

Batxillerat. 1r curs. Llengua Castellana i Literatura

SA2. ¿Somos poetas?

1. Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

- Competència específica 1 a desenvolupar
3. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2.

➤ Criteris d'avaluació

3.2. Participar de forma activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

- Competència específica 2 a desenvolupar
5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

➤ Criteris d'avaluació

5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

- Competència específica 3 a desenvolupar
8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura espanyola i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals per establir vincles entre textos diversos, per conformar un mapa cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i per crear textos d'intenció literària.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

➤ Criteri d'avaluació

8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir

de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

2. Sabers bàsics

- Anàlisi dels elements constitutius del gènere literari i la seva relació amb el sentit de l'obra. Efectes en la recepció dels seus recursos expressius.
- Creació de textos d'intenció literària a partir de les obres llegides.
- Lectura expressiva, dramatització i recitat atenent els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.
- Construcció compartida de la interpretació de les obres a través de discussions o converses literàries.
- Correcció lingüística i revisió ortogràfica, gramatical i tipogràfica dels textos. Ús eficaç de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.

3. Context de desenvolupament

Personal i educatiu.

4. Dinàmiques d'iniciació

Es farà una introducció a la literatura i a la poesia, concretament, a partir de preguntes que s'aniran contestant entre tots (per a aquesta activitat existeix la possibilitat d'usar eines digitals com Pear Deck o Woodlap, perquè també participin de la classe aquells alumnes més reservats), a partir d'una presentació de Power Point que també conté algun vídeo i exemples de textos.

5. Materials

Paper, bolígrafs i retoladors, presentacions de Power Point del docent, projector, dispositius electrònics (poden ser els mòbils) per poder fer activitats i recerques a l'aula, rúbriques per a avaluar els sonets.

6. Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

En primer lloc, es durà a terme una pluja d'idees per a veure quines figures retòriques recorden de cursos passats els alumnes. Entre tots, s'anirà veient en què consisteix cadascuna de les que s'han nomenat i es posaran exemples. A continuació, la professora explicarà aquelles que no hagin sortit durant el recordatori.

Per a treballar la identificació de les figures retòriques, s'utilitzaran qüestionaris de Kahoot, i per a posar en pràctica aquests coneixements, els alumnes escriuran un text d'entre 100 i 200 paraules en el qual, explicant una jornada "normal" en el seu dia a dia, incloguin 10 figures retòriques diferents, les quals hauran de subratllar i, apart, classificar.

Abans de dur a terme la següent tasca, s'ha de fer un recordatori de la mètrica. Una vegada més, s'intentarà que els alumnes aportin la màxima informació possible i la professora completarà la que falti. Després de practicar l'anàlisi de la mètrica en diverses estrofes i

poemes, els alumnes, per parelles, compondran un sonet, atenint-se a les instruccions del docent. L'avaluació dels sonets la faràn els propis alumnes (intercanviant-los-hi amb una altra parella) a partir d'una rúbrica que els hi facilitarà la professora. A més, es recitaran els poemes en veu alta.

La darrera tasca consistirà en el fet que els alumnes facin una petita recerca sobre els cal·ligrames i, aquesta vegada de manera individual, en componguin un; de manera que experimentin diferents tipus de creació poètica.

Per acabar amb aquesta situació d'aprenentatge, s'organitzaran una mena de taules rodones de grups reduïts en les quals els alumnes comparteixin com s'han sentit escrivint els textos literaris.

7. Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Evidentment, durant les sessions més teòriques, el docent dinamitzarà la classe i, durant aquelles dedicades al fet que els alumnes escriguin les seves composicions literàries, estarà disponible per a resoldre dubtes i per a aconsellar. A més, revisarà les rúbriques de correcció dels sonets i estarà pendent als comentaris de les taules rodones.

8. Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

Avaluació del text amb deu figures retòriques (criteris 8.3 i 5.2)

Coavaluació del sonet (criteri 8.3)

Avaluació de la lectura en veu alta dels sonets (criteri 3.2)

Avaluació del cal·ligrama (criteri 8.3)