

Criteris d'avaluació i qualificació Batxillerat

Després de cada situació d'aprenentatge, es farà una prova(examen) per veure la capacitat d'absorció dels coneixements de cada alumne i facilitar així la tasca d'avaluació trimestral.

L'examen final a Juny, es reserva pels alumnes que no han aprovat els diferents exàmens o vulguin pujar nota. Es tindran en compte els progressos que els alumnes aniran fent al llarg del curs, detectats amb els diversos exercicis de control, on es veurà el nivell de comprensió de la teoria explicada a classe, el grau de millora de la seva visió espacial, el nivell de destresa en la realització d'exercicis, així com l'ús correcte d'estrís de dibuix i el nivell de pulcritud, precisió i presentació final dels diferents treballs presentats. És a dir, es tindrà en compte la qualitat i quantitat de treballs presentats i l'actitud davant l'assignatura, (la seva assistència, interès i atenció a classe).

Qualificació de les activitats

- S'avaluen les activitats proposades a classe (fitxes i làmines) i es faran proves d'avaluació per situacions d'aprenentatge.
- Les proves i seran puntuaran de 0 a 10.
- La nota mínima per aprovar és un 5.
- Es farà mitja entre les proves de la mateixa avaluació, sempre a partir del 4,5.
- Es guardarà la nota de les proves superades fins al juny.
- Les làmines seran APTES o NO APTES.
- **És obligatori per aprovar lliurar totes les làmines i que estigan qualificades com a aptes.**

Qualificació final trimestral

- Nota mitjana de les làmines (40%)
- Nota mitjana de les proves (60%)

Estàndars d'aprenentatge avaluables/ Criteris d'avaluació

1. Valora l'adquisició dels conceptes estudiats.
2. Lliura totes les làmines dins del termini establert.
3. Valora les qualitats formals i estètiques del treballs lliurats.
4. Resol problemes geomètrics, valorant el mètode i el raonament de les construccions, així com el seu acabat i presentació.
5. Utilitza l'escala per a la interpretació de plànols i elaboració de dibuixos.
6. Utilitza el sistema dièdric per a representar figures planes i volums senzills.
7. Realitza la perspectiva d'objectes simples, definits per les seves vistes fonamentals i viceversa.

8. Dibuixa les vistes fonamentals d'un objecte a mà alçada.
9. Representa gràficament una perspectiva cònica, a partir de la seva definició i el traçat dels seus elements fonamentals.
10. Valora la correcta aplicació de les normes referides a vistes i acotacions.
11. Utilitza les eines de dibuix tècnic apropiadament.
12. Assistència a classe habitual
13. Participació e interès

Percentatges Criteris d'Avaluació

Assignatura Dibuix Tècnic aplicat a les Arts i al Disseny

1.1 Reconèixer diferents tipus d'estructures, formes i relacions geomètriques en la naturalesa, l'entorn, l'art i el disseny, analitzant la seva funció i valorant la importància dins del context històric.	5%
2.1 Dibuixar formes poligonals i resoldre tangències bàsiques i simetries aplicades al disseny de formes, valorant la importància de la neteja i la precisió en el traçat.	15%
2.1 Transmetre idees, sentiments i emocions mitjançant la realització d'estudis, esbossos i anotacions del natural a mà alçada, identificant la geometria interna i externa de les formes i apreciament la seva importància en el dibuix.	5%
3.1 Diferenciar les característiques dels diferents sistemes de representació, seleccionant en cada cas el sistema més apropiat a la finalitat de la representació.	13%
3.2 Representar objectes senzills mitjançant les seves vistes dièdriques	12%
3.3 Dissenyar envasos senzills, representant-los en perspectiva isomètrica o cavallera i reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut.	15%
3.4 Dibuixar il·lustracions o vinyetes aplicant les tècniques de la perspectiva cònica en la representació d'espais, objectes o persones des de diferents punts de vista.	13%
4.1 Realitzar esbossos i croquis conforme a les normes UNE i ISO, comunicant la forma i dimensions d'objectes, proposant idees creatives i resolent problemes amb autonomia.	12%
5.1 Adquirir destreses en el maneig d'eines i tècniques de dibuix vectorial en 2D, aplicant-los a la realització de projectes de disseny.	5%
5.2 Iniciar-se en el modelatge en 3D mitjançant el disseny d'escultures o instal·lacions, valorant el seu potencial com a eina de creació.	5%