

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA ( LOMLOE)**

**LLENGUA ESTRANGERA**

**ANGLÈS**

**PRIMER CURS - BATXILLERAT**

## Unit 6 - Development & design

### Relació d'aprenentatges

<b>Competència específica 1</b> <b>Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per a respondre a les necessitats comunicatives plantejades.</b> Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</b>		
<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Sabers bàsics</b>	<b>Concreció en la unitat</b>
1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de forma clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de suports diversos.	<b>A. Comunicació</b> - Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.	Audició d'un professor i dels seus alumnes debatent sobre invents (p.71, ex.7-8) Visionat d'un vídeo: <i>Three inventions</i> (p.71, ex.9-11) Lectura d'un article sobre una escola de videojocs (p.72-73, ex. 1-5) Visionat d'un vídeo de presentació gramatical (p.74) Visionat d'un vídeo de comunicació oral: <i>Describing objects</i> (p.77) Lectura d'un assaig de debat (p.78, ex. 1-2) Audició de tres persones contestant a unes preguntes (p.79, ex.6) Audició d'un podcast sobre un museu dedicat al disseny (p.80, ex.1-2) Visionat d'un vídeo documental: <i>The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability (Skills extra, p.81).</i>

<p>1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb un èmfasis <sup>1</sup>especial en els textos acadèmics i els medis de comunicació, així com els textos de ficció sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.</p>	<p>Audició de diferents tipus de textos orals: vídeo, conversació, debat, podcast.</p> <p>Lectura de diferents tipus de textos escrits: article, assaig de debat.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin clarament senyalitzades), dels textos, inferir significats i interpretar elements no verbals; i</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p>	<p>Predicció de continguts abans de l'audició (Listening)  Identificació del tipus d'informació en el text.  Deducció del significat de nous elements segons el context.  Captar el significat general del text abans de identificar els detalls.  Identificació de les idees claus del text.  Identificació del tipus de text.  Aplicació d'una estratègia de comprensió oral: romandre atent.  Compleció de les tasques de reforç per a practicar el vocabulari i la gramàtica (<i>Vocabulary Workshop</i> i <i>Grammar Workshop</i>).</p>

cercar, seleccionar i contrastar informació.		
<p><b>Competència específica 2</b>  <b>Produir textos originals, d' extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, fent servir estratègies tals com la planificació, la síntesis, la compensació o l' autoreparació, per a expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.</b>          Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</b></p>		
<b>Criteris d' avaluació</b>	<b>Sabers bàsics</b>	<b>Concreció en la unitat</b>
<p>2.1 Expressar oralment amb fluïdesa i correcció suficient, textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d' interès públic coneguts per l' alumnat, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en suports diversos, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació,</p>	<p><b>A. Comunicació</b>          - Funcions comunicatives adequades a l' àmbit i al context comunicatiu.           - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.</p>	<p><b>Funcions comunicatives:</b>          Narrar situacions o esdeveniments sense indicar el subjecte.          Descriure objectes.          Contrastar idees.   <b>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació:</b> paraules lligades al discurs</p>

<p>control, compensació i cooperació.</p>		
<p>2.2 Redactar i difondre texts de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, re formulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>	<p><b>A. Comunicació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.</li> <li>- Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats.</li> <li>- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i l'espai; estats, esdeveniments; activitats, processos i procediments; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; igualment com estratègies d'enriquiment lèxic.</li> <li>- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associades als formats, patrons i elements gràfics.</li> </ul>	<p>Espectura d'un assaig de debat(p.79, ex.7)</p> <p><b>Estructures sintàctic-discursives:</b> la veu passiva.  <i>Use &amp; tenses</i>  <i>Active-passive transformations</i>  <i>Impersonal passive</i></p> <p><b>Lèxic oral d'ús comú i més especialitzat:</b>  <i>Invents i descobriments</i>  <i>Prefixes: re-, over- &amp; under-</i>  <i>Descripció d'objectes</i></p> <p><b>Patrons gràfics i convencions ortogràfiques:</b> correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació per a</p>	<p><b>A. Comunicació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la</li> </ul>	<p>Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en les activitats orals.</p>

