

Batxillerat. 1r curs. Llengua Castellana i Literatura

SA1: ¿Quién soy? ¿Quién me gustaría ser en un futuro?

1. Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

- Competència específica 1 a desenvolupar
3. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.

➤ Criteris d'avaluació

3.2. Participar de forma activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

- Competència específica 2 a desenvolupar
5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

➤ Criteris d'avaluació

5.1. Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal i de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.

5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

- Competència específica 3 a desenvolupar
9. Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els seus usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

➤ Criteri d'avaluació

9.1. Revisar els propis textos i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i utilitzant un metallenguatge específic, i identificar i esmenar problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

2. Sabers bàsics

- Producció escrita. Procés d'elaboració: planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica.
- Connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxics i semàntics i gramaticals que contribueixen a la cohesió del text.
- Correcció lingüística i revisió ortogràfica, gramatical i tipogràfica dels textos. Ús eficaç de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.

3. Context de desenvolupament

Personal i educatiu.

4. Dinàmica d'iniciació

Com que ens trobem en un centre en el qual tots els alumnes provenen d'altres instituts de l'illa i, la majoria, no es coneixen, trencarem el gel fent presentacions en veu alta. Cada persona dirà el seu nom i aquella informació que li vingui de gust compartir amb els seus nous companys: per què ha triat estudiar a l'Escola d'Arts, els seus gustos, les seves aficions, etc.

5. Materials

En aquesta situació d'aprenentatge només serà necessari comptar amb paper i bolígraf.

6. Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

En primer lloc, els alumnes escriuran a l'aula un text d'entre 120 i 150 paraules a partir del següent enunciat: "¿Cómo me imagino mi vida dentro de veinte años?" i li ho lliuraran al docent, que assenyalarà les faltes d'ortografia i expressió i els hi retornarà als alumnes en la següent sessió.

Després, cada alumne escriurà correctament en un full apart aquelles paraules en les quals hagi comès alguna falta i, a més, posarà a continuació la norma que ens diu com s'ha d'escriure correctament (per exemple: habían muchas personas → había muchas personas: el verbo haber es impersonal en castellano siempre que no funciona como un verbo auxiliar), podent consultar informació en internet amb un dispositiu electrònic o preguntar a companys o a la professora. L'objectiu d'aquesta activitat és que prenguin consciència de les faltes que cometen, per tal de poder millorar.

Finalment, en les següents sessions, cada alumne llegirà el seu text en veu alta davant dels seus companys, que hauran d'estar atents.

7. Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Durant les presentacions de la dinàmica inicial, el docent ajudarà a aquells alumnes que no sàpiguen què dir, fent-los preguntes a partir del que ja hagin dit (“Has dicho que te gustan las series. ¿Cuál es tu preferida? ¿De qué va?”).

D'altra banda, mentre els alumnes escriguin el text i mentre corregeixin les faltes d'ortografia, la professora estarà disponible per a resoldre qualsevol dubte.

8. Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Avaluació de la presentació oral (criteri 3.2).

Avaluació del text (criteri 5.1).

Avaluació de les faltes d'expressió i ortografia del text (criteri 5.2).

Avaluació de la correcció de les faltes d'ortografia i expressió (criteri 9.1).

Avaluació de la lectura en veu alta del text (criteri 3.2).