

BATXILLERAT. 1r curs.

Projectes artístics:

## **Situació d'aprenentatge 3:**

### **PROJECTE 3. L'ALUMNAT DE L'ESCOLA D'ART CONEIX ELS CICLES/ESTUDIS QUE EXISTEIXEN A L'ESCOLA?**

Títol	<b>L'ALUMNAT DE L'ESCOLA D'ART CONEIX ELS CICLES/ESTUDIS QUE EXISTEIXEN A L'ESCOLA?</b>
Curs (Nivell educatiu)	1er Batx
Àrea / Matèria / Àmbit	Projectes Artístics

**Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats:**

<b>Competència específica 1 a desenvolupar:</b>	1.1 Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, elaborant esbossos i maquetes, i experimentant amb les tècniques i estratègies artístiques més adequades en cada cas. 1.2 Seleccionar una proposta concreta per a un projecte, justificant la seva rellevància artística, la seva viabilitat, la seva sostenibilitat i la seva adequació a la intenció amb la qual va ser concebuda i a les característiques del marc de recepció previst.
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:	<b>CCL1,5 CP1,3 CD2,3 CPSAA 1,4,5, CC1,CCEC 3,4</b>
<b>Criteri d'avaluació</b>	<b>CA 01 :</b> 1.1 Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, elaborant esbossos i maquetes, i experimentant amb les tècniques i estratègies artístiques més adequades en cada cas.

	1.2 Seleccionar una proposta concreta per a un projecte, justificant la seva rellevància artística, la seva viabilitat, la seva sostenibilitat i la seva adequació a la intenció amb la qual va ser concebuda i a les característiques del marc de recepció previst.

<b>Competència específica 2 a desenvolupar:</b>	2.1 Establir el pla de treball d'un projecte artístic, organitzant correctament les seves fases, avaluant la seva sostenibilitat i ajustant-lo als terminis, a les característiques de l'espai i, en el seu cas, al pressupost previst. 2.2 Proposar solucions creatives en l'organització d'un projecte artístic, cercant el màxim aprofitament dels recursos disponibles.
<b>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:</b>	<b>CCL1,5 CP1,3 CD,3 CPSAA 1,4,5,CE13</b>
<b>Criteri d'avaluació</b>	CA 01 : 2.1 Establir el pla de treball d'un projecte artístic, organitzant correctament les seves fases, avaluant la seva sostenibilitat i ajustant-lo als terminis, a les característiques de l'espai i, en el seu cas, al pressupost previst.

<b>Competència específica 3 a desenvolupar:</b>	<b>CE 03 : Realitzar projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions, seleccionant espais, tècniques, mitjans i suports, i identificant oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional, per a expressar una intenció expressiva o funcional i provocar un determinat efecte en l'entorn.</b>
---	---

<b>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:</b>	<b>CCL1,5 CP1,3 CD,3 CPSAA 1,4,5,CE13</b>
<b>Criteri d'avaluació</b>	<b>01</b> : 3.1 Participar activament en la realització de projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions i seleccionant els espais, les tècniques, els mitjans i els suports més adequats.
	<b>CA 02</b> : 3.2 Explicar, de forma raonada, la intenció expressiva o funcional d'un projecte artístic, detallant els efectes que s'espera que aquest tingui en l'entorn.
	<b>CA 03</b> : 3.3 Argumentar les decisions relatives a l'execució del projecte, assegurant la coherència d'aquestes decisions amb la intenció expressiva o funcional i amb els efectes esperats.

<b>Competència específica 5 a desenvolupar:</b>	<b>CE 05</b> : Tractar correctament la documentació d'un projecte artístic, seleccionant les fonts més adequades, elaborant els documents necessaris, registrant el procés creatiu i arxivant adequadament tot el material, per deixar constància de les diferents fases del projecte, del seu resultat i de la seva recepció.
<b>Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:</b>	<b>CCL1,5 CP1,3 CD,3 CPSAA 1,4,5,CE13</b>
<b>Criteri d'avaluació</b>	<b>CA 01</b> : 5.1 Seleccionar diverses fonts per a l'elaboració del projecte, justificant la seva utilitat teòrica, informativa o inspiradora.
	<b>CA 02</b> : 5.2 Elaborar la documentació necessària per desenvolupar un projecte artístic, considerant les possibilitats d'aplicació i ajustant-se als models més adequats.

### Sabers bàsics:

- |  |
|--|
| - Estratègies i tècniques de foment i desenvolupament de la creativitat.     |
| - La creativitat com a destreza personal i eina per a l'expressió artística. |
| - Metodologia projectual. Generació i selecció de propostes.                 |

-Planificació, gestió i avaluació de projectes artístics. Difusió de resultats.
- Oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional relacionades amb l'àmbit artístic.
-Respecte a la diversitat dels projectes artístics: afavorir l'accessibilitat amb les eines més adients.

