

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2023
PROVA GENERAL DE GRAU MITJÀ

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

Nom i llinatges: _____

DNI: _____

INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau d'una hora per fer cada un dels exercicis de la prova.
- L'examen s'ha de presentar escrit amb tinta blava o negra, no a llapis.
- No es poden fer servir telèfons mòbils o aparells electrònics que permetin la comunicació a distància. Es pot fer servir calculadora científica no programable ni gràfica.
- Les errades ortogràfiques penalitzaran fins a 2 punts.
- Si l'aspirant vol, pot fer ús de regla, escaire, cartabó i compàs aportats per ell mateix.
- No es pot entrar a l'examen amb textos o documents escrits.

EXERCICIS DE LA PROVA

- 1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA
- 2N EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
- 3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA
- 4T EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS TECNICO-CIENTÍFICS
- 5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

Qualificació:

Signatura de l'alumne/a:

Bona sort!

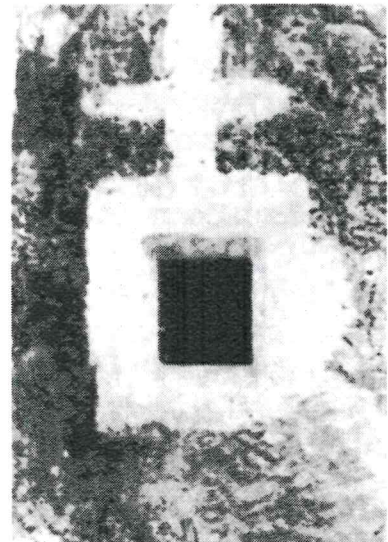
1. Llegeix el text i digues si les afirmacions següents sobre el text són vertaderes (V) o falses (F) (2 punts):

Mitologia popular i creences d'Eivissa

Eivissa ha conservat nombroses creences, així com una literatura oral molt rica en elements mitològics. Per conèixer el món de la mitologia tradicional pitiüsa cal endinsar-se en la història oral i en l'estudi de les rondalles i contarelles.

Barruguets, fameliars, gegants...

Els *barruguets* són els éssers fantàstics més coneguts per tothom; habiten les coves del puig des Molins, els forats de les murades, pous i aljubs, damunt els sostres de la casa... Solen ser empipadors i nerviosos, de cos petit, i s'alimenten de pa i formatge.



El *fameliar* és un ésser que només apareix a les Pitiüses; també és un petit homenet que ajuda a fer les feines més feixugues de la casa i és incansable. Diuen que ha construït les parets dels marges de les muntanyes d'Eivissa, que ha segat les hisendes més grosses sense aturar-se ni de nit ni de dia, i que ha construït cases en una sola nit. L'energia inexhaurible del fameliar només es pot vèncer si se li mana una feina impossible, com ara buidar un safareig amb una cistella.

El *follet*, més que un ésser, és un poder per fer-se invisible i viatjar on es vulgui sense ser vist. Els follets es manifesten a la nit i es posen dins les robetes dels infants petits; per això, es creu que no s'ha de deixar la robeta estesa fora de la casa en fer-se de nit, perquè els follets s'hi amaguen i després posen nervioses les criatures, que ploren tota la nit.

A part d'aquests éssers també hi ha els *gegants*, com ara el que viu en una cova de l'illot des Vedrà. És un ésser que recorda el ciclop Polifem de l'*Odissea* d'Homer. Entre aquests éssers també hi ha la *geganta*, que apareix als contes i s'identifica amb una jaia dolenta o una bruixa.

...I criatures diverses

A la font del Broll de Buscastell hi viu un conjunt d'éssers particulars entre els quals destaca el *crespell gros*, una espècie de monstre amb el cos ple d'enormes berrugues i amb un sol ull, pel qual treu foc a la nit, que viu amb els seus fillets a la cova des Crespells, situada a les penyes del torrent; també hi ha altres éssers com ara *cuques*, *llembres* i *llonganisses*, que també apareixen a la nit i hom identifica amb ànimes de difunts.

El *dragó de set caps* apareix quan algú trenca un ouet d'aquells petits que ponen les gallines a la primera posta; si aquest ou es guarda sencer, ens acompanya la bona sort, però si es trenca, surt aquesta terrible criatura.

