

# SITUACIÓ D'APRENTATGE 5

## El Cànon

### Quina proporció és la correcta?

Amb aquesta situació d'aprenentatge, l'alumnat aprendrà a dibuixar de manera proporcionada un cos humà, estudiant i copiant dels cànons clàssics; al mateix temps que dibuixarà del natural.

ETAPA: batxillerat

NIVELL PROGRESSIÓ: primer

En aquesta activitat treballaràs els indicadors següents:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: 1, 4, 5, 9.

CRITERIS D'AVUACIÓ: 1.1, 4.2, 5.1, 9.1.

DATA LLIURAMENT: 16/06/23

#### **TASCA A REALITZAR:**

Cànon significa regla i és d'origen grec.

El grec Policleto va ser el precursor del terme i va establir les proporcions ideals usant la mesura bàsica anomenada mòdul, i així va crear el cànon de 7 caps basat en què l'alçada d'una persona són 7 vegades l'alçada del cap.

Han de dibuixar un cànon de 8 caps a partir de les fotocopies donades per la professora.

Han d'ampliar l'escala; ja que han de passar d'un cànon de 7 caps i mig a fer un cànon de 8 caps.

S'ha de presentar en una làmina Din A3 en format horitzontal i s'han de dibuixar 3 figures: frontal, perfil i esquena del cànon.

**JUSTIFICACIÓ:** amb aquesta SA, l'alumnat aprendrà a simplificar les formes a partir d'un dibuix figuratiu i realista, al mateix temps que aprendrà a fer una proporció correcta per a cada figura.

Es treballarà la creativitat, la competència en comunicació lingüística; la competència digital; la competència personal, social i d'aprendre a aprendre i la competència en consciència i expressió culturals.

**CONTEXT:** grup d'alumnes format per una mitjana de 32 alumnes de diferents nacionalitats, sent la majoria d'Eivissa; catalanoparlants i castellanoparlants. En general, Eivissa és una illa turística i cosmopolita, amb una població multicultural i diversa.

El nivell sociocultural dels alumnes de batxillerat a Eivissa pot variar segons diversos factors, com ara el nivell educatiu dels seus pares, el nivell socioeconòmic del seu entorn, la seva pròpia formació i experiència prèvia, entre d'altres.

Pel que fa al nivell sociocultural, els estudiants de batxillerat a Eivissa poden provenir de diferents contextos i tenir diferents interessos i motivacions. Alguns poden tenir un nivell socioeconòmic alt i accés a recursos educatius i culturals, mentre que altres poden tenir un nivell socioeconòmic més baix i enfrontar-se a desafiaments i limitacions.

Tanmateix, el més important és que tothom tingui l'oportunitat de rebre una educació de qualitat i desenvolupar les seves habilitats i potencialitats.

### **SABERS BÀSICS:**

Aquesta SA engloba sabers com: dibuix realista, simplificació de les formes amb línies i formes geomètriques bàsiques, l'escala i la proporció; història de l'Art.

### **COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: 1, 4, 5, 9**

1. Comprendre el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, comparant l'ús que se'n fa en manifestacions culturals i artístiques de diferents èpoques, llocs i àmbits disciplinats, i valorant la diversitat de significats que origina, per a apreciar la importància de la diversitat cultural i la rellevància de la conservació i la promoció del patrimoni.

4. Experimentar amb diferents materials, tècniques i suports, incloent el propi cos, analitzant la seva importància en les propostes artístiques contemporànies, per descobrir el gest del dibuix i l'apropiació de l'espai com a mitjans d'autoexpressió i acceptació personal.

5. Utilitzar la pràctica del dibuix com a mitjà d'expressió d'idees, opinions, sentiments i emocions, investigant els referents culturals i la seva influència en les creacions posteriors, per ampliar el repertori artístic i enriquir les produccions pròpies.

9. Crear projectes gràfics col·laboratius, contribuint de manera creativa a la seva planificació i realització i adaptant el disseny i el procés a les característiques pròpies d'un àmbit disciplinar, per descobrir possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional i apreciar l'enriquiment que suposen les propostes compartides.

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ: 1.1, 4.2, 5.1, 9.1.**

1.1. Identificar el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, reflexionant amb iniciativa sobre la seva presència en diferents manifestacions culturals i artístiques i comparant de forma autònoma el seu ús en aquestes.

4.2 Realitzar composicions bidimensionals, figuratives o abstractes, explorant la percepció i ordenació de l'espai i indagant sobre la representació del cos humà i la seva possible utilització com a suport o com a eina gràfica.

5.1 Identificar els referents artístics d'una obra determinada, descrivint la influència que exerceixen i les relacions que s'hi estableixen.

9.1 Planificar projectes gràfics col·laboratius senzills, identificant l'àmbit disciplinar en què es desenvoluparan, i organitzant i distribuint les tasques de manera adequada.

### **SEQÜENCIACIÓ ACTIVITATS ENSENYAMENT-APRENENTATGE:**

6 sessions; 2+1h/setmana.

