

# Críteris i procediments d'AVALUACIÓ

de l'assignatura de

## VOLUM a 1er de Batxillerat

Professor: Pablo Martínez V.

### CRITERIS d'avaluació:

Els criteris emprats per avaluar l'alumnat a l'assignatura de Volum de 1er de Batxillerat són els que apareixen al BOIB Núm. 101 del 2 d'agost de 2022, decret 33/2022 (Fascicle 160 - Sec. I. - Pàg. 32531).

A continuació es presenten els **12 criteris** (dividits en 4 blocs) com apareixen al BOIB, a més d'una reinterpretació dels mateixos per part meua per a relacionar-los amb el plantejament de l'assignatura i les seves Situacions d'Aprenentatge, també per completar l'explicació i facilitar-ne la comprensió.

Seguit **dels percentatges** assignats a cada un d'ells per a la mitja de les notes finals.

Cal puntualitzar que aquests criteris s'adequaran a cada activitat i podran ser avaluats més d'una vegada a mode d'avaluació continuada, tenint en consideració les notes anteriors de igual manera.

#### «Tècniques i materials de configuració»

1.1 Analitzar els elements formals i estructurals d'obres volumètriques de diferents èpoques i cultures, identificant les tècniques, els materials i els elements compositius emprats, incorporant, quan escaigui, les perspectives de gènere i intercultural.

**(1)** · Reconèixer i definir obres volumètriques segons materials, tècniques, elements compositius (espai, llum, forma, textura, color), així com distingir-les segons el context d'època, cultural i de gènere de l'autor. · **10%** ·

1.2 Explicar els canons de proporció i els elements compositius de peces tridimensionals de diferents períodes artístics dins del seu context històric, diferenciant els aspectes decoratius dels estructurals.

**(2)** · Identificar canons de proporció i períodes artístics. Diferenciar aspectes decoratius dels estructurals. · **8%** ·

1.3 Descriure formes, estructures, tècniques, materials, proporcions i elements compositius tridimensionals, aplicant la terminologia específica de la matèria.

**(3)** · Descriure obres fent us de terminologia específica de la matèria en les explicacions. · **6%** ·

#### «Elements de configuració formal i espacial»

2.1 Analitzar els aspectes més notables de la configuració d'obres tridimensionals, identificant les diferències entre l'estructural i l'accessori i descrivint la relació entre la seva funció comunicativa i el seu nivell icònic.

**(4)** · Pensar en la intenció comunicativa de les obres i el seu autor, distinció entre el missatge específic (amb recursos icònics situats en context) de l'accessori o complementari. · **10%** ·

2.2 Explicar les funcions comunicatives del llenguatge tridimensional en obres significatives de diferents artistes, justificant de forma argumentada la relació establerta entre la imatge i el contingut.

**(5)** · Estudiar la relació entre la imatge i el contingut d'obres significatives d'artistes. · **8%** ·

2.3 Elaborar produccions volumètriques amb una funció comunicativa concreta, atesa la relació entre imatge i contingut, així com entre forma, estructura i funció comunicativa, amb diferents nivells d'iconicitat.

**(6)** · Produir volumetries amb forma, estructura i funció comunicativa concreta. · **12%** ·

#### «Anàlisi de la representació tridimensional»

3.1 Resoldre de manera creativa problemes de configuració espacial a través de composicions tridimensionals, seleccionant les tècniques, les eines i els materials de realització més adequats en funció dels requisits formals, funcionals, estètics i expressius.

(7) · Resoldre creativament possibles problemes i escollir les eines apropiades a cada fase del procés de creació d'exercicis. · 12% ·

3.2 Explicar les qualitats expressives del llenguatge tridimensional en les composicions tridimensionals proposades, justificant la selecció de les tècniques, les eines i els materials de realització més adequats.

(8) · Justificar les eleccions preses per cada fase segons les intencions expressives pròpies. · 6% ·

#### «El volum en projectes de disseny»

4.1 Planificar projectes tridimensionals, organitzant correctament les seves fases, distribuint de forma raonada les tasques, avaluant la seva viabilitat i sostenibilitat, i seleccionant les tècniques, les eines i els materials més adequats a les intencions expressives, funcionals i comunicatives.

(9) · Planificar projectes organitzant-ne les fases i tasques, i adequant-ne la viabilitat, els recursos i la sostenibilitat del mateix. · 12% ·

4.2 Participar activament en la realització de projectes artístics, assumint diferents funcions, valorant i respectant les aportacions i experiències dels altres i identificant les oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional que ofereix.

(10) · Aprofitar els treballs grupals pel desenvolupament personal involucrant-se activament. · 6% ·

4.3 Realitzar projectes individuals o col·laboratius, adequant materials i procediments a la finalitat estètica i funcional dels objectes que es pretenen crear, i aportant solucions diverses i creatives als reptes plantejats durant l'execució.

(11) · Mostrar creativitat en la resolució de problemes en projectes personals o col·laboratius. · 6% ·

4.4 Avaluar i presentar els resultats de projectes tridimensionals, analitzant la relació entre els objectius plantejats i el producte final obtingut, i explicant les possibles diferències que s'hi estableixen.

(12) · Presentar i defensar els resultats avaluant la relació entre objectius plantejats i resultats obtinguts. · 6% ·

## PROCEDIMENTS a avaluar:

Els procediments a avaluar seran eminentment **pràctics**, es a dir, els **exercicis i projectes duts a terme a classe**, tant dels resultats finals com del seguiment del procés de creació que se'n faran d'ells.

Però també es tindrà en compte algunes **tasques escrites** que hauran de dur a terme **a final de trimestre o compartides al Classroom**.

Així com l'**actitud** que l'alumnat mostri a classe i l'**assistència** (per altra banda obligatòria per a optar a una avaluació continuada).

Aquesta és la divisió en percentatge del ítem a dalt esmentats:

- 75% Exercicis pràctics: processos i projectes.
- 15% Proves o tasques escrites sobre teoria o processos.
- 10% Actitud i assistència.

Cal puntualitzar que una de les Situacions d'Aprenentatge tracta d'una **presentació de dos artistes i dos obres** significatives dels mateixos per part de l'alumnat, i serà avaluada com a **“Exercici pràctic”**. També podran ser avaluats **altres projectes externs a l'assignatura** però que tinguin cabuda dins ella.