<p>compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socio-culturals i la tipologia textual, fent servir els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.</p>	<p>coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p>	<p>Suport en el recurs <i>Key phrases</i> per a avançar en els intercanvis comunicatius. Audició atenta. Ús de question tags. Aportació d'idees pròpies (Speaking). Realització d'exercicis previs a la comunicació oral com a preparació. Planificació del que s'escriurà (Writing). Lectura i aplicació d'una estratègia d'expressió escrita: ús de connectors de contrast (<i>Writing skills</i>). Revisió del text presentat (<i>Write and check</i>); interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau. Compleció de les tasques de reforç per a practicar l'expressió escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p><b>Competència específica 3</b> <b>Interactuar activament amb altres persones amb fluïdesa, precisió i espontaneïtat suficients, fent servir estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per a respondre a propòsits comunicatius i intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</b> Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</b></p>		
<p><b>Criteris d'avaluació</b></p>	<p><b>Sabers bàsics</b></p>	<p><b>Concreció en la unitat</b></p>
<p>3.1 Planificar, participar i col·laborar activament i assertiva, a través de suports diversos, en</p>	<p><b>A. Comunicació</b> - Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies de autoreparació i autoavaluació com una forma de</p>	<p>Pràctica de la pronunciació de paraules lligades al discurs. (p.77, ex.10-12)</p>

<p>situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p>	<p>progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc..</p>	<p>Debat sobre les qüestions plantejades arran del text principal de la unitat. (p.72, ex.6)</p>

<p><b>Competència específica 4</b>  <b>Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua fent servir estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per a transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.</b>  Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</b></p>		
<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Sabers bàsics</b>	<b>Concreció en la unitat</b>
<p>4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals cal atendre a la diversitat, mostrant respecte i apreciació per les interlocutores i interlocutors i per les llengües, varietats o registres emprats i participant en la solució de problemes que ocorren sovint d'intercomprensió i d'enteniment a partir de recursos i suports diversos.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.</p>	<p>Presentació a classe de la tasca final de la situació d'aprenentatge proposada: una ressenya descrivint els aspectes positius i negatius d'un dispositiu digital (veure <i>Situació d'aprenentatge 6</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts,</p>	<p><b>B. Plurilingüisme</b></p>	<p>Mediació de conceptes en les interaccions orals en grup.</p>



<p>facilitin la comunicació i serveixin per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, fent servir recursos i reforços físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors i interlocutores.</p>	<p>- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p>	<p>Mediació de textos extraient les idees principals en un resum i en les intervencions orals.</p>
<p><b>Competència específica 5</b>  <b>Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de forma crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i coneixements propis, per a millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives.</b>  Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</b></p>		
<p><b>Criteris d'avaluació</b></p>	<p><b>Sabers bàsics</b></p>	<p><b>Concreció en la unitat</b></p>
<p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant sobre</p>	<p><b>B. Plurilingüisme</b>  - Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a</p>	<p>Consulta de referència clau i pràctica del vocabulari i la gramàtica (<i>Support &amp; Extend</i>).</p>

<p>el seu funcionament i establint-hi relacions.</p>	<p>partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.</p>	
<p>5.2 Utilitzar amb iniciativa i de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el recolzament d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa per l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p><b>B. Plurilingüisme</b>  - Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p>	<p>Recerca d'informació online sobre les connexions esmentades a l'activitat 2 (<i>Webquest</i>, p.83).</p> <p>Pràctica addicional online del llenguatge de la unitat (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les</p>	<p><b>B. Plurilingüisme</b>  - Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.</p>	<p>Compleció de les activitats d'autoavaluació en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p>

