una síntesi i/o vàries d'aquestes imatges. Haureu d'acompanyar la imatge amb el text "Eivissa ciutat patrimoni de la humanitat" i un eslògan adequat creat per vosaltres. El cartell serà DIN a3 a color, heu de representar també com a mínim tres propostes diferents a nivell esbós a llapis.

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2022
PROVA ESPECÍFICA DE GRAU MITJÀ

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

PROCÉS DE TREBALL:

1. En els fulls d'esbossos realitzeu un mínim de tres propostes diferents de cartells, fent croquis a llapis.
2. Escolliu una i desenvolupau-la fins a trobar un resultat que us satisfaci.
3. Després, realitzeu la proposta final en un full Din A3 adequat a la tècnica de color que empreu. Aquesta proposta final pot estar definida per ser traslladada a programes de disseny per ordinador.
4. Feu un breu escrit, de màxim de 10 línies amb una descripció del vostre treball, la explicació de la idea que voleu transmetre i el procés de creació que heu seguit.
 - Fotos d'inspiració

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2022
PROVA ESPECÍFICA DE GRAU MITJÀ

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____



PROVA B: DISSENY D'UNA MAMPARA

Enunciat: el MACE ,Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, vos encarrega dissenyar una mampara, inspirada en un dibuix d' Alexander Calder, per a separar quan es precisi un espai, creant dos ambients.

PROCÉS DE TREBALL:

1. En els fulls d'esbossos realitzeu un mínim de tres propostes diferents de mampares fent croquis a llapis. Podeu fer una síntesis de parts del quadre.
2. Escolliu-ne una i desenvolueu-la fins a trobar un resultat que us satisfaci.
3. Després, realitzeu la proposta final en un full Din A3 adequat a la tècnica de color que empreu. En aquest full presenteu la mampara a la sala a color.

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2022
PROVA ESPECÍFICA DE GRAU MITJÀ

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

4. Feu un breu escrit, de no més de 10 línies amb una descripció del vostre treball, la explicació de la idea que voleu transmetre i el procés de creació que heu seguit.

- Fotos d'inspiració

