

SITUACIÓ D'APRENENTATGE

Els animals en perspectiva

Com dibuixem un animal en perspectiva?

Amb aquesta situació d'aprenentatge, l'alumnat aprendrà a dibuixar en perspectiva isomètrica un animal. Es tracta de dibuixar un animal i tractar de donar-li volum.

En aquesta activitat treballaràs els indicadors següents:

ETAPA: batxillerat

NIVELL PROGRESSIÓ: primer

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: 1, 3, 7, 8.

CRITERIS D'AVALUACIÓ: 1.2, 3.1, 3.2, 7.1, 8.1, 8.2.

DATA LLIURAMENT: 23/11/2022

TASCA A REALITZAR: en aquesta situació d'aprenentatge, es tractarà de que els alumnes entenguin que són els sistemes de representació de l'espai i quins tipus de perspectives hi ha.

Només treballaran amb una perspectiva: ISOMÈTRICA.

Han de dibuixar animals de tot tipus de manera realista; el segon pas seria fer un dibuix sintètic de les formes de l'animal a partir de formes geomètriques bàsiques; per a finalment fer l'animal en perspectiva isomètrica.

Totes les línies han de seguir la mateixa direcció.

Es treballarà de manera individual. Es poden lliurar tantes fulles com es vulgui.

Cada dibuix (animal) ha de tenir 3 passos:

1. dibuix de l'animal triat de manera realista.
2. dibuix sintètic amb formes geomètriques planes.
3. donar-li volum al segon pas, és a dir, dibuixar en isomètrica.

S'ha de presentar en una làmina Din A3 fent una composició ordenada i intentant no deixar massa espai en blanc entre les figures.

JUSTIFICACIÓ: amb aquesta situació d'aprenentatge l'alumnat aprendrà a simplificar les formes a partir d'un dibuix figuratiu i realista, al mateix temps que aprendrà a donar volum al seu dibuix utilitzant una perspectiva senzilla.

Aquesta SA engloba sabers com: dibuix realista, simplificació de les formes amb formes geomètriques bàsiques, perspectiva i composició.

Amb aquesta situació d'aprenentatge, es treballa la creativitat, la competència en comunicació lingüística; la competència digital; la competència personal, social i d'aprendre a aprendre i la competència en consciència i expressió culturals.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: 1, 3, 7, 8.

1. Comprendre el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, comparant l'ús que se'n fa en manifestacions culturals i artístiques de diferents èpoques, llocs i àmbits disciplinaris, i valorant la diversitat de significats que origina, per a apreciar la importància de la diversitat cultural i la rellevància de la conservació i la promoció del patrimoni.

3. Analitzar, interpretar i representar la realitat, utilitzant els recursos elementals i la sintaxi del dibuix, per oferir una visió pròpia d'aquesta realitat, potenciar la sensibilitat i afavorir el desenvolupament personal i artístic.

7. Experimentar amb les tècniques pròpies del dibuix, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i analitzant el seu possible impacte ambiental, per a integrar-les de manera creativa i responsable en la realització de produccions gràfiques.

8. Adaptar els coneixements i destreses adquirits, desenvolupant la retentiva i la memòria visual, per a respondre amb creativitat i eficàcia a nous desafiaments de representació gràfica.

CRITERIS D'AVUACIÓ: 1.2, 3.1, 3.2, 7.1, 8.1, 8.2.

1.2 Comparar les múltiples funcions del dibuix a través d'una anàlisi autònoma del seu ús en produccions de diferents àmbits disciplinaris.

3.1 Experimentar amb sensibilitat les possibilitats expressives dels recursos elementals del dibuix (punt, línia, forma) i de la seva sintaxi, i millorar el procés de creació gràfica.

3.2 Analitzar, interpretar i representar gràficament la realitat mitjançant esbossos, tot utilitzant les eines adequades i desenvolupant una expressió pròpia, espontània i creativa.

7.1 Proposar diferents solucions gràfiques a una mateixa proposta visual, utilitzant diferents nivells de iconicitat, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i justificant raonada i respectuosament l'elecció realitzada.

8.1. Representar gràficament el model escollit a partir del seu estudi i anàlisi, tot seleccionant i fent abstracció de les seves característiques més representatives.

