

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3/4

El Clarobscur

Com dibuixem la llum i l'ombra?

Aquesta SA estarà dividida en dues parts. S'anirà treballant de manera gradual, augmentant el grau de dificultat dels exercicis proposats; per això es dividirà en dos, a la **primera part** es dibuixaran, papers, fruites i hortalisses; continuarem amb mans i peus d'escaiola reforçats amb fitxes d'anatomia i posicions d'aquestos, per acabar amb les escaiolses de grans dimensions, augmentant el grau de dificultat (**segona part**).

Amb aquesta situació d'aprenentatge, l'alumnat aprendrà els tipus de llums i d'ombres per poder dibuixar el clarobscur i poder fer una degradació de tonalitats; al mateix temps que sabrà fer una bona composició dels elements.

ETAPA: batxillerat

NIVELL PROGRESSIÓ: primer

En aquesta activitat treballaràs els indicadors següents:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: 6, 7, 8.

CRITERIS D'AVUACIÓ: 6.2, 7.2, 8.1, 8.2.

DATA LLIURAMENT: gradual al llarg del trimestre.

TASCA A REALITZAR: en aquesta situació d'aprenentatge, es tractarà de que els alumnes sàpiguen quins tipus de llums i d'ombres hi ha.

Cada alumne ha de portar una peça de fruita, verdura o hortalissa. Cal dibuixar la peça de manera mimètica aprofitant la llum natural que entra al taller i dibuixant els llums i les ombres. Es demana dibuixar 3 tipus d'ombres: pròpia, auto projectada i projectada.

Es treballarà de manera individual. Es poden lliurar tantes fulles com es vulgui, però numerant-les.

S'ha de fer a carbonet, però també es pot fer l'encaix amb els llapis de grafit.

El dibuix definitiu s'ha de presentar en una làmina Din A3 i s'han de dibuixar dues peces, fent una distribució apropiada del format per al seu propòsit i; a més a més, cadascuna de les peces han d'estar damunt un pla horitzontal (no han de volar).

JUSTIFICACIÓ: El **clarobscur** (en italià *chiaroscuro*) és una tècnica pictòrica basada en la perspectiva espacial obtinguda amb el joc de contrastos entre la llum i l'ombra. Mitjançant l'ús de contrastos acusats entre els volums il·luminats i els volums enfosquits, s'aconsegueix destacar d'una manera més efectiva alguns elements d'un quadre.

Amb aquesta SA, l'alumnat aprendrà a utilitzar una tècnica nova com el carbonet. Han de aprendre a difuminar de tres maneres diferents, amb les mans, amb draps i amb el difumí.

Han d'experimentar amb els materials i les diferents tècniques; al igual que continuen assimilant els coneixements de l'anterior trimestre, tal com enquadrament, encaix i composició.

Es treballarà la creativitat, la competència en comunicació lingüística; la competència digital; la competència personal, social i d'aprendre a aprendre i la competència en consciència i expressió culturals.

CONTEXT: grup d'alumnes format per una mitjana de 32 alumnes de diferents nacionalitats, sent la majoria d'Eivissa; catalanoparlants i castellanoparlants. En general, Eivissa és una illa turística i cosmopolita, amb una població multicultural i diversa.

El nivell sociocultural dels alumnes de batxillerat a Eivissa pot variar segons diversos factors, com ara el nivell educatiu dels seus pares, el nivell socioeconòmic del seu entorn, la seva pròpia formació i experiència prèvia, entre d'altres.

Pel que fa al nivell sociocultural, els estudiants de batxillerat a Eivissa poden provenir de diferents contextos i tenir diferents interessos i motivacions. Alguns poden tenir un nivell socioeconòmic alt i accés a recursos educatius i culturals, mentre que altres poden tenir un nivell socioeconòmic més baix i enfrontar-se a desafiaments i limitacions. Tanmateix, el més important és que tothom tingui l'oportunitat de rebre una educació de qualitat i desenvolupar les seves habilitats i potencialitats.

