

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2023
PROVA ESPECÍFICA DE GRAU MITJÀ

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

Nom i llinatges: _____

DNI: _____

INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau de dues hores per fer cada un dels exercicis de la prova.
- La part escrita de l'examen s'ha de presentar escrit amb tinta blava o negra, no a llapis.
- Per a la realització de dibuixos/esbossos, l'aspirant pot fer servir el material necessari, aportat per ell mateix (llapis, material de dibuix, revistes per fer collage, regle, escaire, cartabó, compàs....)
- No es poden fer servir telèfons mòbils ni aparells electrònics que permetin la comunicació a distància. Es pot fer servir calculadora científica no programable ni gràfica.
- Les errades ortogràfiques penalitzaran fins a 2 punts.

EXERCICIS DE LA PROVA ESPECÍFICA DE GRAU MITJÀ

(Cada exercici té una durada de dues hores)

- 1R EXERCICI: EXERCICI ESCRIT A PARTIR DE TEXT O DOCUMENT GRÀFIC
- 2N EXERCICI: EXERCICI DE DIBUIXOS O EBOSSOS A PARTIR D'UN TEMA

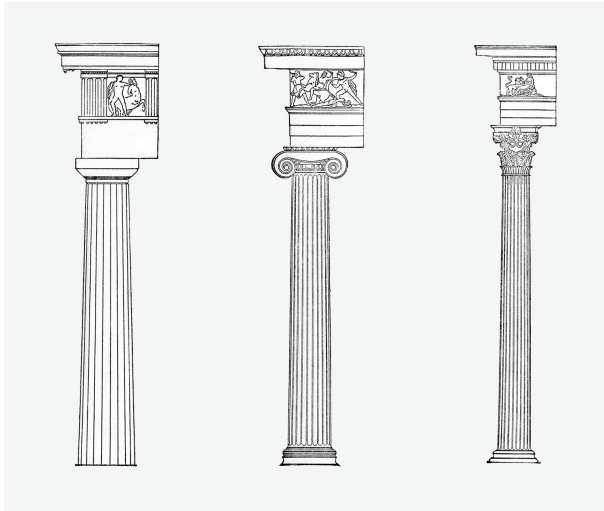
Qualificació:

Signatura de l'alumne/a:

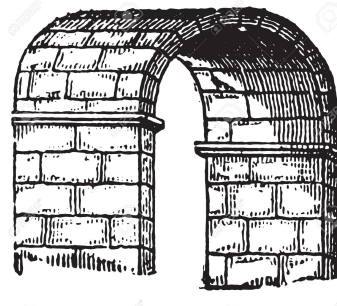
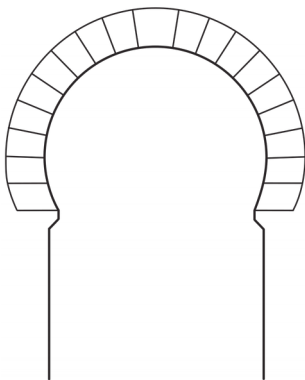
Bona sort!

1) Localitza els següents termes en les imatges (2 punts)

-Ordre Jònic -Ordre Dòric -Ordre Corinti -Temple grec



-Volta -Cúpula -Arc de Ferradura



2) Ordena cronològicament els següents estils (1 punt)

- Art prehistòric -Renaixement -Barroc -Pop Art -Gòtic -Art romànic

3) Escriu el nom que correspon a cadascuna de les següents definicions.

Has de triar entre les paraules següents: (2 punts)

-Escultura

-Mosaic

-Pintura a l'oli

-Dibuix

-Perspectiva

-Pintura al fresc

-Edat Moderna

-Soldadura

-Talla

1ª DEFINICIÓ (0,5 punts): Manera de veure o interpretar les coses des d'un punt de vista particular. És la manera en què una persona percep i entén el món que l'envolta.

EL SEU NOM ÉS:

2ª DEFINICIÓ (0,5 punts): Procediment pictòric que dissol els pigments en olis assecants (llinosa, nou...) i s'aplica sobre fusta o tela preparades. Van Eyck va perfeccionar la tècnica

EL SEU NOM ÉS:

3ª DEFINICIÓ (0,5 punts): Representació d'una figura concreta o abstracta en les tres dimensions.

EL SEU NOM ÉS:

4ª DEFINICIÓ (0,5 punts): Procés de fabricació que consisteix en unir dues peces de material, com ara metalls, mitjançant l'aplicació de calor i/o pressió. Aquest procés permet crear una unió permanent entre les peces, formant una sola peça.

