

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA (LOMLOE)

LLENGUA ESTRANGERA

ANGLÈS

PRIMER CURS - BATXILLERAT

Starter Unit

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per a respondre a les necessitats comunicatives plantejades. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de forma clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de suports diversos.	A. Comunicació - Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.	Audició d'una entrevista a un estudiant per a accedir a un col·legi internacional (p.7, ex.8-11) Lectura d'un email informal (p.8-9, ex.1-6)
1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut,	A. Comunicació	Audició de diferents tipus de textos orals: una entrevista.

<p>la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb un èmfasis especial en els textos acadèmics i els medis de comunicació, així com els textos de ficció sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.</p>	<p>- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.</p>	<p>Lectura de diferents tipus de textos escrits: un email informal.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin clarament senyalitzades), dels textos, inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i contrastar informació.</p>	<p>A. Comunicació - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p>	<p>Predicció de continguts abans de l'audició (Listening) Identificació del tipus d'informació en el text. Deducció del significat de nous elements segons el seu context. Captar el significat general del text abans d'identificar els detalls. Identificació de les idees claus del text. Identificació del tipus de text. Compleció de les tasques de reforç per a practicar la gramàtica (Grammar Workshop).</p>

Competència específica 2

Produir textos originals, d' extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, fent servir estratègies tals com la planificació, la síntesis, la compensació o l' autoreparació, per a expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.

Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :**CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criteris d' avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
2.1 Expressar oralment amb fluïdesa i correcció suficient, textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d' interès públic coneguts per l' alumnat, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en suports diversos, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.	A. Comunicació - Funcions comunicatives adequades a l' àmbit i al context comunicatiu. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.	Funcions comunicatives: Presentar-se. Parlar d' ell mateix. Parlar d' experiències a la vida. Parlar de coses en comú amb altres persones. Fer comparacions.
2.2 Redactar i difondre texts de certa extensió i	A. Comunicació - Models contextuals i gèneres discursius d' ús comú en la	Esriptura d' un post de presentació per a accedir a un col·legi internacional. (p.5, ex.8)

<p>complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, re formulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>	<p>comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats. - Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i l'espai; estats, esdeveniments; activitats, processos i procediments; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; igualment com estratègies d'enriquiment lèxic. - Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associades als formats, patrons i elements gràfics. 	<p>Espectura d'un email informal a un alumne d'intercanvi. (p.9, ex.7) Estructures sintàctic-discursives: formes verbals en present i passat, els pronoms definits i indefinits i els comparatius i superlatius. Present simple & continuous Past simple & continuous Stative verbs Subject & object questions Present perfect simple & continuous Present perfect simple & continuous <i>Ever & never, for & since</i> <i>Still, yet, already, just</i> <i>None, both, all, neither</i> Indefinite pronouns Comparatives & superlatives <i>(not) as ... as, less & least</i></p> <p>Lèxic d'ús comú: Verbs and adjectives + prepositions Patrons gràfics i convencions ortogràfiques: correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació per a compondre textos d'estructura clara i</p>	<p>A. Comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. 	<p>Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en les activitats orals. Audició atenta. Ús de question tags.</p>

<p>adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socio-culturals i la tipologia textual, fent servir els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.</p>		
<p>Competència específica 3 Interactuar activament amb altres persones amb fluïdesa, precisió i espontaneïtat suficients, fent servir estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per a respondre a propòsits comunicatius i intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
 criteris d' avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
<p>3.1 Planificar, participar i col·laborar activament i assertiva, a través de suports diversos, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d' interès públic coneguts per alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l' etiqueta digital, així com per les</p>	<p>A. Comunicació - Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies de autoreparació i autoavaluació com una forma de progressar en l' aprenentatge autònom de la llengua estrangera.</p>	<p>Pràctica oral de les estructures gramaticals.</p>

<p>diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p>	<p>A. Comunicació - Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc..</p>	<p>Comparació de respostes en parelles. (p.5, ex.7)</p>
<p>Competències clau: CCL competència en comunicació lingüística. CP competència plurilingüe. STEM competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia. CD competència digital. CPSAA competència personal, social i d' aprendre a aprendre. CC competència ciutadana. CE competència emprenedora. CCEC competència en consciència i expressió culturals.</p>		