SABERS BÀSICS:

- El dibuix com a procés interactiu d'observació, reflexió, imaginació, representació i comunicació.
- La línia: traç i grafisme. Les trames.
- L'esbós. Introducció a l'encaix.
- La composició com a mètode. L'equilibri compositiu. Direccions visuals. Aplicacions.
- Sistemes d'ordenació en la sintaxi visual. Aplicacions.
- Introducció a la representació de l'espai mitjançant la perspectiva.
- La llum i el volum.
- Tipus de llum i d'il·luminació.
- Valoració tonal i clarobscur.
- Estratègies d'avaluació de les fases i els resultats de projectes gràfics. L'error com a oportunitat de millora i aprenentatge.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: 6 7, 8.

6. Realitzar produccions gràfiques expressives i creatives, valorant la importància dels elements del llenguatge gràfic i la seva organització en la definició d'un estil personal, per a progressar en l'execució tècnica i en les qualitats comunicatives i expressives de les produccions pròpies.

7. Experimentar amb les tècniques pròpies del dibuix, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i analitzant el seu possible impacte ambiental, per a integrar-les de manera creativa i responsable en la realització de produccions gràfiques.

8. Adaptar els coneixements i destreses adquirits, desenvolupant la retentiva i la memòria visual, per a respondre amb creativitat i eficàcia a nous desafiaments de representació gràfica.

CRITERIS D'AVUACIÓ: 6.2, 7.2, 8.1, 8.2.

6.2 Expressar a través del traç i el gest del dibuix una visió pròpia de la realitat o del món interior, experimentant amb els elements del llenguatge gràfic, les seves formes, signes, possibilitats expressives i efectes visuals.

7.2 Seleccionar i utilitzar amb destresa les eines, mitjans i suports més adequats a la intenció creativa, emprant els valors expressius de tècniques com el clarobscur i el color en una interpretació gràfica personal de la realitat.

8.1. Representar gràficament el model escollit a partir del seu estudi i anàlisi , tot seleccionant i fent abstracció de les seves característiques més representatives.

8.2. Utilitzar l'enquadrament, l'encaix i la perspectiva en la resolució de problemes de representació gràfica, tot analitzant tant els diferents volums com l'espai que completa el conjunt.

SEQÜENCIACIÓ ACTIVITATS ENSENYAMENT-APRENTATGE:

1a part: fruites i composicions-----8 sessions; 2+1h/setmana.

2a part: escaioles augmentant el grau de dificultat-----8 sessions; 2+1h/setmana.

CAIXA D'EINES (recursos): aquí pots trobar informació per al teu treball.

Dibuixar paper arrugat: <https://www.youtube.com/watch?v=xmFEcV3cCJw>

Tutorial bàsic de llums i ombres: <https://www.youtube.com/watch?v=ma8dsEsOh34>

Trucs per dibuixar ombres: https://www.youtube.com/watch?v=cTDx_sHW_jU

Dibuixar peus: <https://www.youtube.com/watch?v=d9hutXA69nI>

Dibuixar mans: <https://www.youtube.com/watch?v=YhzNN9voB4A>

Dibuix Acadèmic: <https://www.youtube.com/watch?v=SfcWkVob-Jw>

ADAPTACIONS ALUMNES DIVERSITAT FUNCIONAL:

En la planificació d'aquesta SA es tindrà en compte la possible diversitat de l'alumnat amb unes finalitats bàsiques:

- prevenir l'aparició de dificultats d'aprenentatge.
- fomentar actituds de respecte a les diferències individuals.

Es col·laborarà amb el departament d'orientació en cas necessari.

Es tindran en consideració els alumnes següents:

- estrangers
- altes capacitats
- alumnes NEE

Les activitats de reforç i les activitats d'ampliació cobririen aquestes necessitats.

ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE REFORÇ:

-Activitats de reforç o recuperació: Aquestes activitats van destinades a l'alumnat que no ha assolit el nivell mitjà del grup quant a conceptes i procediments de la matèria de Dibuix Artístic. El plantejament expositiu haurà d'estar relacionat amb els continguts no assolits, procurant no caure en la repetició i aportant una major claror i concreció en la descripció.

-Activitats de profundització o ampliació: Aquestes activitats van destinades a l'alumnat que ha assolit abans el nivell plantejat en l'assignatura, necessitant un aprenentatge de major dificultat. El plantejament expositiu ha de tenir major grau de complexitat que les programades per a la resta de l'alumnat.

COM LLIURAR LA TASCA: Una vegada completat, es lliurarà dins d'una carpeta amb el nom i el grup posat per darrere en la data establerta per la professora.

CHECKLIST: es lliurarà un full perquè comprovin que no els falta res de l'activitat per fer o lliurar.

REPÀS SABERS BÀSICS: al final de cada SA, repassarem els sabers bàsics a través d'una activitat, tal com un formulari de googleforms, codi QR, kahoot o mentimeter.

COAVALUACIÓ: són els mateixos estudiants els que s'avaluen entre ells. La qual cosa vol dir que els alumnes prenen el paper del docent; i valoraran, entre d'altres, l'interès, el grau d'implicació o l'actitud.

EXEMPLES:

Paper arrugat



Fruites, verdures i hortalisses



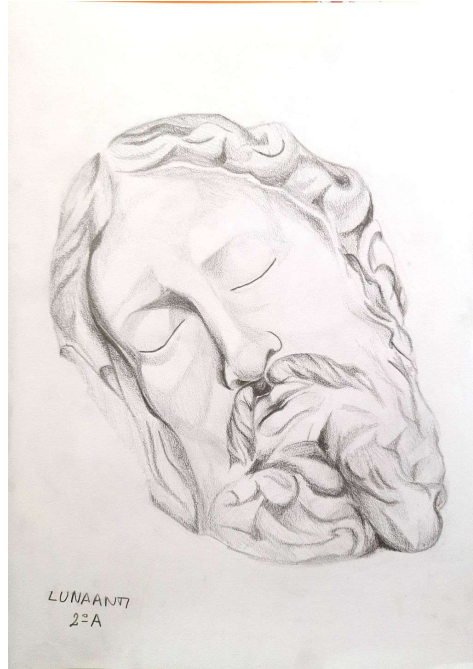
Escaneado con CamScanner

Peus i mans

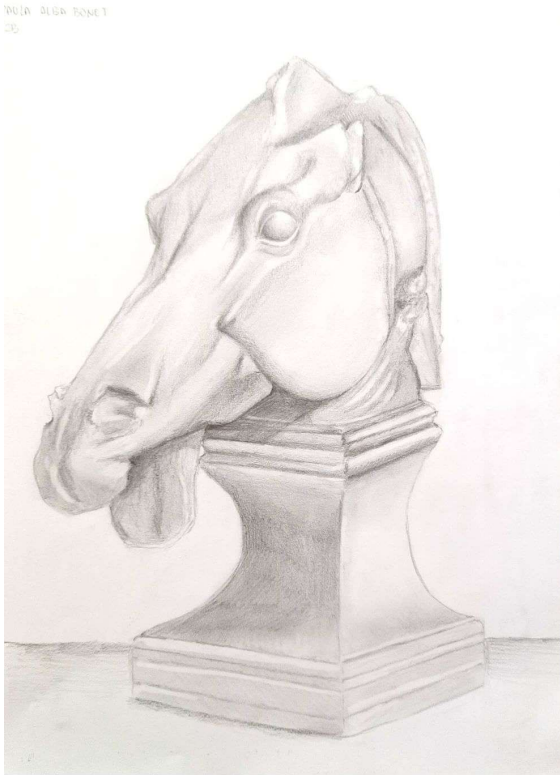




Caps d'escaiola:



Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner