

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2022
PROVA GENERAL DE GRAU SUPERIOR

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

Nom i llinatges: _____

DNI: _____

INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau d'una hora per fer cada un dels exercicis de la prova.
- L'examen s'ha de presentar escrit amb tinta blava o negra, no a llapis.
- No es poden fer servir telèfons mòbils ni aparells electrònics que permetin la comunicació a distància. Es pot fer servir calculadora científica no programable ni gràfica.
- Les errades ortogràfiques penalitzaran fins a 2 punts.
- Si l'aspirant vol, pot fer ús de regle, escaire, cartabó i compàs aportats per ell mateix.
- No es pot entrar a l'examen amb textos o documents escrits.

EXERCICIS DE LA PROVA

- 1R EXERCICI: HISTÒRIA D'ESPANYA
- 2N EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA
- 3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
- 4RT EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA

Qualificació:

Signatura de l'alumne/a:

Bona sort!

Fuero de los Españoles (1945)

Francisco Franco Bahamonde, Caudillo de España, Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de la Nación: Por cuando las Cortes Españolas, como órgano superior de participación del pueblo en las tareas del Estado, según la ley de su creación, han elaborado el Fuero de los Españoles, texto fundamental definidor de los derechos y deberes de los mismos y amparador de sus garantías. Vengo a disponer:

Art. 2. Los españoles deben servicio fiel a la Patria, lealtad al Jefe de Estado y obediencia a las leyes. Art 12. Todo español podrá expresar libremente sus ideas mientras no atenten a los principios fundamentales del Estado. Art 33. El ejercicio de los derechos que se recorren en este Fuero no podrá atentar a la unidad espiritual, nacional y social de España.

Llegeix el text i contesta a les següents preguntes:

1- Explica el context històric en el qual es va elaborar el Fuero de los Españoles (2 punts)

2- Defineix: Pàtria, Dictadura, Democràcia, Monarquia i República (2,5 punts)

3- Explica breument les característiques principals de la dictadura del general Francisco Franco(2 punts)

4- a) Aquest text és una font directa o indirecta? Per què? (0,75 punts)

b) És un text objectiu o subjectiu? Per què? (0,75 punt)

5- Data cronològicament la dictadura de Franco(1 punts)

6- Com va canviar la situació de la dona durant aquest període? (1 punts)

2N EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Respon a les següents questions (cada pregunta val 2 punts)

1.-Llegiu els textos següents i, per a cada espai buit, marqueu la lletra corresponent a l'opció correcta. Només hi ha una resposta correcta en cada cas.

Els valors del paisatge

El paisatge d'Olot és eminentment forestal i gaudeix de dues grans masses boscoses gairebé (0) contínues. L'element cabdal dels valors naturals i ecològics l'aporta el vulcanisme de la zona, que ha llegat testimonis excepcionals que no es repeteixen a la península Ibèrica. Aquest fet va afavorir que _____ (1) 1982 la Generalitat de Catalunya _____ (2) parc natural la zona volcànica de la Garrotxa. El paisatge _____ (3) d'Olot ha servit _____ (4) font d'inspiració per a l'obra de _____ (5) pintors i literats. El paisatge volcànic format per cràters, colades basàltiques o gredes també ha estat font d'inspiració de mites i llegendes fantasioses i, _____ (6) sobrenaturals, que s'han transmès oralment, generació _____ (7) generació fins a ser aplegades per escrit. _____ (8) esmentar també les potencialitats ecològiques del riu Fluvià, el curs alt _____ (9) recorre el voltant d'Olot. L'interès d'aquest eix ecològic és divers. D'altra banda, és l'únic gran riu de Catalunya que no presenta, en el seu recorregut, cap gran embassament, _____ (10) facilita el seu paper de connector ecològic. A més, la funció connectora va molt més enllà _____ (11) el riu recorre, també, el nord del Pla de l'Estany i la plana empordanesa, i posa en contacte els espais muntanyencs i forestals _____ (12) interior amb els espais litorals associats als Aiguamolls de l'Empordà.