Unit 1 - Life Stories

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per a respondre a les necessitats comunicatives plantejades. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de forma clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de suports diversos.	A. Comunicació - Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.	Audició de tres persones parlant sobre allò que els agradaria fer abans dels 25 (p.11, ex.11-13) Visionat d'un vídeo: <i>Three things to do before turning 25</i> (p.11, ex.14-16) Lectura d'un text sobre un viatge en bicicleta durant la pandèmia del COVID-19 (p.12-13, ex.1-5) Visionat d'un vídeo de presentació gramatical (p.14) Lectura d'un text narratiu (p.18, ex. 1-3) Lectura d'un extracte d'una obra literària: <i>The Sign of Four de Sir Arthur Conan Doyle</i> (p.20, ex.1-4) Visionat d'un vídeo documental: <i>La Ultra: the world's highest race (Skills extra, p.21).</i>

<p>1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb un èmfasis especial en els textos acadèmics i els medis de comunicació, així com els textos de ficció sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.</p>	<p>A. Comunicació - Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.</p>	<p>Audició de diferents tipus de textos orals: vídeo, conversa.</p> <p>Lectura de diferents tipus de textos escrits: article, text narratiu, obra literària.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin clarament senyalitzades), dels textos, inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i contrastar informació.</p>	<p>A. Comunicació - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p>	<p>Predicció de continguts abans de l'audició (Listening) Identificació del tipus d'informació en el text. Dedució del significat de nous elements segons el seu context. Captar el significat general del text abans d'identificar els detalls. Identificació de les idees claus del text. Identificació del tipus de text. Aplicació d'una estratègia de comprensió oral: respondre a preguntes de comprensió. Lectura i aplicació d'una estratègia de comprensió escrita: entendre la idea general (<i>Key skill</i>). Compleció de les tasques de reforç per a practicar el vocabulari i la gramàtica</p>

		(<i>Vocabulary Workshop</i> i <i>Grammar Workshop</i>).
<p>Competència específica 2 Produir textos originals, d' extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, fent servir estratègies tals com la planificació, la síntesis, la compensació o l' autoreparació, per a expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criteris d' avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
<p>2.1 Expressar oralment amb fluïdesa i correcció suficient, textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d' interès públic coneguts per l' alumnat, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en suports diversos, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació,</p>	<p>A. Comunicació - Funcions comunicatives adequades a l' àmbit i al context comunicatiu. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.</p>	<p>Funcions comunicatives: Parlar de situacions o esdeveniments ocorreguts en el passat. Expressar preferències. Reaccionar a una història. Parlar d' experiències personals.</p> <p>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació: les síl·labes tòniques de les paraules.</p>

<p>control, compensació i cooperació.</p>		
<p>2.2 Redactar i difondre texts de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, re formulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>	<p>A. Comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris. - Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats. - Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i l'espai; estats, esdeveniments; activitats, processos i procediments; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; igualment com estratègies d'enriquiment lèxic. - Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associades als formats, patrons i elements gràfics. 	<p>Espectura d'un text narratiu (p.19, ex.9)</p> <p>Estructures sintàctic-discursives: formes verbals en passat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Past simple & past continuous Past simple & past perfect simple Past perfect simple & past perfect continuous Past simple, <i>used to</i> & <i>would</i> <p>Lèxic oral d'ús comú i més especialitzat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>go, do</i> & <i>play</i> phrasal verbs with <i>go</i> verbs and -ed & -ing adjectives <p>Patrons gràfics i convencions ortogràfiques: correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i</p>	<p>A. Comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la 	<p>Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en les activitats orals.</p>