### Temporalizació y activitats:

	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació	Temporització
<b>Activitats inicials</b> <i>Què en sabem?</i>	Dinàmica de presa de consciència. Explicació de la Situació d'aprenentatge. Formació de grups.	30/11(2h)
<b>Activitats de desenvolupament</b> <i>Aprenem nous sabers</i>	Inici situació d'aprenentatge,	1/12 (1h)
<b>Activitats d'estructuració</b> <i>Què hem après?</i>	Treball Projecte Treball Projecte	7/12(1h) 14//12 (2h)
	Treball Projecte  Visitas a talleres	15/12 (1h) 27/10 (1h) 11/12 (2h)
<b>Activitats d'aplicació</b> <i>Apliquem el que hem après</i>	Visitas a talleres Entrevistas Avaluació projecte	21/12 (1h) 18/01 (2h)
	DATA MÀXIMA ENTREGA CARPETA  D'APRENTATGE	24/01 (1h)
	Exposició dels treballs	25/01 (2h)

### Context o contextos:

Personal i professional.

Aquesta situació d'aprenentatge està pensada per que l'alumnat conegui els Cicles de Grau Mitjà i Superior que existeixin a l'Escola d'Art. Que coneguin el seu entorn escolar, puesto que hi ha diferents opcions d'estudi. Aquest fet

també els- hi dóna la possibilitat de realitzar aquest estudis tan interessants i enriquidors, com són el Cicle Superior d'Indumentària, de Moblament, de Forja Artística, d'APGI, d'Ebenisteria i que a més a més tenen moltes sortides professionals i demana en Ibiza.

Això referente a l'escola.

Altre aspecte important d'aquest projecte és la de continuar treballant la importància de treballar en equip, de conèixer les parts d'un projecte:(el repte de fer flexibles respecte a les idees posades en comú, saber relacionar-se correctament, ajudar-se, formar equip, transigir, respectar, valorar..., etc .Aspectos muy importantes i essencials en la realització de qualsevol projecte.

### **Dinàmiques de presa de consciència:**

-Explicacions d'introducció de les talleres que hi ha a l'Escola.
-Visita a diferents Cicles relacionades amb les arts i posada en comú sobre el discurs teòric i conceptual de cada uno.
Recollir informació sobre què es treballa a cada Cicle (i tallers) accessibilitat, horaris, assignatures, sortides professionals.
Investigar i concretar una proposta d'exposició relacionada amb les diferents Cicles
Realitzar el projecte, seleccionar les imatges, i materialitzar-lo en una exposició presencial, i explicar-lo en classe a la resta d'alumnes.
Confeccionar una presentació en diferents formats que després es pugui utilitzar per per fer difusió dels Cicles.
Descripció i planificació de la tasca o tasques.

### **Instruccions i materials:**

De forma individual, cada alumne ha de proposar les seves idees sobre com dur a terme el projecte (pluja d'idees).
Investigar i concretar propostes de explicació y difusió.
Realitzar el projecte en formato real i /o virtual.
Exposició a la resta d'alumnes per a que tothom conegui els diferents Cicles Formatius.

### **Descripció i planificació de la tasca o tasques:**

<b>Tipus i característiques del producte o</b>	1. Pluja d'idees sobre el formato de
--	--------------------------------------

<b>productes obtinguts.</b>	presentació.
	2. Proposta de presentació..
	3. Elaboració del projecte, on ha de constar les característiques de les Cicles Formatius.
	4. Materialització de la presentació i confecció del format elegit per a la presentació.
	5. Exposició en classe..

**Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques:**

El professor acompanyarà els alumnes al llarg de tot el procés: moderarà la pluja d'idees i ajudarà a cada alumne a concretar la seva proposta, resoldrà dubtes, valorarà els projectes i donarà orientacions de com desenvolupar-los, i ajudarà a resoldre els problemes tècnics que puguin sorgir.

**Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement:**

Valoració de l'acompliment de compromisos i objectius en cada fase.

Rúbrica del producte final, que inclou la pròpia presentació, el format, i la repartició de les tasques dins del grup.

Aquesta situació d'aprenentatge es pot connectar amb les matèries relacionades amb les Cicles artístiques, dibujo, fotografía, diseño de interiores...

Els sabers bàsics s'assimilen i consoliden de forma pràctica amb la seva aplicació en el desenvolupament de les diferents fases d'un projecte real.