<p>estratègies més adequades i eficaces per a superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Port folio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>		<p>Compleció de les activitats de pràctica específica d'exàmens oficials a l'Exam Trainer.</p>
<p><b>Competència específica 6</b>  <b>Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per a actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals.</b>  Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criteris d'avaluació</b></p>	<p><b>Sabers bàsics</b></p>	<p><b>Concreció en la unitat</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint</p>	<p><b>C. Interculturalitat</b>  - La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com un facilitador de l'accés a altres</p>	<p>Ús d'expressions per a debatre.  Ús del llenguatge per a donar fluïdesa al discurs.</p>

<p>vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotipus, i solucionant aquells factors socio-culturals que dificulten la comunicació.</p>	<p>cultures i a altres llengües i com una eina de participació social i d'enriquiment personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.</li> </ul>	
<p>6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-se a ella, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>	<p><b>C. Interculturalitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.</li> <li>- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminadors del llenguatge verbal i no verbal.</li> </ul>	<p>Reflexió sobre aspectes socioculturals i geogràfics més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera: els videojocs.</p>
<p>6.3 Aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística atenent a valors eco socials i democràtics i respectant</p>	<p><b>C. Interculturalitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.</li> </ul>	<p>Desenvolupament de valors i sentit de pertinença a una comunitat: els videojocs. Identificació d'un aspecte cultural: les aplicacions de crowdsourcing (<i>Skills extra</i>).</p>

els principis de justícia, equitat i igualtat.		
<b>Competències clau:</b> <b>CCL</b> competència en comunicació lingüística. <b>CP</b> competència plurilingüe. <b>STEM</b> competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia. <b>CD</b> competència digital. <b>CPSAA</b> competència personal, social i d' aprendre a aprendre. <b>CC</b> competència ciutadana. <b>CE</b> competència emprenedora. <b>CCEC</b> competència en consciència i expressió culturals.		

## Situació d'aprenentatge 6 - The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability

### CONTEXT COMUNICATIU:

Personal       Social       Educatiu       Professional

### OBJECTIUS:

- Parlar de desenvolupaments tecnològics i contrastar idees.
- Adquirir les habilitats i estratègies bàsiques necessàries per a desenvolupar les quatre destreses lingüístiques.
- Aplicar estratègies per a comunicar-se adequadament en un context real.
- Desenvolupar una actitud positiva i respectuosa cap a la riquesa social i cultural.
- Valorar la llengua estrangera com un medi de comunicació i relació amb altres persones.
- Reflexionar sobre els seus aprenentatges.

### JUSTIFICACIÓ:

Els vídeos exposen als alumnes a l' anglès natural a través d' una sèrie de clips autèntics d'estil documental. A través d' un vídeo documental real coneixeran una situació real relacionada amb el tema de la unitat – el desenvolupament tecnològic – on identificaran l' ús del llenguatge après al llarg de la unitat.

En grup, debatran sobre el tema proposat en el vídeo i realitzaran una tasca final que els permetrà posar en pràctica el llenguatge i les destreses treballades a les lliçons anteriors de la unitat:

- Narrar situacions o esdeveniments sense indicar el subjecte.
- Descriure objectes.
- Contrastar idees.

### SITUACIÓ:

**A. Context:** Maayan Ziv es una activista, fotògrafa i emprenedora afincada a Toronto (Canadà). Mayan va néixer amb un trastorn genètic raó per la qual necessita una cadira de rodes especial per moure's. Però moure's per el món com una persona discapacitada no sempre es fàcil. Les barreres, com els graons i les escales, sovint impedeixen a les persones entrar en determinats llocs. I no hi ha, de vell antuvi, una forma senzilla de saber si un lloc es accessible o no. Maayan volia canviar això. De manera que va començar a pensar... El 2015, va fundar AccessNow, una aplicació de crowdsourcing. El 2016, Maayan va rebre dos premis de la ciutat de Toronto en reconeixement a les seves solucions innovadores i al seu compromís amb la millora de la vida de les persones de totes les capacitats.

