

BATXILLERAT. 1r CURS.

ASSIGNATURA: VOLUM

SITUACIÓ D'APRENTATGE 2: *I si ens disfressem?*

1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS

Competència específica 4

Elaborar projectes individuals o col·lectius, adequant els materials i procediments a la finalitat estètica i funcional dels objectes que es pretenen crear i aportant solucions diverses i creatives als reptes plantejats durant l'execució, per valorar la metodologia projectual com a estratègia per desenvolupar el pensament divergent en la resolució creativa de problemes.

Connectada als descriptors de perfil de sortida: **CCL3, STEM3, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CE3, CCEC3.1, CCEC4.1, CCEC4.2**

Criteris d'avaluació.

4.3. Realitzar projectes individuals o col·laboratius, adequant materials i procediments a la finalitat estètica i funcional dels objectes que es pretenen crear, i aportant solucions diverses i creatives als reptes plantejats durant l'execució.

2. SABERS BÀSICS

A. Tècniques i materials de configuració

- Materials i eines de configuració tridimensional: Característiques tècniques, comunicatives, funcionals i expressives.
- Materials sostenibles, naturals, efímers i innovadors.
- Terminologia específica.
- Procediments de configuració: tècniques constructives (estructures i instal·lacions).

C. Anàlisi de la representació tridimensional

- Les possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge tridimensional i el seu ús creatiu en la ideació i realització d'obra original.

D. El volum en projectes tridimensionals

- Metodologia projectual aplicada al disseny de formes i estructures tridimensionals. Generació i selecció de propostes. Planificació, gestió i avaluació de projectes. Difusió de resultats.
- Projectes d'estructures tridimensionals: modularitat, repetició, gradació i ritme en l'espai.
- Projectes de produccions artístiques volumètriques: seqüenciació, fases i treball en equip.
- Estratègies de treball en equip. Distribució de tasques i lideratge compartit. Resolució de conflictes.

3. CONTEXT O CONTEXTOS

Educatiu, social i personal.

4. DINÀMIQUES DE PRESA DE CONSCIÈNCIA.

- Es presenta, amb el recolzament d'un PowerPoint, el projecte interdisciplinar en el qual participa tota l'Escola, CARNAVAL 22/23, que s'inicià el curs passat.
- Visualització d'un projecte similar d'una altra escola i d'exemples de disfresses relacionades amb el tema, extrets bàsicament de la plataforma PINTEREST.

<https://www.pinterest.es/search/pins/?q=CARNAVAL%20DISFRACES%20MARINOS&rs=typed>

- Visualització d'exemples de disfresses fetes amb materials reciclables.
-

<https://www.pinterest.es/search/pins/?rs=ac&len=2&q=disfraces%20marinos%20con%20material%20reciclado&eq=DISFRACES%20MARINOS%20con%20ma&etslf=14015>

- Catalogació de materials de reciclatge disponibles, recuperats per la Comissió de Medi Ambient del centre.

5. INSTRUCCIONS I MATERIALS

La proposta de treball constitueix la contribució de l'assignatura de Volum al projecte interdisciplinar. Es tradueix en l'elaboració de dos prototips, "gavina", ocell marí, i "ona", pels quals es recorrerà, bàsicament, a materials recuperats, envasos i plàstics, seguint la filosofia que impregna la elaboració de les disfresses.

Les activitats es desenvoluparan a l'aula de Volum, on es disposa de l'espai, les eines i la infraestructura necessària.

6. DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES. TIPUS I CARACTERÍSTIQUES DELS PRODUCTES OBTINGUTS.

ACTIVITAT 1 (individual): *El vol de la gavina.*

Recerca i estudi del cos de la gavina en moviment. Dibuix de dues posicions tipus elegides.

ACTIVITAT 2 (en parella): *Gavines de plàstic.*

Propostes de representació en volum, amb estructura simple, d'alguna de les posicions estudiades en l'activitat anterior, procurant utilitzar, sempre que es pugui, material de rebuig.

Construcció del disseny elegit.

ACTIVITAT 3 (grups de 2 ó 3 alumnes): *Com és la superfície del mar?*

Observació de la superfície del mar en moviment. .

Propostes de representació a través de l'element que hi pren cos, la ona.

ACTIVITAT 4 (grups de 2 ó 3 alumnes): *"Ona"*

Elecció de la proposta més interessant i viable.

Construcció del prototip de disseny elegit.

7. PROCEDIMENTS DE RETROACCIÓ, REVISIÓ I SUPERVISIÓ DURANT EL PROCÉS DE REALITZACIÓ DE LES TASQUES.

En les activitats del grup-classe i en les tasques individuals, és important que l'alumnat escolti atentament, segueixi les indicacions orals i/o escrites i es mostri receptiu a les correccions del professor.

Així mateix, s'afavorirà l'autonomia de l'alumnat i la seva iniciativa.

El professor vigilarà que en la composició dels grups de treball hi hagi un equilibri d'iniciativa, lideratge i esperit de col·laboració.

8. PROCEDIMENT D'AVALUACIÓ FINAL, QUALIFICACIÓ I TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT.

En aquesta primera fase de contacte amb materials no experimentats (al menys per a la majoria de l'alumnat) per a configurar formes a l'espai (activitat poc habitual en el procés d'aprenentatge seguit fins ara) amb una intenció expressiva determinada, el procés de correcció i avaluació per part del professor serà continu.

La majoria d'activitats segueixen un procés pautat i d'execució lenta, per tant, la posada en comú en diferents moments comportarà una autoavaluació i un enriquiment permanent.

Les valoracions finals es faran segons els criteris establerts prèviament, els quals tendran en compte la iniciativa individual, la capacitat per discutir i prendre decisions consensuades, la destresa en l'ús dels materials i la cura en els acabats.