<p>cooperació per a compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socio-culturals i la tipologia textual, fent servir els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.</p>	<p>coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p>	<p>Suport en el recurs <i>Key phrases</i> per a avançar en els intercanvis comunicatius. Audició atenta. Ús de question tags. Aportació d'idees pròpies (Speaking). Realització d'exercicis previs a la comunicació oral com a preparació. Planificació del que s'escriurà (Writing). Lectura i aplicació d'una estratègia d'expressió escrita: ús d'expressions de temps (<i>Writing skills</i>). Revisió del text presentat (<i>Write and check</i>); interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau. Compleció de les tasques de reforç per a practicar l'expressió escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competència específica 3 Interactuar activament amb altres persones amb fluïdesa, precisió i espontaneïtat suficients, fent servir estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per a respondre a propòsits comunicatius i intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criteris d'avaluació</p>	<p>Sabers bàsics</p>	<p>Concreció en la unitat</p>
<p>3.1 Planificar, participar i col·laborar activament i assertiva, a través de suports diversos, en</p>	<p>A. Comunicació - Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies de autoreparació i autoavaluació com una forma de</p>	<p>Pràctica de diàlegs reaccionant a una història (p.17, ex. 11-15) Pràctica de la pronunciació de les síl·labes tòniques de les paraules. (p.17, ex. 10)</p>

<p>situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p>	<p>progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.</p>	<p>Role-play en parelles simulant una entrevista a la protagonista del vídeo. (p.21, ex.6)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.</p>	<p>A. Comunicació - Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc..</p>	<p>Debat sobre les qüestions plantejades al voltant del text principal de la unitat. (p.12, ex.6)</p>

<p>Competència específica 4 Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua fent servir estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per a transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
<p>4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals cal atendre a la diversitat, mostrant respecte i apreciació per les interlocutores i interlocutors i per les llengües, varietats o registres emprats i participant en la solució de problemes que ocorren sovint d'intercomprensió i d'enteniment a partir de recursos i suports diversos.</p>	<p>A. Comunicació - Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.</p>	<p>Presentació a classe de la tasca final de la situació d'aprenentatge proposada: una experiència personal de vacances a l'estranger (veure <i>Situació d'aprenentatge 1</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts,</p>	<p>B. Plurilingüisme</p>	<p>Mediació de conceptes en les interaccions orals en grup.</p>

<p>facilitin la comunicació i serveixin per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, fent servir recursos i reforços físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors i interlocutores.</p>	<p>- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p>	<p>Mediació de texts extraient les idees principals en un resum i en les seves intervencions orals.</p>
<p>Competència específica 5 Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de forma crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i coneixements propis, per a millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criteris d'avaluació</p>	<p>Sabers bàsics</p>	<p>Concreció en la unitat</p>
<p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant sobre</p>	<p>B. Plurilingüisme - Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a</p>	<p>Consulta de referència clau i pràctica del vocabulari i la gramàtica (<i>Support & Extend</i>).</p>

<p>el seu funcionament i establint-hi relacions.</p>	<p>partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.</p>	
<p>5.2 Utilitzar amb iniciativa i de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el recolzament d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>A. Comunicació - Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa per l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>B. Plurilingüisme - Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p>	<p>Pràctica addicional online del llenguatge de la unitat (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les</p>	<p>B. Plurilingüisme - Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.</p>	<p>Compleció de les activitats d'autoavaluació al Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p>

<p>estratègies més adequades i eficaces per a superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Port folio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>		<p>Compleció de les activitats de pràctica específica d'exàmens oficials a l'Exam Trainer.</p>
<p>Competència específica 6 Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per a actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criteris d'avaluació</p>	<p>Sabers bàsics</p>	<p>Concreció en la unitat</p>
<p>6.1 Actuar de forma adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents</p>	<p>C. Interculturalitat - La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com un facilitador de l'accés a altres cultures i a altres llengües i com una</p>	<p>Ús d'expressions per a reaccionar a una història. Ús del llenguatge per a parlar d'experiències personals.</p>

<p>llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotipus, i solucionant aquells factors socio-culturals que dificulten la comunicació.</p>	<p>eina de participació social i d'enriquiment personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera. 	
<p>6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-se a ella, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>	<p>C. Interculturalitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera. - Estratègies de detecció, rebutj i actuació en front d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. 	<p>Reflexió sobre aspectes socioculturals i geogràfics més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera: la literatura anglosaxona.</p>
<p>6.3 Aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística atenent a valors eco socials i democràtics i respectant</p>	<p>C. Interculturalitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics. 	<p>Desenvolupament de valors i sentit de pertinença a una comunitat: la pandèmia del COVID-19. Identificació d'un aspecte cultural: les competicions esportives internacionals (<i>Skills extra</i>).</p>

els principis de justícia, equitat i igualtat.		
Competències clau: CCL competència en comunicació lingüística. CP competència plurilingüe. STEM competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia. CD competència digital. CPSAA competència personal, social i d' aprendre a aprendre. CC competència ciutadana. CE competència emprenedora. CCEC competència en consciència i expressió culturals.		