De casa en casa

El costum de *passar el missatge* fa referència a la notícia que es passava de casa en casa quan moria algú; això és, passaven el *missatge* de la defunció d'una casa a l'altra i així fins a la darrera, i la darrera persona que portava el missatge no el podia guardar, sinó que l'havia d'enterrar o passar-lo a una estepa, a una mata o a una altra herba.

D'altra banda, moltes cases rurals d'Eivissa presenten una creu blanca —o, a vegades, més d'una— damunt les finestres exteriors. Aquesta creu té la funció de protegir la casa de l'entrada de bruixes i d'altres mals esperits; d'aquí el seu nom: *creus de bruixa*.

Creences «santes»

Diuen que els ous del Divendres Sant estan beneïts, de manera que es guarden com a medicina per a quan una dona pateix pèrdues importants de sang o bé se sent molt debilitada; aleshores es prepara mig ou picat amb xocolata i vi pagès, es posa al foc, s'espesseix lentament i després es beu. Aquesta creença tal vegada arranca dels temps dels púnics i els seus costums i rituals funeraris, que foren cristianitzats segles més tard per sant Agustí, pare de l'Església, el qual va utilitzar el símbol de l'ou per explicar el misteri de la mort i resurrecció de Jesucrist.

El Divendres Sant és un dia en què no es pot fer cap tipus de feina. I si s'encén foc per coure menjar, surten escarabats per tota la casa. Aquest dia tampoc no es pot agranar el porxo de la casa, perquè es considera que es treu a fora de la llar la benedicció de Déu.

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

	V	F
a) Els barruguets i els fameliars són dues criatures sobrenaturals inquietes i de petites dimensions.		
b) Si un infant plora al vespre dins el llit, pot ser que tengui por d'un follet.		
c) El gegant que viu as Vedrà i el crespell gros són éssers que només tenen un ull i viuen dins una cova.		
d) Segons les antigues supersticions pitiüses, era millor ser dels darrers a saber de la mort d'algú que coneixies.		
e) Algunes creences eivissenques concedeixen als ous de gallina efectes positius per a les persones.		

2. Explica amb les teves paraules les 5 expressions subratllades al text (s'admeten sinònims) (2,5 punts).

a) tradicional:

b) marges:

c) inexhaurible:

d) rurals:

e) funerari:

1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

3. Encerclau l'opció correcta o més adequada per completar les oracions següents (2 punts).

- a) Han detectat un gran (número / nombre / númer) de baixes mèdiques en aquesta empresa.
- b) Avui he pensat anar a la (peixaderia / peixateria / pescaderia) i comprar un pop.
- c) La porta de l'armari (empoltrat / encastat / encastrat) de l'habitació 101 s'ha de canviar.
- d) Aquest infant és un prodigi; és viu com (un fideu / el vent / una centella).
- e) En el Cicle de Cinema de Muntanya només s'hi passen (llargometratges / llargmetratges / largometratges) de menys de dues hores de durada.
- f) En aquest port comercial es rep molta (mercancia / mercaderia / mercateria) provinent de l'Àfrica.
- g) A mi em sembla bé fer la reunió a les dues, però comenta-ho (al reste / a la resta / als demás) a veure què hi diuen.
- h) El personal ha de començar a fixar les (dades / dates) de les vacances d'estiu.

4. Escriu un text sobre UNA de les dues temàtiques proposades (A o B) (120-150 paraules) (3,5 punts):

- A) Un amic teu (o una amiga) ha rebut una oferta per anar a treballar a un altre país: el sou està molt bé i el tipus de feina és interessant però no acaba d'estar decidit a acceptar-la perquè:
- Té certes dificultats per parlar la llengua d'allà.
 - Sempre ha viscut i treballat a la seva ciutat i li fa un cert respecte traslladar-se a un altre país, tot i que no li costa fer amistats.
 - És un gran amant de fer activitats que creu que no podrà fer si es trasllada (per exemple, li agrada anar a la muntanya i la ciutat és a la costa; o li agrada anar al mar i la ciutat és a la muntanya).

Fa poc t'ha escrit comentant-te tot això i et demana consell.

Escriu-li una carta, expressant la teva opinió i aconsellant-lo per tal que pugui prendre una decisió.

1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

B) Heu començat a treballar com a encarregat d'un refugi en un espai natural.

Redactau un document amb les normes bàsiques de l'establiment, pel que fa a l'ús de les instal·lacions i al comportament que han de tenir les persones que s'hi allotgen.

