

**Projectes artístics:**

# Maquillatge inspirat en la mar.

(Col·lectivament: por grups)

## DESCRIPCIÓ

Aquesta situació d'aprenentatge ha estat proposada per què l'Escola d'Art vull participar en la rúa de los Carnestoltes i necessita la col·laboració dels alumnes. És una activitat complementària amb altres que se estan fet a l'escola. (Atres alumnes per exemple, estan fet els dissenys dels disfresses).

## Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats:

<b>Competència específica 1 a desenvolupar:</b>	<b>CE 01:</b> Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, experimentant amb tècniques i estratègies creatives, elaborant esbossos i maquetes, i valorant críticament la rellevància artística, la viabilitat i la sostenibilitat d'aquestes idees, per a desenvolupar la creativitat i aprendre a seleccionar una proposta concreta, realitzable i d'acord amb la intenció expressiva o funcional i amb les característiques del marc de recepció previst.
<b>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:</b>	CCL1,CP3, CPSAA 1, CPSAA3, CPSAA4, CCEC 4
<b>Criteri d'avaluació</b>	<b>CA 01 :</b> 1.1 Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, elaborant esbossos i maquetes, i experimentant amb les tècniques i estratègies artístiques més adequades en cada cas.

--	--

<b>Competència específica 2 a desenvolupar:</b>	<b>CE 02</b> : Planificar adequadament les fases i el procés de treball d'un projecte artístic, considerant els recursos disponibles i avaluant la seva sostenibilitat, per aconseguir un resultat ajustat als terminis, a les característiques de l'espai i, si és el cas, al pressupost previst.
<b>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:</b>	CCL1,CP3, CPSAA 1, CPSAA3, CPSAA4, CCEC 4
<b>Criteri d'avaluació</b>	<b>CA 01</b> : 2.1 Establir el pla de treball d'un projecte artístic, organitzant correctament les seves fases, avaluant la seva sostenibilitat i ajustant-lo als terminis, a les característiques de l'espai i, en el seu cas, al pressupost previst
	<b>CA 02</b> : 2.2 Proposar solucions creatives en l'organització d'un projecte artístic, cercant el màxim aprofitament dels recursos disponibles

<b>Competència específica 3 a desenvolupar:</b>	<b>CE 03</b> : Realitzar projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions, seleccionant espais, tècniques, mitjans i suports, i identificant oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional, per a expressar una intenció expressiva o funcional i provocar un determinat efecte en l'entorn.
<b>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:</b>	CCL1,CP3, CPSAA 1, CPSAA3, CPSAA4, CCEC 4
<b>Criteri d'avaluació</b>	<b>CA 01</b> : 3.1 Participar activament en la realització de projectes artístics, individuals

	o col·lectius, assumint diferents funcions i seleccionant els espais, les tècniques, els mitjans i els suports més adequats.
--	--

<b>Competència específica 5 a desenvolupar:</b>	<b>CE 05 : Tractar correctament la documentació d'un projecte artístic, seleccionant les fonts més adequades, elaborant els documents necessaris, registrant el procés creatiu i arxivant adequadament tot el material, per deixar constància de les diferents fases del projecte, del seu resultat i de la seva recepció.</b>
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:	CCL1,CP3, CPSAA 1, CPSAA3, CPSAA4, CCEC 4
Criteria d'avaluació	<b>CA 04</b> : 5.4 Arxivar correctament la documentació, garantint l'accessibilitat i la facilitat de la seva recuperació.

### Sabers bàsics:

- Estratègies i tècniques de foment i desenvolupament de la creativitat.
- Metodologia projectual. Generació i selecció de propostes.
-Planificació, gestió i avaluació de projectes artístics. Difusió de resultats.
- Oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional relacionades amb l'àmbit artístic. L'emprenedoria cultural.
-Respecte a la diversitat dels projectes artístics: afavorir l'accessibilitat amb les eines més adients.

### Context o contextos:

Personal i professional.
--------------------------

### ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVALUACIÓ

	<b>Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació</b>	<b>Temporització</b>
<b>Activitats inicials</b> <i>Què en sabem?</i>	Dinàmica de presa de consciència	16/11 (1h)
<b>Activitats de</b>	Formació de grups.	16/11(1h)

<b>desenvolupament</b> <i>Aprenem nous sabers</i>	Inici situació d'aprenentatge, MAQUILLATGE INSPIRACIÓ MAR	
<b>Activitats d'estructuració</b> <i>Què hem après?</i>	Treball Projecte Treball Projecte	22/11 (1h) 22/11 (2h)
	Treball Projecte	1/12 (1h)
<b>Activitats d'aplicació</b> <i>Apliquem el que hem après</i>	Rúbrica d'autoavaluació per grups Avaluació projecte	2/12 (2h)
	DATA MÀXIMA ENTREGA CARPETA  D'APRENTATGE	9/12
	PRUEBA DE MAQUILLATGES	2/12 (2h)

### Dinàmiques de presa de consciència:

-Explicacions d'introducció del maquillatge. Aspectes bàsics a tenir en compte.
-Finalitat d'aquesta activitat( participació en la rua de Carnestoltes on participa l'Escola D'Art.
Investigar i concretar una proposta de maquillatge tenen com temàtica la inspiració marina.
Concretar el material que seria necessari per a dur-lo a terme i els passos a seguir, si en el cas que altres persones volguessin dur-lo a terme.
Realitzar fotografies del process i subirlas a Classroom.
Descripció i planificació de la tasca o tasques.

### Instruccions i materials:

De forma individual, cada alumne haurà d'aportar ben matrial i/o disponibilidad per col·laborar en tot el procés.
Investigar i concretar varias propostes de maquillatge amb inspiració marino.
Al finalitzar l'activitat, han de limpiiar i ordenar les taules.
Realitzar el projecte, seleccionar les imatges, i materialitzar-lo en varios maquillatges en què constin les fitxes tècniques, fonts, llicències i atribucions de cada imatge.
I al llarg de tot el procés, caldrà tenir cura del bon ús de les llicències de les imatges alienes i de facilitar l'accessibilitat als continguts tant com sigui possible.

### Descripció i planificació de la tasca o tasques:

<b>Tipus i característiques del producte o productes obtinguts.</b>	1. Pluja d'idees sobre temes que es poden utilitzar de maquillatge con inspiració en el món marí.
	2. Proposta de cada idea.
	3. Elaboració del projecte, on ha de constar la motivació teòrica i conceptual de per qué se ha elegido esa idea.
	4. Materialització del maquillatge, en una o varias personas del grupo.
	5. Realització de fotografías.
	6. Pujada al Classroom de les fotografías amb el procés y el resultat final.

### Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques:

El professor acompanyarà els alumnes al llarg de tot el procés: moderarà la pluja d'idees i ajudarà a cada alumne a concretar la seva proposta, resoldrà dubtes, valorarà els projectes i donarà orientacions de com desenvolupar-los, i ajudarà a resoldre els problemes tècnics que puguin sorgir.

### Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement:

Valoració de l'acompliment de compromisos i objectius en cada fase.

Resultat del producte final que son les fotografies dels maquillatges.

Aquesta situació d'aprenentatge es pot connectar amb les matèries relacionades amb les competències digitals y con fotografia.

Els sabers bàsics s'assimilen i consoliden de forma pràctica amb la seva aplicació en el desenvolupament de les diferents fases d'un projecte real.