

BATXILLERAT. 1r CURS.

ASSIGNATURA: VOLUM

SITUACIÓ D'APRENTATGE 4: *Pàtina. No és allò que sembla.*

1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS

Competència específica 3

Resoldre de manera creativa problemes de configuració espacial a través de composicions tridimensionals, seleccionant les tècniques, les eines i els materials de realització més adequats en funció dels requisits formals, funcionals, estètics i expressius.

Connectada als descriptors de perfil de sortida: **CPSAA5, CC4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.1**

Criteris d'avaluació.

3.1. Resoldre de manera creativa problemes de configuració espacial a través de composicions tridimensionals, seleccionant les tècniques, les eines i els materials de realització més adequats en funció dels requisits formals, funcionals, estètics i expressius.

3.2. Explicar les qualitats expressives del llenguatge tridimensional en les composicions tridimensionals proposades, justificant la selecció de les tècniques, les eines i els materials de realització més adequats.

2. SABERS BÀSICS

B. Elements de configuració formal i espacial:

- Qualitats emotives i expressives dels mitjans gràfics i plàstics en cossos volumètrics.

C. Anàlisi de la representació tridimensional

- Escultura i obres d'art tridimensionals en el patrimoni artístic i cultural. Context històric i principals característiques, tècniques, formals, estètiques i comunicatives.
- Les possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge tridimensional i el seu ús creatiu en la ideació i realització d'obra original.

3. CONTEXT O CONTEXTOS

Educatiu, social i personal.

4. DINÀMIQUES DE PRESA DE CONSCIÈNCIA.

Observació de la jerarquia dels materials escultòrics en diferents cultures i èpoques, inclosa la irrupció de nous materials al llarg del segle XX.

5. INSTRUCCIONS I MATERIALS

El desenvolupament de les activitats pràctiques exigeix un procés lent i pausat, alhora que l'adquisició de destresa en l'ús de materials específics.
Les activitats es duran a terme a l'aula de Volum.

6. DESCRIPCIÓ I PLANIFICACIÓ DE LES TASQUES. TIPUS I CARACTERÍSTIQUES DELS PRODUCTES OBTINGUTS.

ACTIVITAT 1:

Exposició amb imatges d'escultures realitzades amb diferents materials al llarg de la història.

ACTIVITAT 2 :

Sobre un relleu en escaiola elaborat a la Situació d'aprenentatge 1, aplicació d'una pàtina d'imitació, passant per totes les fases.

ACTIVITAT 3:

Memòria descriptiva del procés seguit a l'Activitat 2.

7. PROCEDIMENTS DE RETROACCIÓ, REVISIÓ I SUPERVISIÓ DURANT EL PROCÉS DE REALITZACIÓ DE LES TASQUES.

En les activitats del grup-classe i en les tasques individuals, és important que l'alumnat escolti atentament, segueixi les indicacions orals i/o escrites i es mostri receptiu a les correccions del professor.

S'estimularà i valorarà l'autonomia de l'alumnat i la seva iniciativa.

En les activitats que comporten un procés d'elaboració llarg i pausat, la supervisió i correcció de l'activitat serà contínua.

8. PROCEDIMENT D'AVUACIÓ FINAL, QUALIFICACIÓ I TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT.

En les activitats que segueixen un procés pausat i d'execució lenta, la posada en comú en diferents moments implicarà una autoavaluació i un enriquiment permanent.

Les valoracions finals es faran segons els criteris establerts prèviament, segons els quals es tendran en compte la iniciativa individual, la capacitat d'observació i anàlisi i la destresa en l'ús dels materials, així com sensibilitat i cura en els acabats.