Font: «Valls d'Olot». El Temps (text adaptat)

- | | | | |
|------|--------------------|-----------------|----------------|
| (0) | a. gaire bé | b. gairebé | c. quasibé |
| (1) | a. a l'any | b. al | c. l'any |
| (2) | a. declarés | b. declari | c. es declari |
| (3) | a. de les pendants | b. de les valls | c. dels valls |
| (4) | a. com | b. com a | c. per |
| (5) | a. diversos | b. experts | c. varis |
| (6) | a. fins i tot | b. inclòs | c. sobre tot |
| (7) | a. darrera | b. enrere | c. rere |
| (8) | a. ∅ | b. Cal | c. Cal que |
| (9) | a. del qual | b. del que | c. pel qual |
| (10) | a. cosa que | b. el que | c. el què |
| (11) | a. per a què | b. per què | c. per tal com |
| (12) | a. de la | b. de l' | c. per 14 |

2.-Ompliu els espais buits amb la forma adequada (noms, adjectius o verbs) a partir de la paraula que hi ha entre parèntesis. Tingueu en compte que es pot tractar de la mateixa paraula que es dóna.

Exemple: Cal que la Mercè reconegui (RECONÈIXER) els seus errors.

Primavera

No descobreixo res de nou si dic que el nostre paisatge a la primavera, sobretot si la climatologia li ha estat (1) _____ (PROPICI), es converteix en un immens jardí natural. Cap expert jardiner s'ha hagut de trencar el cap per combinar colors, distribuir els arbres, els matolls, els (2) _____ (ARBUST)... i, malgrat tot, quanta bellesa! La mare natura és l'encarregada d'aquest miratge. Que (3) _____ (GENERÓS)! Com li n'hem d'estar, d'(4) _____ (AGRAIR)! Contemplar aquest bé de déu, aquest petit paradís, és gratuït, i ens hem de sentir satisfets que el (5) _____ (PODER) admirar només de sortir a passejar als afores de la nostra vila. No cal pagar entrada ni fer reserva de bitllet: podem fer una passejada en què l'esclat de colors ens (6) _____ (CONTAGIAR) optimisme. Veiem les flors grogues, el verd de les fulles, el blau del cel, el vermell de les roselles... i, de mica en mica, ens allunyem d'aquelles tonalitats (7) _____ (GRIS) de l'hivern. Cap pintor hauria combinat la paleta de colors amb més encert! Gaudir d'aquest espectacle és un bàlsam per als sentits! Els ocells també són protagonistes del panorama. Els seus vols ràpids, enjogassats i feliços posen la melodia a l'entorn amb els seus cants i els seus crits. També senten la primavera! És el temps de joia d'amor, de (8) _____ (FESTEIG), de casaments.

3.-Ompliu els espais buits amb la forma corresponent derivada de la paraula que hi ha entre parèntesis. Assegureu-vos que encaixa en el text.

Exemple: A la xocolateria (XOCOLATA) Cacao Sampaka fan maridatges amb bombons.

Amb què bevem els bombons a l'estiu? L'encarregat de la botiga Cacao Sampaka de Barcelona, Miquel Manzano, es planteja com complementar, dissimular, ampliar o (1) _____ (MATÍS) els gustos. «Si el cava és astringent i té un punt d'(2) _____ (ÀCID), llavors buscaria rebaixarla amb la xocolata. Però amb el cava jo ni diria que és un maridatge, sinó un (3) _____ (COMPANY) de gustos.» El bombó de violetes mostra tons (4) _____ (FLOR) que, si van acompanyats amb carbònic, fan incrementar les aromes de la xocolata. En el bombó de pera i de vainilla, el cava fa aflorar les aromes volàtils i lleugeres de la fruita, i hi aporta (5) _____ (FRESC). Un altre tast. Hem triat el vi de Glass de Gramona, amb un bombó de bergamota i pebre de Jamaica. El vi és dolç, però no és tan (6) _____ (EMBAFAR) i també és fresc. Un maridatge habitual, bombó de trufa clàssica maridat amb rom. A la boca el rom és foc, però amb una textura (7) _____ (SEDA) podria fer recordar molt el whisky. Els maridatges de bombons amb cava, vi de Glass, rom i vermut es converteixen en una opció ideal per a l'estiu, que acostuma a relegar la xocolata a un segon terme per la