- 1. Lee el siguiente texto y contesta con tus palabras a las preguntas que aparecen a continuación (3 puntos):**

“El eclipse”

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido, aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. [...]

Al despertar, se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo-, puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después, el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Augusto Monterroso. *Cuentos*.

- a. ¿Por qué fray Bartolomé Arrazola se sienta al principio de la narración a esperar la muerte?**

b. ¿En qué continente se desarrolla la acción?

c. ¿Cómo consigue el protagonista de esta historia comunicarse con los indígenas?

d. ¿Consigue fray Bartolomé engañar, como pretende, a quienes quieren sacrificarlo? ¿Por qué?

2. Sigue los siguientes pasos: (3 puntos)

- a. Divide cada palabra en sílabas.**
- b. Señala la sílaba tónica.**
- c. Determina si la palabra es aguda, llana o esdrújula.**
- d. Coloca la tilde en el lugar correspondiente.**

○ nautica:

○ espontaneo:

○ acomodar:

○ anestesia:

○ fotografia:

2N EXERCICIS: EXERCICIS DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

3. ¿Qué tres propiedades debe reunir todo texto? (1 punto)
4. Escribe un correo electrónico de entre 80 y 100 palabras al equipo directivo de l'*Escola d'Art d'Eivissa* exponiendo tus motivaciones y habilidades artísticas para que te acepten (3 puntos).

1. Read the text and choose the correct answers. (3 options) 1 point

The very British art of queuing
A
People say that the British are unsurpassed in the world at queuing. They are known for being patient, calm and fair, and happy to wait their turn. Some say the British probably started queuing around 1750–1800, when huge numbers of people migrated from small villages into cities. Instead of buying food at local markets, they started going to indoor shops, which meant waiting to be served in an organized way. Another big influence was World War II during the years 1939–45. During the war, there wasn't enough food for everyone, so the government introduced 'rationing': everyone, whether they were rich or poor, was allowed the same small quantity of food, and queues to collect the food were long. This created a culture of equality, putting up with frustration, and working together.
B
Some types of British queues work better than others. The most successful and famous queues are at big sporting events or concerts. The queue for the Wimbledon tennis championships consists of thousands of people, who often queue all night for tickets. The queue is well organized with strict rules that must be obeyed, and it has an atmosphere of excitement and fun. Other queues, such as the ones in supermarkets or banks, also work fairly well, but at bus stops or on railway platforms at peak times the queuing system can fail completely. This may be because there isn't anyone in control, so perhaps the British aren't as good at queuing as they think.
C
Overall, though, the British are respectful of other people and they stand up for each other. Long queues can be incredibly annoying, but people realize that if they keep their cool, it will probably help everyone by reducing the time that they are all held up. The war-time spirit of patience and collaboration is still plain to see in Britain today.

1. The author suggests that queuing in Britain may have started around 1800 when people ____.

- a) ☐ had to deal with a shortage of food
- b) ☐ changed their way of shopping
- c) ☐ began living in urban areas

2. According to the writer, queuing in Britain is most effective ____.
- a) ☐ during large events
 - b) ☐ in supermarkets
 - c) ☐ at bus stops
3. Why does the writer say that 'the war-time spirit of patience' exists in Britain today?
- a) ☐ because British people still queue for food nowadays
 - b) ☐ because British people are still happy to queue without complaining
 - c) ☐ because British people like being told what to do

2. Read the text again and complete the sentences with one, two or three words. 2 points

- 1) Food rationing meant that both _____ people received small amounts of food.
- 2) The _____ are an example of a famous British sporting event where people queue through the night for tickets.
- 3) Queues in _____ and shops in Britain are quite successful.
- 4) Although some British people consider long queues very _____, they still manage to stay calm.

3. Find words and phrases in the text which match the definitions. 2 points

- 1) moved from one place to another (paragraph A)
- 2) busy parts of the day (paragraph B)
- 3) followed (paragraph B)
- 4) generally (paragraph C)
- 5) delayed (paragraph C)
- 6) noticeable, clear, obvious (paragraph C)

4. Writing. 5 points

Choose one of the tasks. Write 150-200 words.