Els alumnes investiguen sobre l' aplicació AccessNow i comproven l' accessibilitat per a persones discapacitades en el lloc on viuen. A més a més, identificaran diferències entre l'aplicació real i el que es descriu en el vídeo, per a contrastar idees en un debat final.

**B. Pregunta / Problema:** *What problems might people with disabilities have when they are outside the home? Can you think of any solutions to these problems? How good is access for people with disabilities where you live?*

**TASCA:**

1. Els alumnes debaten en grup les preguntes proposades sobre els problemes d'accessibilitat per a les persones de mobilitat reduïda.
1. Visualitzen un vídeo documental: ***The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability*** i realitzen les tasques proposades per a comprovar la comprensió del vídeo.
2. Comparteixen les seves opinions respecte a les preguntes proposades sobre el vídeo. Investiguen sobre l'aplicació AccessNow i comproven l'accessibilitat per a persones discapacitades en el lloc on viuen.
3. Identificaran diferències entre l'aplicació real i el que es descriu en el vídeo i ho posen en comú amb els seus companys.

**SABERS BÀSICS INTEGRATS**

**A. Comunicació**

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com una forma de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mig i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; re formular, presentar les opinions d'altres, resumir.
- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades per el context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.
- Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.
- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i a l'espai; estats, events i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia.).
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.
- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i cura de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.
- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per el tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.
- Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives.) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

## **B. Plurilingüisme**

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.
- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).
- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.

## **C. Interculturalitat**

- La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i a altres llengües i com una eina de participació social i d'enriquiment personal.
- Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

## **AVALUACIÓ**

### **AA. Rúbrica:**

- Rúbrica d'avaluació de la situació d'aprenentatge
- Graus d'adquisició

### **B. Instruments:**

- Observació del treball realitzat



- Observació de l' actitud de l'alumnat
- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document escrit
- Preparació de l' exposició oral Preparació de la exposició oral

## Unit 7 - Let me entertain you

### Relació d'aprenentatges

<b>Competència específica 1</b> <b>Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per a respondre a les necessitats comunicatives plantejades.</b> Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</b>		
<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Sabers bàsics</b>	<b>Concreció en la unitat</b>
1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de forma clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de suports diversos.	<b>A. Comunicació</b> - Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.	Audició d'un podcast sobre la música i l'entreteniment (p.83, ex.5-8) Visionat d'un vídeo: <i>Three things you didn't know about music</i> (p.83, ex.9-11) Lectura d'un text sobre els beneficis de la creativitat (p.84-85, ex. 1-5) Visionat d'un vídeo de presentació gramatical (p.86) Lectura d'un article (p.90, ex. 1-2) Audició de tres persones donant respostes a unes preguntes (p.91, ex.7) Lectura d'un extracte d'una obra literària: <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley (p.92, ex. 1-4) Visualització d'un vídeo documental: <i>Hollywood: the Rwandan film school</i> ( <i>Skills extra</i> , p.93).

<p>1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb un èmfasis especial en els textos acadèmics i els medis de comunicació, així com els textos de ficció sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.</p>	<p>Audició de diferents tipus de textos orals: vídeo, conversació, podcast.</p> <p>Lectura de diferents tipus de textos escrits: article, obra literària.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin clarament senyalitzades), dels textos, inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i contrastar informació.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p>	<p>Predicció de continguts abans de l'audició (Listening)  Identificació del tipus d'informació en el text.  Dedució del significat de nous elements segons el context.  Captar el significat general del text abans d'identificar els detalls.  Identificació de les idees clau del text.  Identificació del tipus de text.  Aplicació d'una estratègia de comprensió oral: respondre a preguntes de comprensió.  Lectura i aplicació d'una estratègia de comprensió escrita: comprendre les referències dels pronoms (<i>Key skill</i>).  Compleció de les tasques de reforç per a practicar el vocabulari i la gramàtica</p>