2N EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

(8) _____ (FRÀGIL) que té per resistir les altes temperatures. Font: Ara.cat,
Productes de la terra, 12 de juliol de 2015

4.- Busqueu en el text un sinònim dels mots que es proposen.

Exemple: a pesar de: malgrat

Una lloança a l'estranyesa Existeix una estranyesa pròpia en tot ésser humà, en la nostra mateixa essència. Aquesta estranyesa cobra diferents formes i graus segons les experiències que adquirim. L'estranyesa es viu sovint amb desfici, desfici individual però també col·lectiu. Acceptar obertament tot el que és extra, és a dir, aliè, i també qualsevol fet extraordinari, implica admetre la porositat i el canvi; l'estranyesa és la porta als àmbits desconeguts, imprescindibles malgrat les pors que ens puguin despertar. Quan ens costa admetre aquesta estranyesa en nosaltres, quan la titllem d'excentricitat o de provocació, quan, en definitiva, diem no a l'estranyesa en nosaltres mateixos, més veiem l'estranyesa en els altres. Probablement no hi ha un qualificatiu més violent que el de normal. Si intentem trobar una definició equitativa del que considerem normal, acabarem en la no acceptació d'aquest extra.

1. estrany:

2. inherent:

3. freqüentment:

4. proporcionada:

5. etiquetem:

6. tot i:

5.-Correu electrònic

Com a responsable d'una empresa de càteríng voleu oferir els vostres serveis al Mobile World Congress, que tindrà lloc a Barcelona. Escriviu un correu electrònic a la direcció del Congrés en què:

— Expliqueu quin tipus de servei ofereu.

— Defenseu per què creieu que la vostra empresa mereix ser triada per a aquest esdeveniment.

Escriviu el text, d'unes 180 / 200 paraules. No es tindrà en compte si el contingut és verídic a l'hora d'avaluar el text.

Responde a las siguientes preguntas. Todas valen un punto, excepto la pregunta 7, que vale 4 puntos.

1.-DI DE QUÉ TIPO SON ESTOS SINTAGMAS Y SEÑALA SU NÚCLEO SI LO TIENEN:

- a) vendremos pronto.
- b) entre las flores
- c) la silla de madera

2.- LOCALIZA EL SUJETO EN ESTAS ORACIONES.

- a) No nos interesan tus opiniones.
- b) Fueron detenidos cuatro sospechosos en ese piso.
- c) Alejaos de mí. Sujeto omitido: vosotros.
- d) La casa de mi tío de Cuenca es muy grande
- e) Parece poco probable la dimisión del alcalde.
- f) A las ocho cierran la tienda. Sujeto omitido: ellos/as.
- g) La mayoría de los encuestados se manifestó en contra.
- h) Hasta nueva orden, el examen se aplaza por falta de un profesor.
- i) Les apasiona el fútbol.
- j) Se rumorean muchas cosas.

3.-DEFINE MORFOLÓGICAMENTE LAS SIGUIENTES FORMAS VERBALES.

- acabaron:
- dijera:
- hemos contado:
- observado:

4.- LOCALIZA LAS PERÍFRASIS QUE HAY EN ESTOS ENUNCIADOS:

- Habrás de terminar ese trabajo a tiempo.
- Llevo pensando en ese asunto durante días.
- Vuelve dando un rodeo.
- ¿No quieres comer más?
- ¿Podríaís abrir la ventana?
- Llegué a coger el tren justo a tiempo.
- Llegué a amontonar una buena fortuna.