8.2. Utilitzar l'enquadrament, l'encaix i la perspectiva en la resolució de problemes de representació gràfica, tot analitzant tant els diferents volums com l'espai que completa el conjunt.

SEQÜENCIACIÓ ACTIVITATS ENSENYAMENT-APRENENTATGE:

6 sessions; 2+1h/setmana.

MÈTODES PEDAGÒGICS:

Per a una millor assimilació dels objectius marcats, la metodologia serà activa i dinàmica, propiciant la participació de l'alumnat a les classes.

L'àrea s'estructura dins del marc d'un aprenentatge del tipus teòric-pràctic.

Es realitzaran exercicis pràctics de suport a la teoria explicada (aplicacions pràctiques).

La metodologia didàctica ha de ser fonamentalment diversa, comunicativa, activa, participativa i adreçada a l'assoliment dels objectius i les competències. L'aprenentatge de l'alumne s'articula a partir d'un procés de construcció del coneixement que es duu a terme a partir dels coneixements que ja posseeix i, per això, és convenient partir sempre dels coneixements previs, tenint en compte el que s'ha fet en cursos anteriors.

Per tant, l'explicació serà clara i concisa i s'evitarà l'exposició magistral; s'intercalerà amb exercicis i làmines que es faran sempre a classe, per evitar la desmotivació i la pèrdua d'atenció.

Cada sessió començarà per l'explicació de la part dels sabers bàsics que toqui i repassant el que s'ha fet a la sessió anterior.

CAIXA D'EINES (recursos): aquí pots trobar informació per al teu treball.

Com dibuixar animals: <https://comodibujar.club/animales/>

<https://dibujo.net/como-dibujar-animales/>

Síntesi de la imatge: <https://dibujoes.blogspot.com/2015/10/sintesis-de-la-imagen.html>

<https://artdesignina.wordpress.com/la-sintesis-de-la-imagen/>

Perspectiva isomètrica: <https://tecnoarboledalepe.weebly.com/el-dibujo-en-tecnologiacutea.html>

Perspectiva isomètrica animals: <https://sp.depositphotos.com/vector-images/animales-isometricos.html>

ADAPTACIONS ALUMNES DIVERSITAT FUNCIONAL:

En la planificació d'aquesta SA es tindrà en compte la possible diversitat de l'alumnat amb unes finalitats bàsiques:

- prevenir l'aparició de dificultats d'aprenentatge.
- fomentar actituds de respecte a les diferències individuals.

Es col·laborarà amb el departament d'orientació en cas necessari.

Es tindran en consideració els alumnes següents:

- estrangers
- altes capacitats
- alumnes NEE

Les activitats de reforç i les activitats d'ampliació cobririen aquestes necessitats.

ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE REFORÇ:

-Activitats de reforç o recuperació: Aquestes activitats van destinades a l'alumnat que no ha assolit el nivell mitjà del grup quant a conceptes i procediments de la matèria de Dibuix Artístic. El plantejament expositiu haurà d'estar relacionat amb els continguts no assolits, procurant no caure en la repetició i aportant una major claror i concreció en la descripció.

-Activitats de profundització o ampliació: Aquestes activitats van destinades a l'alumnat que ha assolit abans el nivell plantejat en l'assignatura, necessitant un aprenentatge de major dificultat. El plantejament expositiu ha de tenir major grau de complexitat que les programades per a la resta de l'alumnat.

COM LLIURAR LA TASCA: Una vegada completat, es lliurarà dins d'una carpeta amb el nom i el grup posat per darrere en la data establerta per la professora.

CHECKLIST: es lliurarà un full perquè comprovin que no els falta res de l'activitat per fer o lliurar.

REPÀS SABERS BÀSICS: al final de cada SA, repassarem els sabers bàsics a través d'una activitat, tal com un formulari de googleforms, codi QR, kahhot o mentimeter.

COAVALUACIÓ: són els mateixos estudiants els que s'avaluen entre ells. La qual cosa vol dir que els alumnes prenen el paper del docent; i valoraran, entre d'altres, l'interès, el grau d'implicació o l'actitud.

EXEMPLES:



