

Batxillerat. 1r curs. Llengua Castellana i Literatura

SA7: ¿Combatimos el ciberacoso?

1. Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

- Competència específica 1 a desenvolupar

2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant la seva fiabilitat, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, per formar-se opinió i per eixamplar les possibilitats de gaudi i oci.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

➤ Criteris d'avaluació

2.1. Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals complexos, propis de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

2.2. Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals complexos, avaluant la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal emprat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

- Competència específica 2 a desenvolupar

3. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.

➤ Criteris d'avaluació

3.1. Realitzar exposicions i argumentacions orals formals amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu i amb fluïdesa, rigor, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, en diferents suports i emprant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

3.2. Participar de forma activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

○ Competència específica 3 a desenvolupar

9. Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els seus usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

➤ Criteri d'avaluació

9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

○ Competència específica 4 a desenvolupar

10. Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, amb la utilització d'un llenguatge no discriminatori i deixant de banda els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús no tan sols eficaç, sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

➤ Criteris d'avaluació

10.1. Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

2. Sabers bàsics

- Components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.
- Propietats textuais: coherència, cohesió, correcció i adequació.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit social. Les xarxes socials i mitjans de comunicació.
- Interacció oral i escrita de caràcter formal. Prendre i deixar la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística.

- Comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. La intenció de l'emissor. Detecció dels usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. Valoració de la forma i contingut del text.
- Producció oral formal: planificació i cerca d'informació, textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. La deliberació oral argumentada.
- Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita, atenent aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics.

3. Context de desenvolupament

Personal i educatiu.

4. Dinàmica d'iniciació

Visualització del vídeo que va gravar Amanda Todd després d'haver patit ciberassetjament i abans de suïcidar-se per aquest motiu. Després, es comentarà en veu alta quines sensacions els hi ha produït el vídeo i si coneixen casos de ciberassetjament i s'intentarà que facin autocrítica de com actuen davant d'aquesta mena de situacions.

5. Materials

Paper i bolígraf, prova escrita, ordinador i projector a l'aula, vídeo de YouTube d'Amanda Todd, rúbriques, auriculars (alumnat), dispositius electrònics dels alumnes per tal de gravar i montar el vídeo, pòdcasts:

- <https://www.listennotes.com/es/podcasts/hijas-de-internet/t3-ep5-ciberbullying-L5uUKDqkMfi/>
- <https://lamardeseguros.com/podcast/ep27-como-actuar-ante-el-ciberbullying/>
- <https://cadenaser.com/audio/1645205878344/>
- https://www.pantallasamigas.net/podcast-estefania-jimenez-bullying-ciberbullying-acoso-entre-iguales/?mc_cid=a0d85c3c7f&mc_eid=9d17087414
- https://soundcloud.com/pamela-protti/ciberbullyng?si=2c7fede4d18b4c50a03c83b3cb3a566c&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&fbclid=IwAR262r-GtY4WlJuPHS7NxZz5-1_UY7INynIKkr7KwPcHISxmnVdpKFoCCQ
- <https://es.player.fm/series/al-hater-ni-cabida>

6. Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Es deixarà un temps per tal que l'alumnat escolti a classe una sèrie de pòdcasts, proposats pel docent, que tracten el tema del ciberassetjament (a més d'altres temes transversals). Se'ls recomanarà que agafin apunts amb la informació que considerin més important, ja que es fixarà una data en la qual es farà una activitat avaluable amb preguntes sobre el que han escoltat als àudios (en cap cas es preguntarà per dades concretes) i sobre les conclusions a les quals han arribat arran d'aquests. Una vegada assolida la part teòrica, se suggerirà formar grups per tal de, juntament amb l'assignatura de Cultura Audiovisual, gravar un

curtmetratge que tracti un conflicte relacionat amb el ciberassetjament i la resolució d'aquest. El producte serà avaluat a través de dues rúbriques; cada matèria (Llengua Castellana i Cultura Audiovisual) se centrarà en els seus continguts.

A continuació, es visualitzaran a classe, en diferents sessions, els curtmetratges i, tot seguit, es farà una mena de col·loqui amb els creadors, en el qual han d'explicar i analitzar l'ús que han fet del llenguatge, tant verbal com no verbal, en la seva pel·lícula; com han fet per intentar arribar als potencials espectadors (i, per tant, receptors); i resoldran els possibles dubtes dels companys i companyes.

7. Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

El docent guiarà a l'alumnat durant tot el procés i l'assessorarà amb qualsevol mena de dubte que tinguin de cara a la creació del curtmetratge (potser, per la part més tècnica han de recórrer al docent de Cultura Audiovisual) i a la preparació del col·loqui.

8. Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Avaluació de la prova escrita sobre els pòdcasts (criteris 2.1 i 2.2)

Avaluació del curtmetratge sobre ciberassetjament (criteri 10.2)

Avaluació del col·loqui posterior a la visualització dels vídeos a classe (criteris 3.1, 3.2, 9.2 i 10.1)