- 1) Write an article for your school website about a fundraising event in your country that you know about.**
- 2) Write a discussion composition with the title 'There are more disadvantages to artificial intelligence than there are advantages'.**

1) Contesta les següents preguntes:

- a) Calcula la hipotenusa d'un triangle rectangle si saps que els seus catets mesuren 6 i 9,5 metres respectivament.

(1 punt)

- b) Resol la següent equació amb denominadors

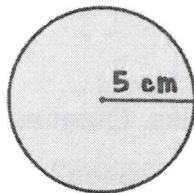
$$\frac{4x + 1}{3} = \frac{12x - 3}{7}$$

(1 punt):

2) Contesta les següents questions:

- a) Calcula la longitud i l'àrea del següent cercle.

(1 punt)



- b) Un arquitecte dibuixa un plànol a escala 1:75. Si la llargària d'una finestra és de 150 centímetres; quant mesurarà al plànol aquesta finestra?

(1 punt)

3) Contesta les següents preguntes:

- a) 4 jardineros necessiten 15 horas per a arreglar el parc del meu barri. Si fossin 6 jardineros, quantes hores necessitarien?

(1 punt)

- b) Un deportista corre 1550 metres en 5 minuts, quants metres correrà en 7 minuts?

(1 punt)

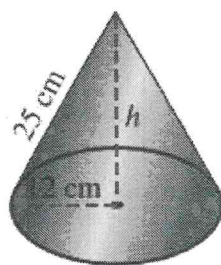
4) Contesta les següents preguntes:

a) Resol la següent equació de primer grau:

$$6x - 8 = 4(-2x + 5)$$

(1 punt)

b) Calcula el volum de la següent figura:



(1 punt)

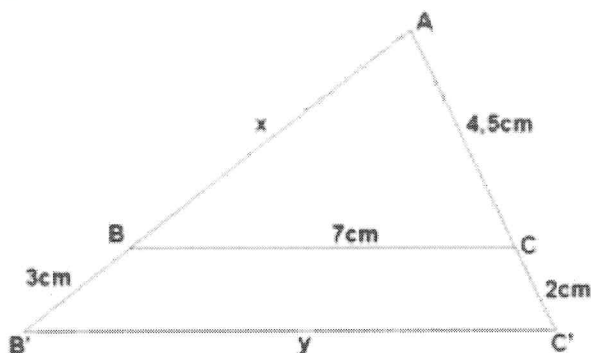
5) Contesta les següents preguntes:

a) Xavier té 7 vehicles en el seu garatge: bicicletes i tricicles. Quantes bicicletes i quants tricicles té Xavier si sumen un total de 17 rodes?

(1 punt)

b) Calcula la dimensió "x" de la següent figura:

(1 punt)



1. Contesta las siguientes preguntas:

- a) Calcula la hipotenusa de un triángulo rectángulo si sabes que sus catetos miden 6 y 9,5 metros respectivamente.

(1 punto)

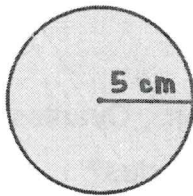
- b) Resuelve la siguiente ecuación con denominadores:

$$\frac{4x + 1}{3} = \frac{12x - 3}{7}$$

(1 punto)

2. Contesta las siguientes preguntas:

- a) Calcula la longitud y el área de la siguiente circunferencia.



(1 punto)

- b) Un arquitecto dibuja un plano a escala 1:75. Si la longitud de una ventana es de 150 centímetros; ¿cuánto medirá en el plano esta ventana?

(1 punto)

3. Contesta las siguientes cuestiones:

- a) 4 jardineros necesitan 15 horas para arreglar el parque de mi barrio. Si fuesen 6 jardineros, ¿cuántas horas necesitarían?

(1 punto)

- b) Un deportista corre 1550 metros en 5 minutos, ¿cuántos metros correrá en 7 minutos?