PG GS EXTRAORD. EX.3

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE 2022 - PROVA GENERAL DE GRAU

SUPERIOR

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

5.- BUSCA LOS SUPERLATIVOS DE ESTOS ADJETIVOS.

- | | |
|-------------|-----------|
| - Antiguo: | - Amable: |
| - Simple: | - Noble: |
| - Diestro: | - Bueno: |
| - Reciente: | |

6.- DEFINE MORFOLÓGICAMENTE TRES DE LAS PALABRAS DE ESTAS ORACIONES.

Muchos años más tarde, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquel remoto día en que su padre lo llevó a conocer el hielo.

7.- HAZ UNA REDACCIÓN EXPRESANDO TU PUNTO DE VISTA SOBRE LAS REDES SOCIALES

4RT EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA

1.- Read the article and choose the correct answers. (3 POINTS)

The extreme commuter

A
The average person in the UK spends almost an hour on their journey to and from work, and this figure is steadily increasing. More than one in ten people travel for three or more hours each day, in fact, earning themselves the title of 'extreme commuters'. They often rise at 4 or 5 a.m. or return home after dark. Such a punishing schedule can leave them stressed, exhausted and at greater risk of a heart attack. So why do these people do it?
B
For many, there is little choice. Decent jobs are in short supply and people can't afford to lose them, so they have to travel. Some employees might suddenly be hit with an extended commute if their company moves to a new location, for example. Moving house is probably not an option if your partner's work, your children or elderly relatives are based locally. For those who work in a metropolis like London, meanwhile, the cost of living may be unaffordable, or living in the countryside might simply be preferable.
C
Although a long commute leaves little time for family or leisure, the hours involved don't have to be wasted. On a train, for example, you can sleep, read or even work, provided that the carriage isn't overcrowded and there is adequate Wi-Fi or phone signal. Car drivers can make phone calls (hands-free of course), listen to the radio, or get in some valuable thinking time. Many actually find their commute relaxing, and a good transition between their professional and private lives.
D
Whatever the distance travelled, it will be interesting to see how the future of commuting evolves as working patterns become more flexible. It is thought, for example, that there may be a shift towards more employees working part of the week from home. This may not spell the end of the extreme commuter, but it could certainly have an impact on their work-life balance.

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

4RT EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA

1 'Extreme commuters' can

- a ☐ end up working longer hours.
- b ☐ become unable to sleep properly.
- c ☐ struggle to follow a healthy routine.
- d ☐ start to develop medical problems.

2 Why might somebody start travelling a longer distance to work?

- a ☐ if they have to move for their husband or wife's job
- b ☐ if they lose their job and have to work in a different city
- c ☐ if their employer is no longer in their local area
- d ☐ if they cannot afford a house close to their work

3 What development in the way we work does the writer mention?

- a ☐ people spending fewer days in the office
- b ☐ employees demanding more flexibility
- c ☐ extreme commuting being no longer necessary
- d ☐ working hours becoming more equal for everyone

2 Read the text and answer the questions in your own words.

Use complete sentences. (2 POINTS)

1 What is the definition of an 'extreme commuter'?

2 Why are people forced to commute a long way for a job?

3 Why do some employees have to live outside of big cities?

4 What is necessary if you want to work while travelling by train?

3 Find words and phrases in the text which match the definitions. (2 POINTS)

1 gradually (paragraph A)

2 extremely tired (paragraph A)

3 as long as (paragraph C)

4 good enough in quality (paragraph C)

5 develops (paragraph D)

6 change or movement (paragraph D)

PG GS EXTRAORD. EX.4

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE 2022 - PROVA GENERAL DE GRAU
SUPERIOR

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

4RT EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA

Writing

Choose one of the tasks. Write 150–200 words. (3 WORDS)

1 'The best day of my career'. Write a story about a day at work when something amazing happened. It can be a real experience, or something you imagine for your future.

2 You would like to apply for a work experience placement at an organization that you really admire. Write a covering letter to accompany your CV.