

Batxillerat. 1r curs. Llengua Castellana i Literatura

SA6: ¿Y si convertimos una novela en cómic?

1. Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

- Competència específica 1 a desenvolupar

7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

➤ Criteri d'avaluació

7.2. Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.

2. Sabers bàsics

- Expressió argumentada de la interpretació dels textos, integrant els diferents aspectes analitzats i atenent els seus valors culturals, ètics i estètics. Lectura amb perspectiva de gènere.
- Selecció de les obres amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
- Participació activa en el circuit literari i lector en context presencial i digital. Utilització autònoma de tota mena de biblioteques. Accés a altres experiències culturals.
- Expressió argumentada dels gustos lectors personals. Diversificació del corpus llegit, atesos els circuits comercials del llibre i distingint entre literatura canònica i de consum, clàssics i best sellers.
- Comunicació de l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i atenent aspectes temàtics, gènere i subgènere, elements de l'estructura i l'estil i valors ètics i estètics de les obres.
- Mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural per establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.

3. Context de desenvolupament

Personal i educatiu.

4. Dinàmica d'iniciació

Es presentaran quatre opcions de lectura, donant informació i resolent dubtes sobre les diferents obres, perquè cada alumne triï una d'elles. A més, s'explicarà com s'avaluarà aquesta activitat.



5. Materials

Els llibres proposats, físics o digitals. Instruments i suports de dibuix o dispositius electrònics dels alumnes per tal de crear un còmic.

6. Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

L'alumnat llegirà l'obra triada en hores no lectives i realitzarà de manera individual una adaptació a còmic dels capítols de la novel·la que se li hagin assignat, que pot ser dibuixada per ells mateixos o feta amb el generador de còmics *Pixton* (o similar). Serà una activitat interdisciplinària, ja que serà a la matèria de Cultura Audiovisual on es tractarà la teoria del còmic i on s'avaluarà la part més estètica i creativa del producte. A l'assignatura de Llengua Castellana s'avaluarà, mitjançant una rúbrica, la qualitat literària, la capacitat de síntesi i la coherència i la cohesió de la història creada, així com la correcció ortogràfica i gramatical.

Els productes finals es penjaran a l'aula per tal que tothom pugui gaudir de la feina dels altres.

7. Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

El docent assessorarà l'alumnat per a triar l'obra en funció dels seus gustos i els seus interessos i, encara que el treball es faci a casa, estarà disponible en el centre per a resoldre qualsevol mena de dubte o per a orientar.

8. Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Avaluació de l'adaptació de la novel·la a còmic (criteri 7.2)