(1 punto)

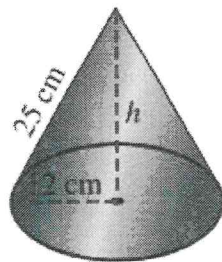
4. Contesta las siguientes preguntas:

a) Resuelve la siguiente ecuación de primer grado:

$$6x - 8 = 4(-2x + 5)$$

(1 punto)

b) Calcula el volumen de la siguiente figura:



(1 punto)

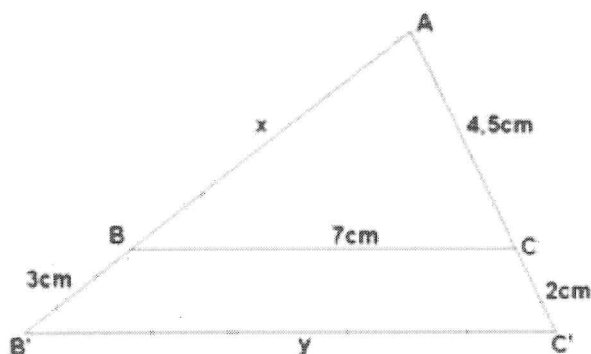
5. Contesta las siguientes preguntas:

a) Javier tiene 7 vehículos en su garaje: bicicletas y triciclos. ¿Cuántas bicicletas y cuántos triciclos tiene Javier si suman un total de 17 ruedas?

(1 punto)

b) Calcula la dimensión "x" de la siguiente figura:

(1 punto)



5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

1. Observeu el planisferi físic i escriu damunt del lloc exacte el nom dels següents territoris. Pots emprar fletxes entre el nom del territori i el seu lloc [1 punt: 0,25 punts per cada relació]

☐ ÀFRICA ☐ OCEÀ PACÍFIC ☐ EUROPA ☐ GROENLÀNDIA



2. Observeu el mapa polític d'Europa i escriu damunt del lloc exacte el nom dels següents països. Pots emprar fletxes entre el nom del país i el seu lloc [1 punt: 0,25 punts per cada relació]

☐ ALEMANYA ☐ ITÀLIA ☐ RÚSSIA ☐ ESPANYA



5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

3. Observeu el mapa físic d'Espanya i escriu damunt del lloc exacte el nom dels següents rius. Pots emprar fletxes. [1 punt: 0,25 punts per cada relació]

☐ Ebre

☐ Illes Balears

☐ Tajo

☐ Pirineus



4. Indiqueu si les frases de sota són vertaderes (V) o falses (F). Escriuiu la lletra V o F dins les caselles. [1 punt: 0,25 punts per cada cas]

☐ Els països amb molta població anciana es caracteritzen per ser països subdesenvolupats

☐ Les epidèmies afecten a la producció industrial, al comerç i al turisme

☐ La taxa de mortalitat mesura el nombre de morts que ha tingut un país al llarg d'un any.

☐ Població activa és la quantitat de persones que duen a terme una vida saludable i esportiva

5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

5. Relacioneu amb fletxes els personatges amb els diferents esdeveniments històrics. [1 punts: 0,20 punts per cada relació]

Hitler

Revolució Francesa

Robespierre

Segona Guerra Mundial

Thomas Edison

Independència de l'Índia

Mahmata Ghandi

Premi Nobel Química

Marie Curie

Inventor de la bombeta elèctrica

6. Completeu les frases següents encerclant les expressions apropiades. [1,5 punt: 0,25 punts per cada apartat]

— El cap de l'Estat espanyol és: **Felipe VI / Pedro Sánchez / Francina Armengol**

— A Espanya s'escullen els diputats al Parlament per sufragi: **censatari / universal / nacional.**

— A les eleccions generals, els ciutadans de l'Estat espanyol elegeixen els seus representants a: **als tribunals de justícia / al Congrés dels Diputats / al Senat/ al Congrés de diputats i Senat.**

— Els tres grans poders d'un estat democràtic són: **judicial, legislatiu i executiu./el judicial, l'eclesiàstic i el militar / el comunicatiu , el legislatiu i l'autonòmic/**

— Les Illes Balears és un territori que s'autogoverna de forma: **autonòmica/ república federal/ cantó**

5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

7. Ordeneu de més antic (1) a més modern (7) els diferents esdeveniments històrics de l'edat contemporània. Escriviu el número corresponent (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) dins les caselles. 2 punts: 0,25 punts per cada cas correcte]

- ☐ I República
- ☐ Dictadura de Primo de Rivera
- ☐ Dictadura de Franco
- ☐ Esclat de la Guerra Civil
- ☐ Constitució del 1978
- ☐ II República
- ☐ Govern de Felipe González
- ☐ Pandèmia COVID 19

8. Relacioneu els noms dels països colonials —metròpolis— següents amb els països actuals que varen ser colònies seves. Escriviu la lletra corresponent (A, B, C o D) dins les caselles, tenint en compte que sobren varies d'elles. [1,5 punts: 0,25 punts per cada relació]

