

S.A. Projecte Artístic 4 :

DISSENYANT UN MURAL PER A UN EDIFICI D'ENDESA

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats:

Competència específica 1 a desenvolupar:	1. Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, experimentant amb tècniques i estratègies creatives, elaborant esbossos i maquetes, i valorant críticament la rellevància artística, la viabilitat i la sostenibilitat d'aquestes idees, per a desenvolupar la creativitat i aprendre a seleccionar una proposta concreta, realitzable i d'acord amb la intenció expressiva o funcional i amb les característiques del marc de recepció previst.
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:	CCL1, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CE3, CCEC3.2, CCEC4.1.
Criteri d'avaluació	1.1 Generar i perfeccionar idees de projecte, consultant diferents fonts, elaborant esbossos i maquetes, i experimentant amb les tècniques i estratègies artístiques més adequades en cada cas.
	1.2 Seleccionar una proposta concreta per a un projecte, justificant la seva rellevància artística, la seva viabilitat, la seva sostenibilitat i la seva adequació a la intenció amb la qual va ser concebuda i a les característiques del marc de recepció previst.

Competència específica 2 a desenvolupar:	CE 03. Realitzar projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions, seleccionant espais, tècniques, mitjans i suports, i identificant oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional, per expressar una intenció expressiva o funcional i provocar un determinat efecte en l'entorn.
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:	CCL1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.
Criteri d'avaluació	CA 01 : 3.1 Participar activament en la realització de projectes artístics, individuals o col·lectius, assumint diferents funcions i seleccionant els espais, les tècniques, els mitjans i els suports més adequats.
	CA 02 : 3.2 Explicar, de forma raonada, la intenció expressiva o funcional d'un projecte artístic, detallant els efectes que s'espera que aquest tingui en l'entorn.

Competència específica 3 a desenvolupar:	CE 05. Tractar correctament la documentació d'un projecte artístic, seleccionant les fonts més adequades, elaborant els documents necessaris, registrant el procés creatiu i arxivant adequadament tot el material, per deixar constància de les diferents fases del projecte, del seu resultat i de la seva recepció.
Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del perfil de sortida:	CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2, CCEC4.
Criteri d'avaluació	CA 01: 5.1 Seleccionar diverses fonts per a l'elaboració del projecte, justificant la seva utilitat teòrica, informativa o inspiradora.
	CA 02 : 5.2 Elaborar la documentació necessària per desenvolupar un projecte artístic, considerant les possibilitats d'aplicació i ajustant-se als models més adequats.

Sabers bàsics:

- Estratègies i tècniques de foment i desenvolupament de la creativitat.
- Elaborar un discurs propi a través de la selecció de dissenys d'una idea.
- Metodologia projectual. Generació i selecció de propostes.
- Planificació, gestió i avaluació de projectes artístics. Difusió de resultats.
- Oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional relacionades amb l'àmbit artístic.
- Respecte per la propietat intel·lectual i els drets d'autor.

Context o contextos:

<p>L'entitat d'Endesa a Eivissa, ha demanat la col·laboració dels alumnes de l'Escola d'Art per decorar els murs d'un dels seus edificis a Eivissa.</p> <p>La funció dels alumnes és crear-ne el disseny.</p> <p>Un altre organisme serà l'encarregat de fer els projectes en aquests murs.</p> <p>Això s'ha decidit així per diverses raons:</p> <p>Una, la seguretat dels alumnes (ja que molts són menors d'edat).</p> <p>Altres, el fet que si ho duguessin a terme els mateixos alumnes, ateses les dimensions dels murs de l'edifici, perdrien moltes hores de les diferents classes que han de cursar aquest any.</p>
--

Dinàmiques de presa de consciència:

- Explicacions d'introducció al tipus de disseny que requereix aquest encàrrec.
- Visualització i explicació d'un document on s'expliquen els conceptes de tintes planes i els diferents artistes, amb exemples, que han treballat així al llarg de la història de l'Art.
- S'han fet nous grups amb la intenció que se segueixin coneixen entre ells.
- Un altre aspecte que cal investigar és recordar com es fa l'escala dels metres que hauran de dissenyar.
Elaborar els esbossos (que han de tenir una continuïtat entre ells) en un tipus de paper per a esbossos com a folis i una vegada definida la idea, passar-ho a un paper de més gruix.
Fer una justificació per escrit del seu dibuix, i pujar al Classroom: la foto del seu dibuix, la justificació i el disseny de tot el grup.

Descripció i planificació de la tasca o tasques.

Instruccions i materials:

De forma individual, cada alumne ha de ser el responsable de la seu propi disseny.

Investigar i concretar una proposta de disseny amb una temàtica i amb un discurs sobre un tema d'importància històrica, social o cultural relacionada amb Eivissa.

Realitzar el projecte, seleccionar les imatges, i materialitzar-lo en disseny grupal.

Elaborar la justificació.

Al finalitzar pujar el material requerit al Classroom.

Descripció i planificació de la tasca o tasques:

Tipus i característiques del producte o productes obtinguts.	1. Pluja d'idees sobre temes que es poden representar.
	2. Proposta de cada disseny.
	3. Elaboració del projecte, on ha de constar la motivació teòrica i conceptual del disseny.
	4. Materialització del conjunts de dibuixos per a dur a terme el disseny definitiu.
	5. Adjuntar la documentació de todo es procès al Classroom.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques:

El professor acompanyarà els alumnes al llarg de tot el procés: moderarà la pluja d'idees i ajudarà a cada alumne a concretar la seva proposta, resoldrà dubtes, valorarà els projectes i donarà orientacions de com desenvolupar-los, i ajudarà a resoldre els problemes tècnics que puguin sorgir.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement:

Valoració de l'acompliment de compromisos i objectius en cada fase.
Rúbrica del producte final, que inclou la justificació del disseny elegit.
Aquesta situació d'aprenentatge es pot connectar amb les matèries relacionades amb la història de l'art i amb les competències digitals.
Els sabers bàsics s'assimilen i consoliden de forma pràctica amb la seva aplicació en el desenvolupament de les diferents fases d'un projecte real.