		( <i>Vocabulary Workshop</i> i <i>Grammar Workshop</i> ).
<p><b>Competència específica 2</b>  <b>Produir textos originals, d' extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, fent servir estratègies tals com la planificació, la síntesis, la compensació o l' autoreparació, per a expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.</b>  Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</b></p>		
<b>Criteris d' avaluació</b>	<b>Sabers bàsics</b>	<b>Concreció en la unitat</b>
<p>2.1 Expressar oralment amb fluïdesa i correcció suficient, textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d' interès públic coneguts per l' alumnat, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en suports diversos, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació,</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Funcions comunicatives adequades a l' àmbit i al context comunicatiu.   - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.</p>	<p><b>Funcions comunicatives:</b>  Donar informació addicional rellevant.  Fer suggeriments.  Intercanviar opinions.  Donar raons.</p> <p><b>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació:</b> el so schwa /ə/.</p>

<p>control, compensació i cooperació.</p>		
<p>2.2 Redactar i difondre texts de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, re formulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>	<p><b>A. Comunicació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.</li> <li>- Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats.</li> <li>- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i l'espai; estats, esdeveniments; activitats, processos i procediments; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; igualment com estratègies d'enriquiment lèxic.</li> <li>- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associades als formats, patrons i elements gràfics.</li> </ul>	<p>Espectura d'un article (p.91, ex.9)</p> <p><b>Estructures sintàctic-discursives:</b> les oracions de relatiu.  Relative pronouns &amp; adverbs  <i>Who, whose, who's</i>  Using <i>that</i> in relative clauses  Defining &amp; non-defining relative clauses  Omitting relative pronouns</p> <p><b>Lèxic oral d'ús comú i més especialitzat:</b>  L'entreteniment  Phrasal verbs with put  Adjectives &amp; prefixes: <i>dis-, il-, im-, in-, ir- &amp; un-</i></p> <p><b>Patrons gràfics i convencions ortogràfiques:</b> correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i</p>	<p><b>A. Comunicació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la</li> </ul>	<p>Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en les activitats orals.</p>

<p>cooperació per a compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socio-culturals i la tipologia textual, fent servir els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.</p>	<p>coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p>	<p>Support en el recurs <i>Key phrases</i> per a avançar en els intercanvis comunicatius.  Audició atenta.  Ús de question tags.  Aportació d' idees pròpies (Speaking).  Realització d' exercicis previs a la comunicació oral com a preparació.  Planificació del que s'escriurà (Writing).  Lectura i aplicació d' una estratègia d' expressió escrita: ús d' expressions per a donar raons (<i>Writing skills</i>).  Revisió del text presentat (<i>Write and check</i>); interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau.  Compleció de les tasques de reforç per a practicar l'expressió escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p><b>Competència específica 3</b>  <b>Interactuar activament amb altres persones amb fluïdesa, precisió i espontaneïtat suficients, fent servir estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per a respondre a propòsits comunicatius i intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.</b>  Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</b></p>		
<p><b>Criteris d' avaluació</b></p>	<p><b>Sabers bàsics</b></p>	<p><b>Concreció en la unitat</b></p>
<p>3.1 Planificar, participar i col·laborar activament i assertiva, a través de suports diversos, en</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Autoconfiança, iniciativa i assertivitat.  Estratègies de autoreparació i autoavaluació com una forma de</p>	<p>Pràctica de diàlegs intercanviant opinions (p.89, ex.10)  Pràctica de la pronunciació del son schwa /ə/. (p.89, ex.6-7)</p>

<p>situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p>	<p>progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc..</p>	<p>Intercanvi oral en parelles reflexionant sobre la necessitat de desconnectar i relaxar-se (p.82, ex.2)</p>