EL SEU NOM ÉS:

5ª DEFINICIÓ (0,5 punts): Període de la història d'Europa que va des del segle XV fins al segle XVIII. Succeeix a l'edat Mitjana i precedeix a la contemporània.

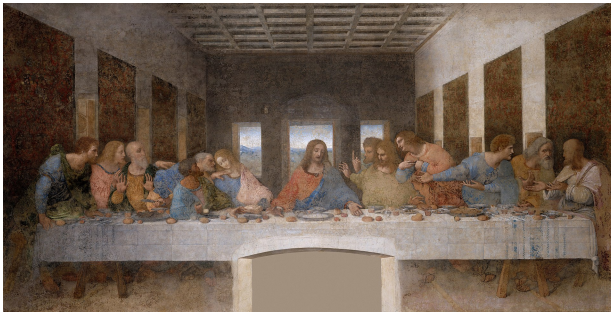
EL SEU NOM ÉS:

4) Escriu el nom de cada obra artística: (2 punts)



Nom de l'obra:

Autor: Pablo Picasso



Nom de l'obra:

Autor: Leonardo Da Vinci



Nom de l'obra:

Autor: Diego de Velázquez



Nom de l'obra:

Autor: Antoni Gaudí

5) Llegeix el text i contesta a les preguntes (3 punts)

Las mujeres artistas piden mayor visibilidad en el mercado del arte y una cotización más justa de su obra

La presencia de mujeres en ARCO sigue siendo baja. En 2019 habían sido un 32% y en 2020 los nombres femeninos descendieron al 25%. En 2021 desde la dirección de esta feria de arte se hizo un esfuerzo para mejorar la igualdad y se eligieron 25 proyectos liderados por mujeres artistas. No fue el único movimiento en favor de una representación más justa. El Museo de Prado anunció a principios de año que se haría una reordenación de su colección con el objetivo de tener un museo más inclusivo.

Lo cierto es que el debate es candente por parte de los colectivos feministas de artistas porque ARCO recibe subvenciones públicas y se debería favorecer la igualdad. La gran pregunta sigue siendo: ¿Por qué hay tan poca presencia femenina en la mayor feria de arte en España? La artista Diana Larrea afirma que se trata de un problema generalizado: "La poca presencia de las mujeres en ARCO es un reflejo de la poca presencia de las mujeres en las galerías, porque las galerías llevan a sus artistas a ARCO. Aquí influyen muchos factores. El primer factor es que no se valora el trabajo de las mujeres y eso se refleja en el mercado. Y al final eso significa que las obras de las mujeres se cotizan menos que las de los hombres".

La polémica que está sobre la mesa es el hecho de que las mujeres, en general, venden menos y a las grandes galerías no les gusta exponer sus obras. "Según mi experiencia, por lo que yo he vivido: es más difícil vender como mujer que como hombre. Y los precios son más cuestionables para las mujeres que para los hombres. A lo mejor, a las galerías les viene mejor traer hombres", afirma Alejandra Glez, fotógrafa feminista.

Núria Verde. RTVE.com 18/09/2021

Contesta a les següents preguntes:

a) Quina és la idea principal del text? Fes un breu resum. (1,5 punts)

b) Creus, com afirma l'autora, que les dones han estat discriminades al llarg de la història de l'art? (1,5 punts)

ESTRUCTURA DE LA PROVA:

1. La prova començarà amb una presentació en la qual s'exposaran els diferents aspectes de l'examen per tal de aclarir dubtes, motivar, despertar i inspirar la curiositat de l'alumnat..
2. L'aspirant selecciona una opció entre les dues proposades a la presentació en funció de les seves habilitats i/o interessos.
3. El contingut de la prova va referit a les tres dimensions que agrupen els continguts clau de la matèria Expressió visual i plàstica de la ESO: Percepció i escolta, Expressió, representació i creació, Societat i cultura.
4. La durada de la prova és de 2 hores i 15 minuts.

Aproximadament 15 minuts per a la presentació de la prova i 2 hores per a la realització de totes les parts de la prova.

CRITERIS PER A AVALUAR I QUALIFICAR LA PROVA:

1. La pulcritud en la execució.
2. El treball de composició.
3. Aplica correctament les tècniques.
4. Presenta una proposta amb aspectes interessants.
5. L'adequació al tema i al temps de que es disposa.