Situació d'aprenentatge 1 – La Ultra: the world's highest race

CONTEXT COMUNICATIU:

Personal

Social

Educatiu

Professional

OBJECTIUS:

- Compartir experiències i reaccionar davant d'una història.
- Adquirir les habilitats i estratègies bàsiques necessàries per a desenvolupar les quatre destreses lingüístiques.
- Aplicar estratègies per a comunicar-se adequadament en un context real.
- Desenvolupar una actitud positiva i respectuosa cap a la riquesa social i cultural.
- Valorar la llengua estrangera com un medi de comunicació i relació amb altres persones.
- Reflexionar sobre els seus aprenentatges.

JUSTIFICACIÓ:

Els vídeos exposen als alumnes a l' anglès natural a través d' una sèrie de clips autèntics d'estil documental. A través d' un vídeo documental real coneixeran una situació real relacionada amb el tema de la unitat – experiències vitals – on identificaran l' ús del llenguatge après al llarg de la unitat.

En grup, debatran sobre el tema proposat en el vídeo i realitzaran una tasca final que els permetrà posar en pràctica el llenguatge i les destreses treballades a les lliçons anteriors de la unitat:

- Parlar d' experiències passades.
- Reaccionar quan t' expliquen una història.
- Escriure un text narratiu.

SITUACIÓ:

A. Context: A una altitud mitja de 4.500 metres, l' *Ultra* és la cursa a major altitud del món. Situada en la regió transhimalaya del nord de la India, els competidors tenen només 60 hores per a recórrer 220 kilòmetres a través de dos ports de muntanya on experimenten temperatures i altituds extremes.

Els alumnes imaginem que són periodistes esportius i realitzen una entrevista a Lisa Tamati, una corredora professional de Nova Zelanda amb 25 anys d'experiència en les proves de resistència més dures del món. Ha escrit dos dels llibres de running més venuts a nivell internacional i es conferenciant motivacional, entrenadora de corredors i experta en mentalitat.

B. Pregunta / Problema: *What do you think makes a sporting event 'hard'? What do you think is the hardest sporting event? Why do you think people do events like La Ultra? La Ultra is very challenging physically. In what other ways are events like this difficult?*

TASCA:

1. Els alumnes debaten en grup les preguntes proposades sobre els esports de resistència extrema.
2. Visualitzen un vídeo documental: **La Ultra: the world's highest race** i realitzen les tasques proposades per a comprovar la comprensió del vídeo.
3. Comparteixen les seves opinions respecte a les preguntes proposades sobre el vídeo.
4. **Role-play.** En parelles, representen una entrevista a una corredora que ha participat a la cursa del vídeo. Un alumne representarà al periodista i un altre alumne a la corredora.
5. Escriuen un reportatge o informe sobre el que han après sobre Lisa Tamati en la seva entrevista.
6. Llegeixen els seus reportatges a la classe o els col·loquen a l'aula per tal que els llegeixin els seus companys.

SABERS BÀSICS INTEGRATS

A. Comunicació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com una forma de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mig i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; re formular, presentar les opinions d'altres, resumir.
- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades per el context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.
- Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.
- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i a l'espai; estats, events i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia.).
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.
- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i cura de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d' autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per el tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.
- Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d' interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives.) per a l' aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

B. Plurilingüisme

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d' autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l' autoreparació.
- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l' aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).
- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d' elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.

C. Interculturalitat

- La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i a altres llengües i com una eina de participació social i d' enriquiment personal.
- Interès i iniciativa en la realització d' intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d' usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica d'avaluació de la situació d' aprenentatge
- Graus d' adquisició

B. Instruments:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l' actitud de l'alumnat

- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document escrit
- Preparació de l'exposició oral

