

DIBUIX ARTÍSTIC 2

Xec Coll Marqués

Marianela Martín de Juan

Criteris de qualificació

Els criteris de l'assignatura responen als criteri d'avaluació, en els percentatges assignats a cadascun, tal i com s'indica a la següent graella:

CE 01	Concepte i història del dibuix	CE 01
CA 01	3%	1.1 Identificar la presència del dibuix en diferents manifestacions culturals i artístiques, establint amb criteri propi les seves relacions i valorant-lo com a eina d'expressió.
CA 02	3%	1.2 Explicar les múltiples funcions del dibuix a través de l'anàlisi autònoma de produccions de diferents àmbits disciplinaris.
CA 03	2%	1.3 Defensar la importància de la llibertat d'expressió per a la pluralitat cultural i artística, a través d'un discurs raonat i argumentat de manera activa, compromesa i respectuosa.
CE 02	L'expressió gràfica i els seus recursos elementals.	CE 02
CA 01	4%	2.1 Analitzar el llenguatge, les tècniques i procediments, la funció i l'expressivitat del dibuix en diferents produccions plàstiques, incloent les contemporànies, utilitzant la terminologia específica més adequada i identificant amb actitud oberta les intencionalitats dels seus missatges.
CA 02	4%	2.2 Explicar de forma raonada l'elecció del dibuix com a eina d'expressió i transmissió de significats en diferents manifestacions culturals i artístiques.

CE 03	Dibuix i espai	CE 03
CA 01	8%	3.1 Recrear gràficament la realitat mitjançant esbossos, partint tant de l'observació detallada com de la pròpia imaginació i utilitzant una expressió personal i espontània.
CA 02	7%	3.2 Analitzar, interpretar i representar la realitat a partir d'obres gràfiques que explorin les possibilitats expressives de formes i textures, emprant amb correcció i destresa els recursos del dibuix
CE 04	Forma i Fons: El Cos i l'Espai en l'Art Contemporani	CE 04
CA 01	4%	4.1 Usar el dibuix com a mitjà d'expressió, experimentant amb diferents materials, tècniques i suports, integrant-los en les produccions plàstiques pròpies i incorporant les possibilitats que ofereix el cos humà com a recurs.
CA 02	4%	4.2 Recrear gràficament l'espai tridimensional, en produccions artístiques bidimensionals o tridimensionals, utilitzant diversos materials, tècniques i suports i experimentant de manera oberta amb els efectes perspectius de profunditat.
CA 03	4%	4.3. Analitzar la importància del cos humà en les propostes artístiques contemporànies, estudiant els diferents materials, tècniques i suports utilitzats.
CE 05	Reflexions Artístiques: De la Inspiració Cultural a l'Expressió Personal	CE 05
CA 01	4%	5.1 Descriure els referents artístics presents en obres contemporànies, explicant la influència que exerceixen i les relacions que s'hi estableixen i reconeixent la importància de l'herència cultural.
CA 02	4%	5.2 Expressar idees, opinions, sentiments i emocions propis en la pràctica artística, prenent com a punt de partida l'exploració de l'entorn i d'obres artístiques d'interès personal.
CE 06	Dibuix i Espai: Exploració Visual i Expressió Personal	CE 06