**CAIXA D'EINES (recursos):** aquí pots trobar informació per al teu treball.

Com dibuixar cànion: vídeo de Arte Pro: <https://www.youtube.com/watch?v=V9VP87BVKtw>

La figura humana: <https://www.ttamayo.com/2020/01/dibujar-la-figura-humana/>

Síntesi de la imatge: <https://dibujoes.blogspot.com/2015/10/sintesis-de-la-imagen.html>  
<https://artdesignina.wordpress.com/la-sintesis-de-la-imagen/>

### **ADAPTACIONS ALUMNES DIVERSITAT FUNCIONAL:**

En la planificació d'aquesta SA es tindrà en compte la possible diversitat de l'alumnat amb unes finalitats bàsiques:

- prevenir l'aparició de dificultats d'aprenentatge.
- fomentar actituds de respecte a les diferències individuals.

Es col·laborarà amb el departament d'orientació en cas necessari.

Es tindran en consideració els alumnes següents:

- estrangers
- altes capacitats
- alumnes NEE

Les activitats de reforç i les activitats d'ampliació cobririen aquestes necessitats.

### **ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE REFORÇ:**

**-Activitats de reforç o recuperació:** Aquestes activitats van destinades a l'alumnat que no ha assolit el nivell mitjà del grup quant a conceptes i procediments de la matèria de Dibuix Artístic. El plantejament expositiu haurà d'estar relacionat amb els continguts no assolits, procurant no caure en la repetició i aportant una major claror i concreció en la descripció.

**-Activitats de profundització o ampliació:** Aquestes activitats van destinades a l'alumnat que ha assolit abans el nivell plantejat en l'assignatura, necessitant un aprenentatge de major dificultat. El plantejament expositiu ha de tenir major grau de complexitat que les programades per a la resta de l'alumnat.

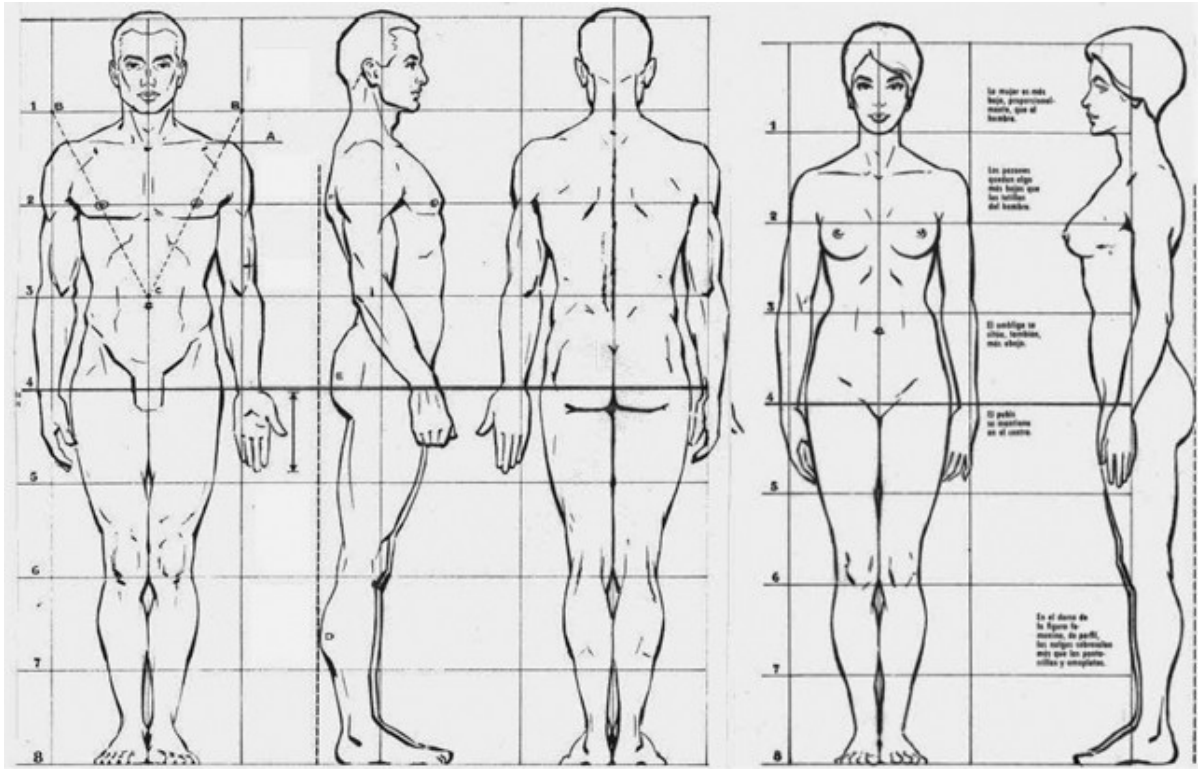
**COM LLIURAR LA TASCA:** Una vegada completat, es lliurarà dins d'una carpeta amb el nom i el grup posat per darrere en la data establerta per la professora.

**CHECKLIST:** es lliurarà un full perquè comprovin que no els falta res de l'activitat per fer o lliurar.

**REPÀS SABERS BÀSICS:** al final de cada SA, repassarem els sabers bàsics a través d'una activitat, tal com un formulari de googleforms, codi QR, kahoot o mentimeter.

**COAVALUACIÓ:** són els mateixos estudiants els que s'avaluen entre ells. La qual cosa vol dir que els alumnes prenen el paper del docent; i valoraran, entre d'altres, l'interès, el grau d'implicació o l'actitud.

**EXEMPLES:**



**DEFINITIU:**