Unit 2 - Into the future

Relació d'aprenentatges

Competència específica 1 Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per a respondre a les necessitats comunicatives plantejades. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de forma clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de suports diversos.	A. Comunicació - Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.	Audició de dues converses sobre llibres, pel·lícules, sèries de televisió i jocs (p.23, ex.5-7) Visionat d'un vídeo: <i>A brief history of the future</i> (p.23, ex.8-10) Lectura d'un article sobre les feines del futur (p.24-25, ex.1-4) Visionat d'un vídeo de presentació gramatical (p.26) Visualització d'un vídeo de comunicació oral: <i>Making arrangements</i> (p.29) Lectura d'una ressenya d'una novel·la (p.30, ex. 1-2) Audició de quatre persones donant les seves opinions sobre llibres i pel·lícules (p.30, ex.3) Audició de dues converses sobre la tecnologia 3D (p.32, ex.1-2)

		Visionat d' un vídeo documental: <i>Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities (Skills extra, p.33).</i>
1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb un èmfasis especial en els textos acadèmics i els medis de comunicació, així com els textos de ficció sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.	A. Comunicació - Models contextuais i gèneres discursius d' ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris.	Audició de diferents tipus de textos orals: vídeo, conversa, monòlegs. Lectura de diferents tipus de textos escrits: article, ressenya.
1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per a comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin clarament senyalitzades), dels textos, inferir significats i interpretar elements no verbals; i	A. Comunicació - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	Predicció de continguts abans de l' audició (Listening) Identificació del tipus d' informació en el text. Deducció del significat de nous elements segons el context. Captar el significat general del text abans d'identificar els detalls. Identificació de les idees clau del text. Identificació del tipus de text. Aplicació d'una estratègia de comprensió oral: identificar el sentit general. Compleció de les tasques de reforç per a practicar el vocabulari i la gramàtica

cercar, seleccionar i contrastar informació.		(<i>Vocabulary Workshop</i> i <i>Grammar Workshop</i>).
<p>Competència específica 2 Produir textos originals, d' extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, fent servir estratègies tals com la planificació, la síntesis, la compensació o l' autoreparació, per a expressar idees i arguments de forma creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
Criteris d' avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
<p>2.1 Expressar oralment amb fluïdesa i correcció suficient, textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d' interès públic coneguts per l' alumnat, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en suports diversos, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació,</p>	<p>A. Comunicació - Funcions comunicatives adequades a l' àmbit i al context comunicatiu. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.</p>	<p>Funcions comunicatives: Parlar de situacions o esdeveniments en el futur. Expressar dubte i certesa. Fer plans i quedar amb algú. Expressar propòsit i resultat.</p> <p>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació: el to i l'actitud.</p>

<p>control, compensació i cooperació.</p>		
<p>2.2 Redactar i difondre texts de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, re formulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumnat, fent ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.</p>	<p>A. Comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris. - Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats. - Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i l'espai; estats, esdeveniments; activitats, processos i procediments; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; igualment com estratègies d'enriquiment lèxic. - Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associades als formats, patrons i elements gràfics. 	<p>Espectura d'una ressenya d'un llibre o pel·lícula (p.31, ex.8)</p> <p>Estructures sintàctic-discursives: formes verbals en futur. <i>Will, be going to</i>, present simple & present continuous Future continuous Future perfect Tenses in future time clauses</p> <p>Lèxic oral d'ús comú i més especialitzat: el futur reflexive verbs noun suffixes: <i>-er, -or, -ian & -ist</i> prasal verbs: socializing</p> <p>Patrons gràfics i convencions ortogràfiques: correcció progressiva en l'ortografia, la puntuació i presentació del text.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació per a</p>	<p>A. Comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la 	<p>Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en les activitats orals.</p>

<p>compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socio-culturals i la tipologia textual, fent servir els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.</p>	<p>coproducció de textos orals, escrits i multimodals.</p>	<p>Suport en el recurs <i>Key phrases</i> per a avançar en els intercanvis comunicatius. Audició atenta. Ús de question tags. Aportació d'idees pròpies (Speaking). Realització d'exercicis previs a la comunicació oral com a preparació. Planificació del que s'escriurà (Writing). Lectura i aplicació d'una estratègia d'expressió escrita: ús de frases per a expressar propòsit i resultat (<i>Writing skills</i>). Revisió del text presentat (<i>Write and check</i>); interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau. Compleció de les tasques de reforç per a practicar l'expressió escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>Competència específica 3 Interactuar activament amb altres persones amb fluïdesa, precisió i espontaneïtat suficients, fent servir estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per a respondre a propòsits comunicatius i intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criteris d'avaluació</p>	<p>Sabers bàsics</p>	<p>Concreció en la unitat</p>
<p>3.1 Planificar, participar i col·laborar activament i assertiva, a través de</p>	<p>A. Comunicació - Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies de autoreparació i autoavaluació com una forma de</p>	<p>Pràctica del to i l'actitud. (p.29, ex.7) Role-play en grups simulant ser polítics debatent sobre l'ús de la intel·ligència artificial en la societat. (p.33, ex.7)</p>