<p><b>Competència específica 4</b>  <b>Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua fent servir estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per a transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.</b>  Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</b></p>		
<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Sabers bàsics</b>	<b>Concreció en la unitat</b>
<p>4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals cal atendre a la diversitat, mostrant respecte i apreciació per les interlocutores i interlocutors i per les llengües, varietats o registres emprats i participant en la solució de problemes que ocorren sovint d'intercomprensió i d'enteniment a partir de recursos i suports diversos.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.</p>	<p>Presentació a classe de la tasca final de la situació d'aprenentatge proposada: un article per a una revista en el que expliquen un esdeveniment (veure <i>Situació d'aprenentatge 7</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts,</p>	<p><b>B. Plurilingüisme</b></p>	<p>Mediació de conceptes en les interaccions orals en grup.</p>



<p>facilitin la comunicació i serveixin per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, fent servir recursos i reforços físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors i interlocutores.</p>	<p>- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p>	<p>Mediació de textos extraient les idees principals en un resum i en les seves intervencions orals.</p>
<p><b>Competència específica 5</b>  <b>Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de forma crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i coneixements propis, per a millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives.</b>  Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</b></p>		
<p><b>Criteris d'avaluació</b></p>	<p><b>Sabers bàsics</b></p>	<p><b>Concreció en la unitat</b></p>
<p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant sobre</p>	<p><b>B. Plurilingüisme</b>  - Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a</p>	<p>Consulta de referència clau i pràctica del vocabulari i la gramàtica (<i>Support &amp; Extend</i>).</p>

<p>el seu funcionament i establint-hi relacions.</p>	<p>partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.</p>	
<p>5.2 Utilitzar amb iniciativa i de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el recolzament d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p><b>A. Comunicació</b>  - Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa per l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p><b>B. Plurilingüisme</b>  - Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p>	<p>Pràctica addicional online del llenguatge de la unitat (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les</p>	<p><b>B. Plurilingüisme</b>  - Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.</p>	<p>Compleció de les activitats d'autoavaluació en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p>

<p>estratègies més adequades i eficaces per a superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Port folio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>		<p>Compleció de les activitats de pràctica específica d'exàmens oficials a l'Exam Trainer.</p>
<p><b>Competència específica 6</b>  <b>Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per a actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals.</b>  Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :<b>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criteris d'avaluació</b></p>	<p><b>Sabers bàsics</b></p>	<p><b>Concreció en la unitat</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents</p>	<p><b>C. Interculturalitat</b>  - La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com un facilitador de l'accés a altres cultures i a altres llengües i com una</p>	<p>Ús d'expressions per fer suggeriments.  Ús del llenguatge per a intercanviar opinions</p>

<p>llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotipus, i solucionant aquells factors socio-culturals que dificulten la comunicació.</p>	<p>eina de participació social i d'enriquiment personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.</li> </ul>	
<p>6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-se a ella, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>	<p><b>C. Interculturalitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.</li> <li>- Estratègies de detecció, rebutj i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.</li> </ul>	<p>Reflexió sobre aspectes socioculturals i geogràfics més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera: la literatura anglosaxona.</p>
<p>6.3 Aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística atenent a valors eco socials i democràtics i respectant</p>	<p><b>C. Interculturalitat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.</li> </ul>	<p>Desenvolupament de valors i sentit de pertinença a una comunitat: la música i l'entreteniment, la importància de la creativitat. Identificació d'un aspecte cultural: un festival de cine a Ruanda (<i>Skills extra</i>).</p>

els principis de justícia, equitat i igualtat.		
<b>Competències clau:</b> <b>CCL</b> competència en comunicació lingüística. <b>CP</b> competència plurilingüe. <b>STEM</b> competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia. <b>CD</b> competència digital. <b>CPSAA</b> competència personal, social i d' aprendre a aprendre. <b>CC</b> competència ciutadana. <b>CE</b> competència emprenedora. <b>CCEC</b> competència en consciència i expressió culturals.		

## Situació d'aprenentatge 7 - Hillywood: the Rwandan film school

### CONTEXT COMUNICATIU:

Personal       Social       Educatiu       Professional

### OBJECTIUS:

- Parlar sobre el cine i intercanviar idees i opinions.
- Adquirir les habilitats i estratègies bàsiques necessàries per a desenvolupar les quatre destreses lingüístiques.
- Aplicar estratègies per a comunicar-se adequadament en un context real.
- Desenvolupar una actitud positiva i respectuosa cap a la riquesa social i cultural.
- Valorar la llengua estrangera com un medi de comunicació i relació amb altres persones.
- Reflexionar sobre els seus aprenentatges.

### JUSTIFICACIÓ:

Els vídeos exposen als alumnes a l'anglès natural a través d'una sèrie de clips autèntics d'estil documental. A través d'un vídeo documental real coneixeran una situació real relacionada amb el tema de la unitat – la indústria de l'entreteniment – on identificaran l'ús del llenguatge après al llarg de la unitat.

En grup, debatran sobre el tema proposat en el vídeo i realitzaran una tasca final que els permetrà posar en pràctica el llenguatge i les destreses treballades a les lliçons anteriors de la unitat:

1. Fer suggeriments.
2. Intercanviar opinions.
3. Donar raons.

### SITUACIÓ:

**A. Context:** La segona indústria cinematogràfica més important del món es Nollywood, amb seu a Nigèria. Cada any produeixen unes 2.500 pel·lícules. Aquesta xifra és superior a la de Hollywood, no obstant les pel·lícules de Nollywood no generen tants diners. El 2001 es va crear el Rwanda Cinema Centre i el Kwetu Film Institute, una escola de formació en tots els àmbits de la producció de continguts.

Els alumnes imaginem que poden fer una pel·lícula sobre la seva comunitat local. Pensen la història que explicaria i com ho faria perquè resultés interessant per a altres persones.

**B. Pregunta / Problema:** *What do you know about the film industry? What might be exciting about working in a developing film industry? What challenges might there be? What stories would you tell? How would you make them interesting to other people?*

### TASCA:

1. Els alumnes debaten en grup les preguntes proposades sobre la indústria del cine a Àfrica.

2. Visualitzen un vídeo documental: *Hollywood: the Rwandan film school* i realitzen les tasques proposades per a comprovar la comprensió del vídeo.
2. Comparteixen les seves opinions respecte a les preguntes proposades sobre el vídeo. Imaginen que poden fer una pel·lícula sobre la seva comunitat local. Pensen en la història que explicaria.
3. Debaten sobre com ho farien per que les històries locals resultessin interessants per a altres persones.

## SABERS BÀSICS INTEGRATS

### A. Comunicació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d' autoreparació i autoavaluació com una forma de progressar en l' aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Funcions comunicatives adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mig i llarg termini; expressar emocions; expressar l' opinió; expressar argumentacions; re formular, presentar les opinions d'altres, resumir.
- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades per el context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.
- Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats tals com l' expressió de l' entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l' espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l' afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.
- Lèxic comú i especialitzat d' interès per a l' alumnat relatiu al temps i a l' espai; estats, events i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i empenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d' enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia.).
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.
- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.
- Recursos per a l' aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d' informació i cura de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.
- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d' autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per el tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.
- Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d' interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives.) per a l' aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

## **B. Plurilingüisme**

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d' autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l' autoreparació.
- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l' aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).
- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d' elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.

## **C. Interculturalitat**

- La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i a altres llengües i com una eina de participació social i d' enriquiment personal.
- Interès i iniciativa en la realització d' intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d' usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

## **AVALUACIÓ**

### **A. A. Rúbrica:**

- Rúbrica d' avaluació de la situació d' aprenentatge
- Graus d' adquisició

### **B. Instruments:**

- Observació del treball realitzat
- Observació de l' actitud de l'alumnat
- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document escrit
- Preparació de l' exposició oral