- | A) Gran Bretanya | B) França | C) Holanda | D) Espanya | E) Portugal |
|------------------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------|-------------|
| ☐ Indonèsia | ☐ Congo | | ☐ Indoxina | |
| ☐ Austràlia | ☐ Canadà | ☐ Cuba | | |
| ☐ Angola | ☐ Camerun | ☐ Sàhara Occidental | | |

5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

1. Observad el planisferio físic y escribe sobre el lugar exacto el nombre de los siguientes territorios. Puedes utilizar flechas entre el nombre del territorio i el su localización [1 punto: 0,25 puntos por cada relación]

- ☐ ÁFRICA ☐ OCÉANO PACÍFICO ☐ EUROPA ☐ GROENLANDIA



2. Observad el mapa político de Europa y escribe sobre el lugar exacto el nombre de los siguientes países. Puedes utilizar flechas entre el nombre del país y su lugar [1 punto: 0,25 puntos por cada relación]

- ☐ ALEMANIA ☐ ITALIA ☐ RUSIA ☐ ESPAÑA



5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

3. Observad el mapa físico de España y escribe sobre el lugar exacto el nombre de los siguientes ríos y otros accidentes geográficos. Puedes utilizar flechas. [1 punto: 0,25 puntos por cada relación]

☐ Ebro

☐ Islas Baleares

☐ Tajo

☐ Pirineos



4. Indicad si las frases son verdaderas (V) o falsas (F). Escribid la letra V o F dentro de las casillas. [1 punto: 0,25 puntos por cada caso]

☐

Los países con mucha población anciana se caracterizan por ser países subdesarrollados.

☐

Las epidemias afectan a la producción industrial, al comercio y al turismo.

☐

La tasa de mortalidad mide el número de muertos que ha tenido un país a lo largo de un año.

☐

Población activa es la cantidad de personas que siguen una vida saludable y deportiva

5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

5. Relacionad con flechas los personajes con los diferentes acontecimientos históricos. [1 punto: 0,20 puntos por cada relación]

Hitler	Revolución Francesa
Robespierre	Segunda Guerra Mundial
Thomas Edison	Independencia de India
Mahmata Ghandi	Premio Nobel Química
Marie Curie	Inventor de la bombilla eléctrica

6. Completad las frases siguientes haciendo un círculo en las expresiones apropiadas. [1,5 puntos: 0,25 puntos por cada apartado]

— El Jefe del estado español es: **Felipe VI / Pedro Sánchez / Francina Armengol**

— En España se escogen los diputados al Parlamento por sufragio: **censatario / universal / nacional.**

— A las elecciones generales, los ciudadanos del estado español eligen a sus representantes al: **tribunales de justicia / al Congreso de los Diputados / al Senado/ al Congreso de los diputados y al Senado.**

— Los tres grandes poderes de un estado democrático son: **judicial, legislativo y ejecutivo /el judicial, eclesiástico y el militar / el comunicativo, el legislativo y el autonómico/**

— Les Illes Balears es un territorio que se autogobierna de forma: **autonómica/ república federal/ cantón**

5È EXERCICI: EXERCICI DE CONTINGUTS SOCIOCULTURALS

7. Ordenad de más antiguo (1) a más moderno (7) los diferentes acontecimientos históricos de la época contemporánea. Escribid el número correspondiente (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) dentro de las casillas. 2 puntos: 0,25 puntos por cada respuesta correcta]

- ☐ I República
- ☐ Dictadura de Primo de Rivera
- ☐ Dictadura de Franco
- ☐ Estallido de la Guerra Civil
- ☐ Constitución del 1978
- ☐ II República
- ☐ Gobierno de Felipe González
- ☐ Pandemia COVID 19

8. Relacionad los nombres de los países colonialistas- metrópolis- siguientes con los países actuales que fueron sus colonias correspondientes. Escribid la letra correspondiente (A, B, C o D) dentro de las casillas. [1,5 puntos: 0,25 puntos por cada relación]

A) Gran Bretaña B) Francia C) Holanda D) España E) Portugal

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|--|
| ☐ Indonesia | ☐ Congo | ☐ Indochina |
| ☐ Australia | ☐ Canadá | ☐ Cuba |
| ☐ Angola | ☐ Camerún | ☐ Sáhara Occidental |