<p>suports diversos, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per alumnat, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i interlocutores i oferint explicacions, arguments i comentaris.</p>	<p>progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre</p>	<p>A. Comunicació - Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc..</p>	<p>Debat sobre les qüestions plantejades en relació al text principal de la unitat. (p.24, ex.5)</p>

<p>problemes i gestionar situacions compromeses.</p>		
<p>Competència específica 4 Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua fent servir estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per a transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Concreció en la unitat
<p>4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals cal atendre a la diversitat, mostrant respecte i apreciació per les interlocutores i interlocutors i per les llengües, varietats o registres emprats i participant en la solució de problemes que ocorren sovint d'intercomprensió i d'enteniment a partir de recursos i suports diversos.</p>	<p>A. Comunicació - Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.</p>	<p>Presentació a classe de la tasca final de la situació d'aprenentatge proposada: una crítica d'una pel·lícula (veure <i>Situació d'aprenentatge 2</i>).</p>

<p>4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per a explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, fent servir recursos i reforços físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors i interlocutores.</p>	<p>B. Plurilingüisme - Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p>	<p>Mediació de conceptes a les interaccions orals en grup. Mediació de textos extraient les idees principals en un resum i en les seves intervencions orals.</p>
<p>Competència específica 5 Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de forma crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i coneixements propis, per a millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criteris d'avaluació</p>	<p>Sabers bàsics</p>	<p>Concreció en la unitat</p>
<p>5.1 Comparar i argumentar les semblances i diferències entre diferents</p>	<p>B. Plurilingüisme - Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar</p>	<p>Consulta de referència clau i pràctica del vocabulari i la gramàtica (<i>Support & Extend</i>).</p>

<p>llengües reflexionant sobre el seu funcionament i establint-hi relacions.</p>	<p>creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.</p>	
<p>5.2 Utilitzar amb iniciativa i de forma creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el recolzament d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p>	<p>A. Comunicació - Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa per l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>B. Plurilingüisme - Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.</p>	<p>Recerca d'informació online sobre un test de personalitat a internet (<i>Webquest</i>, p.35).</p> <p>Pràctica addicional online del llenguatge de la unitat (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge</p>	<p>B. Plurilingüisme - Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a</p>	<p>Compleció de les activitats d'autoavaluació en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p>

<p>de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per a superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, fent activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Port folio Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.</p>	<p>l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.</p>	<p>Compleció de les activitats de pràctica específica de exàmens oficials a l'Exam Trainer.</p>
<p>Competència específica 6 Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per a actuar de forma empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals. Aquesta competència específica es connecta amb els descriptors del Perfil de sortida següents :CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criteris d'avaluació</p>	<p>Sabers bàsics</p>	<p>Concreció en la unitat</p>
<p>6.1 Actuar de forma adequada, empàtica i</p>	<p>C. Interculturalitat</p>	<p>Ús d'expressions per a fer plans i quedar amb algú .</p>

<p>respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotipus, i solucionant aquells factors socio-culturals que dificulten la comunicació.</p>	<p>- La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com un facilitador de l'accés a altres cultures i a altres llengües i com una eina de participació social i d'enriquiment personal.</p> <p>- Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-se a ella, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.</p>	<p>C. Interculturalitat</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>- Estratègies de detecció, rebutj i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.</p>	<p>Reflexió sobre aspectes socioculturals i geogràfics més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera: la literatura i el cine de ciència-ficció.</p>
<p>6.3 Aplicar estratègies per a defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística atenent a</p>	<p>C. Interculturalitat</p> <p>- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.</p>	<p>Identificació d'un aspecte cultural: l'ús de la intel·ligència artificial a la societat (<i>Skills extra</i>).</p>

valors eco socials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.		
Competències clau: CCL competència en comunicació lingüística. CP competència plurilingüe. STEM competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia. CD competència digital. CPSAA competència personal, social i d'aprendre a aprendre. CC competència ciutadana. CE competència emprenedora. CCEC competència en consciència i expressió culturals.		