CA 01	6%	6.1 Representar gràficament les formes, les seves possibles combinacions i els espais negatius i positius presents en entorns urbans o naturals, a partir un estudi dels mateixos intencionat i selectiu.
CA 02	6%	6.2 Expressar a través del traç i el gest del dibuix una visió pròpia de la realitat o del món interior amb un traç i un gest personals, usant els elements del llenguatge gràfic, les seves formes, signes, possibilitats expressives i efectes visuals.
CE 07	Innovació Visual: De la Iconicitat a la Expressió Digital	CE 07
CA 01	4%	7.1 Plantejar solucions alternatives en la representació de la realitat, amb diferents nivells d'iconicitat, mostrant un pensament divergent, utilitzant adequadament les eines, mitjans i suports seleccionats, analitzant el seu possible impacte ambiental i cercant activament un resultat final ajustat a les intencions expressives pròpies.
CA 02	4%	7.2 Seleccionar i utilitzar amb destresa i de manera creativa les eines, mitjans i suports més adequats a la intenció personal, emprant els valors expressius del clarobscur i el color en les interpretacions gràfiques pròpies de la realitat i la representació del món interior.
CA 03	2%	7.3 Emprar creativament les tecnologies digitals en produccions gràfiques, integrant-les en el procés creatiu i expressiu propi.
CE 08	Dimensions Visuals: Memòria i Perspectiva en l'Art Gràfic	CE 08
CA 01	7%	8.1 Interpretar gràficament la realitat observada, abstractant la informació rebuda i desenvolupant la retentiva i la memòria visual.
CA 02	7%	8.2 Aconseguir efectes perspectius de profunditat en representacions gràfiques personals i creatives, ateses les proporcions i els contrastos lumínics i valorant la perspectiva com un mètode per a recrear la tridimensionalitat.
CE 09	Dibuix col·laboratiu i crítica	CE 09

CA 01	3%	9.1 Planificar produccions gràfiques de manera col·laborativa, adaptant el disseny i el procés a l'àmbit disciplinar triat, i organitzant i distribuint les tasques de manera adequada.
CA 02	3%	9.2 Realitzar, amb decisió i actitud positiva, projectes gràfics compartits, respectant les aportacions dels altres, afrontant els reptes que sorgeixen i avaluant tant la planificació com les modificacions realitzades.
CA 03	4%	9.3 Afrontar amb creativitat els possibles reptes que sorgeixen en l'execució de projectes gràfics col·laboratius, contribuint a la consecució i la millora del resultat final i avaluant tant la planificació com les modificacions realitzades.
CA 04	3%	9.4 Identificar possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional relacionades amb el dibuix artístic, comprenent les oportunitats que ofereix i el valor afegit de la creativitat en els estudis i en el treball, expressant l'opinió pròpia de forma raonada i respectuosa

Procediments d'avaluació

La qualificació obtinguda per l'alumnat es basa en els següents indicadors:

- Treballs realitzats a l'aula.

Mitjançant el lliurament periòdic del bloc de dibuix.

Cada situació d'aprenentatge està composta per diferents activitats avaluable que s'organitzen de forma progressiva, i es presenten al Classroom de la classe.

En cada tasca proposada s'especifiquen els criteris a avaluar (els criteris, amb els percentatges en què puntuen cadascun d'aquests, s'han publicat al Classroom, pel que són del coneixement de l'alumnat).

A més, a cada tasca s'indica la data de lliurament. Els exercicis rebuts passada aquesta data es sotmeten a una reducció de la nota, en funció de les circumstàncies que hagin motivat l'endarreriment (falta justificada).

- Exàmens.

Donat que la matèria entrarà a les proves de PBAU, es realitzarà com a mínim un examen per trimestre, en què s'aplicaran les condicions i els criteris d'aquestes, per tal de preparar l'alumnat a afrontar-la en les millors condicions possibles.

Aquest examen comptarà amb una rúbrica i es puntuarà sobre 10.

A més, per a la nota final, es valoraran els següents aspectes, que podran arrodonir la nota - variar-la positivament, en un percentatge màxim del 10%:

- **Dibuixos realitzats per compte propi.** Entenem que un dels objectius de la matèria és fomentar l'hàbit i la pràctica del dibuix, pel que aquell alumnat que treballi a casa pel seu compte podrà aportar el seu quadern personal.
- **Seguiment de la matèria i actitud a l'aula.**

A resultes d'aquestes correccions es genera una nota parcial, orientativa. La nota final es produirà a final de curs, en què s'hauran avaluat tots els criteris, i l'evolució de l'alumne en el seu desenvolupament.