

Batxillerat. 2n curs. Llengua Castellana i Literatura

SA1: ¿Cómo evolucionó la literatura española e hispanoamericana en el siglo XX?

1. Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

- Competència específica 1 a desenvolupar
 3. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.

➤ Criteris d'avaluació

3.1. Realitzar exposicions i argumentacions orals formals extenses on es recullin diferents punts de vista, amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu i fer-ho amb fluïdesa, rigor, coherència, cohesió, correcció i el registre, adequat en diferents suports, emprant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

3.2. Participar de forma activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

- Competència específica 2 a desenvolupar
 5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

➤ Criteris d'avaluació

5.1. Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat al voltant de temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal i de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.

5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

- Competència específica 3 a desenvolupar



6. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la, amb un punt de vista crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs de recerca sobre temes del currículum o vinculats a les obres literàries llegides.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2.

➤ Criteri d'avaluació

6.1 Elaborar treballs de recerca de manera autònoma, en diferents suports, sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, amb especial atenció a la gestió del seu emmagatzematge i recuperació, així com a l'avaluació de la seva fiabilitat i pertinència; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis; i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.

○ Competència específica 4 a desenvolupar

8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura espanyola i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals per establir vincles entre textos diversos, per conformar un mapa cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i per crear textos d'intenció literària.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

➤ Criteri d'avaluació

8.2. Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, establint vincles argumentats entre les obres de la literatura espanyola o hispànica de l'últim quart del segle XIX i dels segles XX i XXI objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques d'ahir i d'avui, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

2. Sabers bàsics

- Anàlisi dels elements constitutius del gènere literari i la seva relació amb el sentit de l'obra. Efectes en la recepció dels seus recursos expressius.
- Utilització de la informació social i històrica, cultural i artística per interpretar les obres i comprendre el seu lloc en la tradició literària.
- Expressió argumentada de la interpretació dels textos, integrant els diferents aspectes analitzats i atenent els seus valors culturals, ètics i estètics. Lectura amb perspectiva de gènere.
- Vincles intertextuals entre obres i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.

- Producció escrita. Procés d'elaboració: planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica.
- Connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxics i semàntics i gramaticals que contribueixen a la cohesió del text.
- Correcció lingüística i revisió ortogràfica, gramatical i tipogràfica dels textos. Ús eficaç de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.
- Mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural per establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.
- Lectura expressiva, dramatització i recitat atenent els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.
- Producció oral formal: planificació i cerca d'informació, textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. La deliberació oral argumentada.

3. Context de desenvolupament

Personal i educatiu.

4. Dinàmica d'iniciació

Amb la participació de l'alumnat, es recordaran els diferents moviments de la literatura espanyola, així com les seves principals característiques i autors. S'explicarà que durant aquesta situació d'aprenentatge analitzarem la teoria, acompanyada de textos que l'exemplifiquin, dels segles que corresponen segons el currículum i que el producte final serà una exposició oral per parelles. A més, com que les preguntes de literatura de la PBAU són merament teòriques, es dividiran els temes i es faran proves escrites per tal de comprovar que s'han adquirit els continguts i per corregir i millorar l'ortografia i l'expressió escrita.

5. Materials

Paper, bolígrafs, els textos que s'analitzaran (extrets del llibre de text o de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <https://www.cervantesvirtual.com/>), presentacions de Power Point del docent i dels alumnes, projector, rúbriques per a avaluar les exposicions orals.

6. Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

Es repartiran els diferents temes de literatura que marca la UIB per a la PBAU i, per parelles, es prepararà una exposició oral amb els continguts corresponents (els alumnes disposaran dels esquemes orientatius de la universitat), acompanyats del comentari d'un text literari (o un fragment) del gènere i la tendència en qüestió. Aquestes exposicions orals tendran dos notes: la del docent i la dels companys, que sortirà d'una rúbrica facilitada per la professora. Tots els grups compartiran amb els seus companys els materials que han creat per tal que serveixin per estudiar de cara a les proves escrites.



7. Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Durant les sessions teòriques, el docent dinamitzarà la classe i explicarà o recordarà alguns continguts. D'altra banda, en les sessions en les quals els alumnes treballin en la seva exposició o facin les proves individuals, estarà disponible per a resoldre dubtes i orientar. A més, revisarà les rúbriques de correcció de les exposicions i estarà pendent que l'alumnat escolti de manera activa als seus companys mentre exposen.

8. Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Coavaluació de l'exposició oral (criteri 3.1)

Avaluació de l'exposició oral (criteris 3.2, 6.1 i 8.2)

Proves teòriques (criteris 5.1 i 5.2)