Situació d'aprenentatge 2- Artificial intelligence:ethical problems and responsibilities

CONTEXT COMUNICATIU:

Personal Social Educatiu Professional

OBJECTIUS:

- Parlar sobre la vida en el futur i arribar a un acord.
- Adquirir les habilitats i estratègies bàsiques necessàries per a desenvolupar les quatre destreses lingüístiques.
- Aplicar estratègies per a comunicar-se adequadament en un context real.
- Desenvolupar una actitud positiva i respectuosa cap a la riquesa social i cultural.
- Valorar la llengua estrangera com un medi de comunicació i relació amb altres persones.
- Reflexionar sobre els seus aprenentatges.

JUSTIFICACIÓ:

Els vídeos exposen als alumnes a l' anglès natural a través d' una sèrie de clips autèntics d'estil documental. A través d' un vídeo documental real coneixeran una situació real relacionada amb el tema de la unitat – la vida en el futur – on identificaran l' ús del llenguatge après al llarg de la unitat.

En grup, debatran sobre el tema proposat en el vídeo i realitzaran una tasca final que els permetrà posar en pràctica el llenguatge i les destreses treballades a les lliçons anteriors de la unitat:

- Parlar de la vida en el futur.
- Mostrar conformitat i desacord.
- Arribar a un acord.

SITUACIÓ:

A. Context: El terme "intel·ligència artificial" va ser utilitzat per primera vegada al 1956. En els anys 60, els científics ensenyaven als ordenadors a copiar la presa de decisions dels humans. Això es va convertir en una investigació al voltant de l' "aprenentatge automàtic", en el qual s'ensenyava als robots a aprendre per ells mateixos i a recordar els seus errors, en comptes de copiar-los. Avui dia se sap que aquesta tecnologia canviarà de forma més o menys radical la forma del món al segle XXI. Algunes persones es preocupen per lo que la intel·ligència artificial significarà per el nostre futur, sobre tot si es comença a utilitzar de forma més generalitzada en àmbits ètics complicats, com el policial.

Els alumnes imaginem que són un grup de polítics encarregats de crear un normativa legal per a controlar l' ús de la intel·ligència artificial.

B. Pregunta / Problema: *What is artificial intelligence (AI) and what is it used for? What sorts of gadgets use AI? What are the advantages and disadvantages of AI?*

TASCA:

1. Els alumnes debaten en grup les preguntes proposades sobre la intel·ligència artificial.
2. Visualitzen un vídeo documental **Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities** i realitzen les tasques proposades per a comprovar la comprensió del vídeo.
3. Comparteixen les seves opinions respecte a les preguntes proposades sobre el vídeo.
4. En grups petits, representen una reunió de polítics on es reflexiona sobre què pot i què no pot fer la intel·ligència artificial a la nostra societat i es decideixen un conjunt de lleis per a controlar l'ús de la IA.
5. Escriuen les seves lleis en forma de decàleg o normativa legal
6. Presenten les seves lleis als altres grups i voten per a crear un conjunt de lleis de classe.

SABERS BÀSICS INTEGRATS

A. Comunicació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d' autoreparació i autoavaluació com una forma de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mig i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; re formular, presentar les opinions d'altres, resumir.
- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades per el context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.
- Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.
- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i a l'espai; estats, events i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i empenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia.).
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.
- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i cura de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d' autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per el tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.

- Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d' interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives.) per a l' aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

B. Plurilingüisme

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d' autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l' autoreparació.

- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l' aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d' elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.

C. Interculturalitat

- La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com a facilitador de l' accés a altres cultures i a altres llengües i com una eina de participació social i d' enriquiment personal.

- Interès i iniciativa en la realització d' intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.

- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d' usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica d' avaluació de la situació d' aprenentatge
- Graus d' adquisició

B. Instruments:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l' actitud de l' alumnat

- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document escrit
- Preparació de l' exposició oral