

# DIBUIX ARTÍSTIC 1

SERGIO OJEDA ALARCÓN

## Criteris de qualificació

Els criteris de l'assignatura respon als percentatges assignats a cada criteri tal i com s'indica a la següent graella:

<b>CE 01</b>	Funcions del dibuix i formes d'expressió	<b>CE 01</b>
CA 01	2%	1.1 Identificar el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, reflexionant amb iniciativa sobre la seva presència en diferents manifestacions culturals i artístiques i comparant de forma autònoma el seu ús en aquestes.
CA 02	2%	1.2 Comparar les múltiples funcions del dibuix a través d'una anàlisi autònoma del seu ús en produccions de diferents àmbits disciplinaris.
CA 03	2%	1.3 Relacionar la pluralitat cultural i artística amb la llibertat d'expressió, argumentant l'opinió pròpia de forma activa, compromesa i respectuosa, i analitzant els usos del dibuix en diverses manifestacions artístiques.
<b>CE 02</b>	Anàlisi històric del dibuix	<b>CE 02</b>
CA 01	2%	2.1 Analitzar el llenguatge, les tècniques i procediments del dibuix en diferents propostes plàstiques, entenent els canvis que s'han produït en les tendències al llarg de la història i utilitzant la terminologia específica més adequada.
CA 02	2%	2.2 Analitzar diferents manifestacions culturals i artístiques, comprenent la funció que hi exerceix el dibuix i valorant l'enriquiment que suposen els reptes creatius i estètics per a la societat.
<b>CE 03</b>	Sintaxi d'imatge i esbossat	<b>CE 03</b>
CA 01	10%	3.1 Experimentar amb sensibilitat les possibilitats expressives dels recursos elementals del dibuix (punt, línia, forma) i de la seva sintaxi, i millorar el procés de creació gràfica.
CA 02	10%	3.2 Analitzar, interpretar i representar gràficament la realitat mitjançant esbossos, tot utilitzant les eines adequades i desenvolupant una expressió pròpia, espontània i creativa.

<b>CE 04</b>	Tècniques i figura humana	<b>CE 04</b>
CA 01	10%	4.1 Aportar una petjada i gest propis a la realització de dibuixos, combinant l'ús tradicional de materials, tècniques i suports amb la manipulació personal.
CA 02	10%	4.2 Realitzar composicions bidimensionals, figuratives o abstractes, explorant la percepció i ordenació de l'espai i indagant sobre la representació del cos humà i la seva possible utilització com a suport o com a eina gràfica.
<b>CE 05</b>	Dibuix i expressió	<b>CE 05</b>
CA 01	2%	5.1 Identificar els referents artístics d'una obra determinada, descrivint la influència que exerceixen i les relacions que s'hi estableixen.
CA 02	2%	5.2. Expressar idees, opinions, sentiments i emocions a través de dibuixos i creacions gràfiques propis, incorporant, de forma guiada, procediments o tècniques utilitzats en referents artístics d'interès per a l'alumnat.
<b>CE 06</b>	Composició i elements formals de la imatge	<b>CE 06</b>
CA 01	3%	6.1 Emprar amb intencions comunicatives o expressives els mecanismes de la percepció visual, les seves lleis i principis, així com la composició i l'ordenació d'elements en l'espai, mostrant interès en les seves aplicacions.
CA 02	3%	6.2 Expressar a través del traç i el gest del dibuix una visió pròpia de la realitat o del món interior, experimentant amb els elements del llenguatge gràfic, les seves formes, signes, possibilitats expressives i efectes visuals.
<b>CE 07</b>	Solucions gràfiques	<b>CE 07</b>
CA 01	4%	7.1 Proposar diferents solucions gràfiques a una mateixa proposta visual, utilitzant diferents nivells de iconicitat, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i justificant raonada i respectuosament l'elecció realitzada.
CA 02	4%	7.2 Seleccionar i utilitzar amb destresa les eines, mitjans i suports més adequats a la intenció creativa, emprant els valors expressius de tècniques com el clarobscur i el color en una interpretació gràfica personal de la realitat.
CA 03	4%	7.3 Investigar de manera activa i oberta sobre la presència de tecnologies digitals en referents artístics contemporanis, integrant-les en el procés creatiu i expressiu propi.
<b>CE 08</b>	Encaix i clarobscur	<b>CE 08</b>
CA 01	10%	8.1. Representar gràficament el model escollit a partir del seu estudi i anàlisi , tot seleccionant i fent abstracció de les seves característiques més representatives.
CA 02	10%	8.2. Utilitzar l'enquadrament, l'encaix i la perspectiva en la resolució de problemes de representació gràfica, tot analitzant tant els diferents volums com l'espai que completa el conjunt.

<b>CE 09</b>	Dibuix col·laboratiu i crítica	<b>CE 09</b>
CA 01	2%	9.1 Planificar projectes gràfics col·laboratius senzills, identificant l'àmbit disciplinar en què es desenvoluparan, i organitzant i distribuint les tasques de manera adequada.
CA 02	2%	9.2 Realitzar projectes gràfics col·laboratius emmarcats en un àmbit disciplinar concret, utilitzant amb interès els valors expressius del dibuix artístic i els seus recursos.
CA 01	2%	9.3 Analitzar les dificultats sorgides en la planificació i realització de projectes gràfics compartits, entenent aquest procés com un instrument de millora del resultat final.
CA 02	2%	9.4 Identificar possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional relacionades amb el dibuix artístic, comprenent les oportunitats que ofereix i el valor afegit de la creativitat en els estudis i en el treball, expressant l'opinió pròpia de forma raonada i respectuosa.

## Procediments d'avaluació

- **Lliurament periòdics del bloc de dibuix.**

Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents **activitats valuables** tal i com venen detallades al Classroom de la classe. En cada lliurament (cada 3 setmanes aproximadament) es lliura una graella de rúbrica d'autoavaluació on es detallen els criteris a avaluar en els exercicis proposats. Aquesta graella també és emprada pel professor i la lliura a l'alumnat amb les qualificacions i possibles comentaris referents a cada criteri per conèixer els seus avanços.

El lliurament es farà a la data indicada amb anterioritat pel professorat. Tots els exercicis rebuts passada aquesta data es sotmetran a una reducció de la nota original.

- **Exàmens.**

Trimestralment hi haurà com a mínim un **exàmen** al qual s'avaluaran els criteris treballats als exercicis realitzats a classe.