PROVA A: DISSENY D'UN CARTELL

Enunciat: L'Institut d'Estudis Eivissencs ha iniciat un seguit d'actuacions en defensa de la sargantana autòctona pitiüsa (*Podarcis pityusensis*), des de fa uns anys greument amenaçada per diverses espècies de serps foranes, fins al punt de trobar-se en risc de desaparèixer. Per aquesta raó, t'encarreguen el disseny de un cartell per fer una crida de persones voluntàries per erradicar les serps i salvar les sargantanes.

A la seva web trobam un manifest ben clar: “Deixem-ho ben clar, ens mou un objectiu molt ambiciós: no volem controlar la invasió de serps, sinó que aspiram a erradicar les serps del territori pitiús; tampoc volem mantenir-ne un nombre “raonable” i “controlable”, sinó que Eivissa i Formentera tornin a ser terra lliure d'ofidis, que les nostres illes segueixin sent terra de sargantanes en comptes de terra de serps i que mai no existeixi la *Serpens*

pityusensis. És una tasca immensa, de la qual només ens en sortirem amb la col·laboració de tots: associacions, ONGs, institucions i, sobretot, voluntaris.

Des que hem donat a conèixer les nostres activitats i la necessitat d'organitzar una àmplia xarxa de persones que volen treballar en defensa de la sargantana, han set molts els particulars que us heu adreçat a nosaltres per oferir la vostra col·laboració.”

Per fer aquest encàrrec tens les imatges de sota com a referent. Per a realitzar el cartell pots fer una síntesi visual d'una o varies d'aquestes imatges. Has d'acompanyar la imatge amb el text “SOS Salvem sa Sargantana Pitiüsa” i un eslògan adequat creat per tu. El cartell serà DIN A3 a color, has de presentar també com a mínim tres propostes diferents a nivell esbós a llapis.

PROCÉS DE TREBALL:

1. En els fulls d'esbossos realitza un mínim de tres propostes diferents de cartells, fent croquis a llapis.
2. Escull una i desenvolupa-la fins a trobar un resultat que et satisfaci.
3. Després, realitza la proposta final en un full Din A3 adequat a la tècnica de color que empres. Aquesta proposta final pot estar definida per ser traslladada a programes de disseny per ordinador.
4. Fes un breu escrit, de màxim 10 línies amb una descripció del teu treball, l'explicació de la idea que vols transmetre i el procés de creació que has seguit.

EX2-PROVA **ESPECÍFICA** GRAU **MITJÀ** - CONV. **EXTRAORDINÀRIA 2023**

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS - ESCOLA D'ART D'EIVISSA

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

2N EXERCICI: EXERCICI DE DIBUIXOS O EBOSSOS A PARTIR D'UN TEMA

Imatges d'inspiració:



SOS Salvem sa Sargantana Pitiüsa

PROVA B: DISSENY DÍPTIC INFORMATIU

L'Ajuntament de Sant Josep, vos encarrega dissenyar el díptic informatiu per a la propera edició del "XXVIII Sant Pepe Rock".

La XXVIII edició del Sant Pepe Rock, un dels festivals de més trajectòria de l'illa, torna el pròxim 25 de maig de 2024 a partir de les 21.30 h a l'Auditori Caló de s'Oli, Carrer de Málaga, 1, Sant Josep de sa Talaia, amb un cartell de luxe: Moring Drivers, La Casa Azul, Poison Ivy i Niños Raros.

Aquest fullet informatiu ha d'incloure el cartell d'artistes, la ubicació, la gratuïtat, i la informació que considereu necessària per fer-ne difusió i pel seu correcte desenvolupament.

Per fer aquest encàrrec tens les imatges de sota com a referent. Per a realitzar el díptic has de crear una imatge i un eslògan adequat creat per tu. El díptic serà DIN A4 a color, has de presentar també com a mínim tres propostes diferents a nivell esbós a llapis.

PROCÉS DE TREBALL:

1. En els fulls d'esbossos realitzeu un mínim de tres propostes diferents de croquis a llapis.
2. Escolliu-ne una i desenvolueu-la fins a trobar un resultat que us satisfaci.
3. Després, realitzeu la proposta final en un full Din A3 adequat a la tècnica de color que empreu.
4. Feu un breu escrit, de no més de 10 línies amb una descripció del vostre treball, la explicació de la idea que voleu transmetre i el procés de creació que heu seguit.

EX2-PROVA **ESPECÍFICA** GRAU **MITJÀ** - CONV. **EXTRAORDINÀRIA 2023**

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS - ESCOLA D'ART D'EIVISSA

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

2N EXERCICI: EXERCICI DE DIBUIXOS O EBOSSOS A PARTIR D'UN TEMA

Imatges d'inspiració:

