

# SITUACIÓ D'APRENTATGE 6

## El Color

### Com es va descobrir el color?

Amb aquesta situació d'aprenentatge, l'alumnat aprendrà a conèixer els colors primaris, secundaris, complementaris. Aprendrà la Teoria del Color i la Psicologia del color.

ETAPA: batxillerat

NIVELL PROGRESSIÓ: primer

En aquesta activitat treballaràs els indicadors següents:

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: 1, 2, 5, 7, 9.

CRITERIS D'AVAUACIÓ: 1.3, 2.1, 2.2, 5.2, 7.3, 9.4.

DATA LLIURAMENT: 16/06/23

**TASCA A REALITZAR:** en aquesta situació d'aprenentatge, els alumnes descobriran per el mateix l'ús del color, fent mescles, experimentant amb les tècniques i divertint-se. S'ha de presentar en una làmina Din A3. S'han de fer tantes proves com es vulgui, experimentant amb les mescles i coneixent el seu propi material per acabar fent una degradació de tonalitats.

**JUSTIFICACIÓ:** Isaac Newton va establir la teoria del color quan va inventar la roda de color el 1666. Newton entenia els colors com a percepcions humanes, no qualitats absolutes, de longituds d'ona de llum. En categoritzar sistemàticament els colors, va definir tres grups: Primaris (vermell, blau, groc) i secundaris (taronja, verd i violeta) Va proposar el blanc com a principal, ja que afirmava que era l'únic que permetia rebre la resta de colors, el groc per a la terra, el verd per a l'aigua, el blau per al cel, el vermell el va associar al foc i el negre a la foscor .

**CONTEXT:** grup d'alumnes format per una mitjana de 32 alumnes de diferents nacionalitats, sent la majoria d'Eivissa; catalanoparlants i castellanoparlants. En general, Eivissa és una illa turística i cosmopolita, amb una població multicultural i diversa.

El nivell sociocultural dels alumnes de batxillerat a Eivissa pot variar segons diversos factors, com ara el nivell educatiu dels seus pares, el nivell socioeconòmic del seu entorn, la seva pròpia formació i experiència prèvia, entre d'altres.

Pel que fa al nivell sociocultural, els estudiants de batxillerat a Eivissa poden provenir de diferents contextos i tenir diferents interessos i motivacions. Alguns poden tenir un nivell socioeconòmic alt i accés a recursos educatius i culturals, mentre que altres poden tenir un nivell socioeconòmic més baix i enfrontar-se a desafiaments i limitacions. Tanmateix, el més important és que tothom tingui l'oportunitat de rebre una educació de qualitat i desenvolupar les seves habilitats i potencialitats.

## **SABERS BÀSICS:**

Aquesta SA engloba sabers com:

- Tècniques gràfiques i plàstiques, seques i humides.
- Materials gràficoplàstics. Seguretat, toxicitat, impacte mediambiental i sostenibilitat.
- Naturalesa, percepció, psicologia i simbologia del color.
- Estratègies de selecció de tècniques, eines, mitjans i suports del dibuix adequats a diferents disciplines.

## **COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES: 1, 2, 5, 7, 9.**

1. Comprendre el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, comparant l'ús que se'n fa en manifestacions culturals i artístiques de diferents èpoques, llocs i àmbits disciplinaris, i valorant la diversitat de significats que origina, per a apreciar la importància de la diversitat cultural i la rellevància de la conservació i la promoció del patrimoni.

2. Analitzar amb actitud crítica i reflexiva produccions plàstiques de diferents èpoques i estils, reconeixent el llenguatge, les tècniques i procediments, la funció significativa i l'expressivitat del dibuix que hi són presents per desenvolupar la consciència visual i el criteri estètic i ampliar les possibilitats de gaudi de l'art.

5. Utilitzar la pràctica del dibuix com a mitjà d'expressió d'idees, opinions, sentiments i emocions, investigant els referents culturals i la seva influència en les creacions posteriors, per ampliar el repertori artístic i enriquir les produccions pròpies.

7. Experimentar amb les tècniques pròpies del dibuix, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i analitzant el seu possible impacte ambiental, per a integrar-les de manera creativa i responsable en la realització de produccions gràfiques.

9. Crear projectes gràfics col·laboratius, contribuint de manera creativa a la seva planificació i realització i adaptant el disseny i el procés a les característiques pròpies d'un àmbit disciplinar, per descobrir possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional i apreciar l'enriquiment que suposen les propostes compartides.

## **CRITERIS D'AVUACIÓ: 1.3, 2.1, 2.2, 5.2, 7.3, 9.4.**

1.3 Relacionar la pluralitat cultural i artística amb la llibertat d'expressió, argumentant l'opinió pròpia de forma activa, compromesa i respectuosa, i analitzant els usos del dibuix en diverses manifestacions artístiques.

2.1 Analitzar el llenguatge, les tècniques i procediments del dibuix en diferents propostes plàstiques, entenent els canvis que s'han produït en les tendències al llarg de la història i utilitzant la terminologia específica més adequada.

2.2 Analitzar diferents manifestacions culturals i artístiques, comprenent la funció que hi exerceix el dibuix i valorant l'enriquiment que suposen els reptes creatius i estètics per a la societat.

5.2. Expressar idees, opinions, sentiments i emocions a través de dibuixos i creacions gràfiques propis, incorporant, de forma guiada, procediments o tècniques utilitzats en referents artístics d'interès per a l'alumnat.

7.3 Investigar de manera activa i oberta sobre la presència de tecnologies digitals en referents artístics contemporanis, integrant-les en el procés creatiu i expressiu propi.

9.4 Identificar possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional relacionades amb el dibuix artístic, comprenent les oportunitats que ofereix i el valor afegit de la creativitat en els estudis i en el treball, expressant l'opinió pròpia de forma raonada i respectuosa

### **SEQÜENCIACIÓ ACTIVITATS ENSENYAMENT-APRENENTATGE:**

6 sessions; 2+1h/setmana.

**CAIXA D'EINES (recursos):** aquí pots trobar informació per al teu treball.

Què és el color? Teoria del Color: (el invernadero creativo):

<https://www.youtube.com/watch?v=CFn-wPKxRR4>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZkjQ3XJAA9o>

Psicologia del color:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa\\_del\\_color](https://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_del_color)

Colors primaris i secundaris:

<https://educacionplasticayvisual.com/color/colores-primarios-y-secundarios/>

<https://www.diferenciador.com/colores-primarios-y-secundarios/>

Colors complementaris:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Colores\\_complementarios](https://es.wikipedia.org/wiki/Colores_complementarios)

### **ADAPTACIONS ALUMNES DIVERSITAT FUNCIONAL:**

En la planificació d'aquesta SA es tindrà en compte la possible diversitat de l'alumnat amb unes finalitats bàsiques:

- prevenir l'aparició de dificultats d'aprenentatge.
- fomentar actituds de respecte a les diferències individuals.

Es col·laborarà amb el departament d'orientació en cas necessari.

Es tindran en consideració els alumnes següents:

- estrangers
- altes capacitats
- alumnes NEE

Les activitats de reforç i les activitats d'ampliació cobririen aquestes necessitats.

### **ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE REFORÇ:**

**-Activitats de reforç o recuperació:** Aquestes activitats van destinades a l'alumnat que no ha assolit el nivell mitjà del grup quant a conceptes i procediments de la matèria de Dibuix Artístic. El plantejament expositiu haurà d'estar relacionat amb els continguts no assolits, procurant no caure en la repetició i aportant una major claror i concreció en la descripció.

**-Activitats de profundització o ampliació:** Aquestes activitats van destinades a l'alumnat que ha assolit abans el nivell plantejat en l'assignatura, necessitant un

aprenentatge de major dificultat. El plantejament expositiu ha de tenir major grau de complexitat que les programades per a la resta de l'alumnat.

**COM LLIURAR LA TASCA:** Una vegada completat, es lliurarà dins d'una carpeta amb el nom i el grup posat per darrere en la data establerta per la professora.

**CHECKLIST:** es lliurarà un full perquè comprovin que no els falta res de l'activitat per fer o lliurar.

**REPÀS SABERS BÀSICS:** al final de cada SA, repassarem els sabers bàsics a través d'una activitat, tal com un formulari de googleforms, codi QR, kahoot o mentimeter.

**COAVALUACIÓ:** són els mateixos estudiants els que s'avaluen entre ells. La qual cosa vol dir que els alumnes prenen el paper del docent; i valoraran, entre d'altres, l'interès, el grau d'implicació o l'actitud.

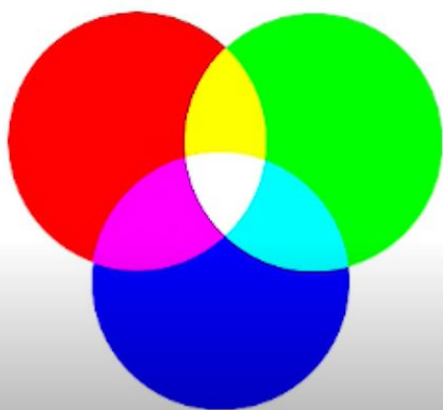
#### **EXEMPLES:**





## COLORES LUZ

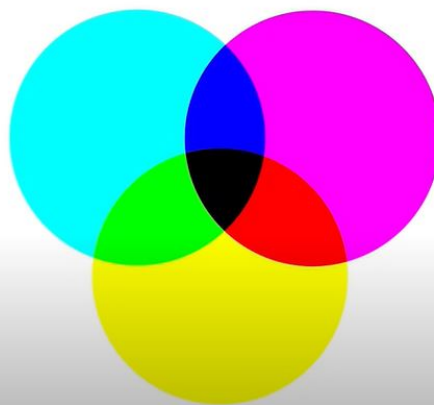
Focos, pantallas...



RGB

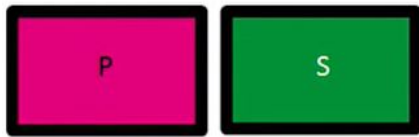
## COLORES PIGMENTO <sup>i</sup>

Pinturas, tintes, imprenta



CMYK

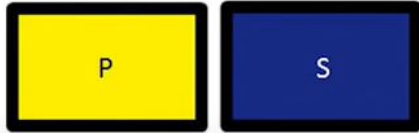
## COLORES COMPLEMENTARIOS



Magenta y Verde



Violeta y Verde Claro



Amarillo y Azul Oscuro



Azul Ultramar y Naranja



Azul Cian y Rojo



Verde Esmeralda y Carmín

### DEFINITIU:

