

Batxillerat: 1r A

1r Trimestre

11 setembre-10
 octubre

SA1 - COM PENSEM QUAN DIBUIXEM?

Projectes Artístics

Perfil sortida	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics
CCL1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.	<p>CE 1</p> <p>1. Comprendre el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, comparant l'ús que se'n fa en manifestacions culturals i artístiques de diferents èpoques, llocs i àmbits disciplinàries, i valorant la diversitat de significats que origina, per a apreciar la importància de la diversitat cultural i la rellevància de la conservació i la promoció del patrimoni.</p>	<p>1.1 Identificar el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, reflexionant amb iniciativa sobre la seva presència en diferents manifestacions culturals i artístiques i comparant de forma autònoma el seu ús en aquestes.</p> <p>1.2 Comparar les múltiples funcions del dibuix a través d'una anàlisi autònoma del seu ús en produccions de diferents àmbits disciplinàries.</p> <p>1.3 Relacionar la pluralitat cultural i artística amb la llibertat d'expressió, argumentant l'opinió pròpia de forma activa, compromesa i respectuosa, i analitzant els usos del dibuix en diverses manifestacions artístiques.</p>	<p>A. Concepte i història del dibuix</p> <ul style="list-style-type: none"> - El dibuix en l'art dels segles XIX i XX. Obres més representatives de diferents artistes. - De la representació objectiva a la subjectiva. Del figuratiu a l'abstracció. - La Bauhaus i el disseny. - El dibuix com a expressió artística contemporània. Dibuixar en l'espai. B. L'expressió gràfica i els seus recursos elementals. <p>B. L'expressió gràfica i els seus recursos elementals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La retentiva i la memòria visual. - Les formes i la seva transformació: la forma entesa com una estructura d'elements i relacions. Espais negatius i positius de les formes. - Textura visual i tàctil.
CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC1, CC2, CCEC3.1.	<p>CE 3</p> <p>3. Analitzar, interpretar i representar la realitat, utilitzant els recursos elementals i la sintaxi del dibuix, per oferir una visió pròpia d'aquesta realitat, potenciar la sensibilitat i afavorir el desenvolupament personal i artístic.</p>	<p>3.1 Experimentar amb sensibilitat les possibilitats expressives dels recursos elementals del dibuix (punt, línia, forma) i de la seva sintaxi, i millorar el procés de creació gràfica.</p>	

		3.2 Analitzar, interpretar i representar gràficament la realitat mitjançant esbossos, tot utilitzant les eines adequades i desenvolupant una expressió pròpia, espontània i creativa.	- Tècniques gràficoplàstiques, tradicionals, alternatives i digitals.
CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1.	CE 5 5. Utilitzar la pràctica del dibuix com a mitjà d'expressió d'idees, opinions, sentiments i emocions, investigant els referents culturals i la seva influència en les creacions posteriors, per ampliar el repertori artístic i enriquir les produccions pròpies.	5.1 Identificar els referents artístics d'una obra determinada, descrivint la influència que exerceixen i les relacions que s'hi estableixen. 5.2. Expressar idees, opinions, sentiments i emocions a través de dibuixos i creacions gràfiques propis, incorporant, de forma guiada, procediments o tècniques utilitzats en referents artístics d'interès per a l'alumnat.	
CPSAA1.1, CPSAA5, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.	CE 6 6. Realitzar produccions gràfiques expressives i creatives, valorant la importància dels elements del llenguatge gràfic i la seva organització en la definició d'un estil personal, per a progressar en l'execució tècnica i en les qualitats comunicatives i expressives de les produccions pròpies.	6.1 Emprar amb intencions comunicatives o expressives els mecanismes de la percepció visual, les seves lleis i principis, així com la composició i l'ordenació d'elements en l'espai, mostrant interès en les seves aplicacions. 6.2 Expressar a través del traç i el gest del dibuix una visió pròpia de la realitat o del món interior, experimentant amb els elements del llenguatge gràfic, les seves formes, signes, possibilitats expressives i efectes visuals.	

<p>CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CCEC4.1, CCEC4.2.</p>	<p>CE 8</p> <p>8. Adaptar els coneixements i destreses adquirits, desenvolupant la retentiva i la memòria visual, per a respondre amb creativitat i eficàcia a nous desafiaments de representació gràfica.</p>	<p>8.1. Representar gràficament el model escollit a partir del seu estudi i anàlisi, tot seleccionant i fent abstracció de les seves característiques més representatives.</p> <p>8.2. Utilitzar l'enquadrament, l'encaix i la perspectiva en la resolució de problemes de representació gràfica, tot analitzant tant els diferents volums com l'espai que completa el conjunt.</p>	
Instruccions i materials			Context o contextos:
<ul style="list-style-type: none"> ● INSTRUCCIONS <p>De forma individual, cada alumne haurà d'aportar el material i/o disponibilitat per col·laborar en tot el procés. Analitzar el nostre entorn pel que fa a les línies com a configuradores de les formes i valor expressiu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MATERIALS <p>Materials propis d'expressió plàstica, així com llicències d' Adobe del centre educatiu per poder realitzar les tasques, Al mateix temps, és necessari que l'alumnat tingui al seu abast les eines que necessita per desenvolupar les diferents tasques.</p>			<p>Personal i professional</p>
Activitats de presa de consciència			
<p>Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents activitats les quals tenen detallades al Classrrom de la classe. Aquestes activitats aportaran a l'alumnat els sabers bàsics per enfrontar-se al dibuix com a eina projectual, l'expressió de seves idees o com a obra d'art en sí mateix.</p>			
Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinàmica de grup 2. Mostra de treballs similars 3. Explicació pràctica 			

4. Debat

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Retroacció

- Valorar i assenyalar els èxits i assoliments dels i les alumnes.

Revisió

- Documentar processos per donar sentit i visibilitat a les accions dels i les alumnes, per a ells/elles mateixos/mateixes i per a tota la comunitat educativa.

Supervisió

-Animar, controlar i recolzar el procés d'aprenentatge

El professor acompanya i supervisa en tot moment les activitats que desenvolupen els infants de manera autònoma. Durant tot el procés d'aprenentatge s'emplenen rúbriques d'observació per tenir constància de l'evolució dels alumnes.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

- Lliurament periòdics del bloc de dibuix.

Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents activitats avaluable tal i com venen detallades al Classrrom de la classe. En cada lliurament (cada 3 setmanes aproximadament) es lliura una graella de rúbrica d'autoavaluació on es detallen els criteris a avaluar en els exercicis proposats. Aquesta graella també és emplenada pel professor i la lliura a l'alumnat amb les qualificacions i possibles comentaris referents a cada criteri per conèixer els seus avanços.

El lliurament es farà a la data indicada amb anterioritat pel professorat. Tots els exercicis rebuts passada aquesta data es sotmetran a una reducció de la nota original.

- Exàmens.

Trimestralment hi haurà com a mínim un exàmen al qual s'avaluaran els criteris treballats als exercicis realitzats a classe.

Projectes Artístics

Perfil sortida	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics
CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC1, CC2, CCEC3.1.	<p>CE 3</p> <p>3. Analitzar, interpretar i representar la realitat, utilitzant els recursos elementals i la sintaxi del dibuix, per oferir una visió pròpia d'aquesta realitat, potenciar la sensibilitat i afavorir el desenvolupament personal i artístic.</p>	<p>3.1 Experimentar amb sensibilitat les possibilitats expressives dels recursos elementals del dibuix (punt, línia, forma) i de la seva sintaxi, i millorar el procés de creació gràfica.</p> <p>3.2 Analitzar, interpretar i representar gràficament la realitat mitjançant esbossos, tot utilitzant les eines adequades i desenvolupant una expressió pròpia, espontània i creativa.</p>	<p>A. Concepte i història del dibuix</p> <ul style="list-style-type: none"> - El dibuix en l'art dels segles XIX i XX. Obres més representatives de diferents artistes. - De la representació objectiva a la subjectiva. Del figuratiu a l'abstracció. - La Bauhaus i el disseny. - El dibuix com a expressió artística contemporània. Dibuixar en l'espai. <p>B. L'expressió gràfica i els seus recursos elementals.</p> <p>B. L'expressió gràfica i els seus recursos elementals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La retentiva i la memòria visual. - Les formes i la seva transformació: la forma entesa com una estructura d'elements i relacions. Espais negatius i positius de les formes. - Textura visual i tàtil. - Tècniques graficoplàstiques, tradicionals, alternatives i digitals. <p>C. Dibuix i espai</p>
CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2.	<p>CE 4</p> <p>4. Experimentar amb diferents materials, tècniques i suports, incloent el propi cos, analitzant la seva importància en les propostes artístiques contemporànies, per descobrir el gest del dibuix i l'apropiació de l'espai com a mitjans d'autoexpressió i acceptació personal.</p>	<p>4.1 Aportar una petjada i gest propis a la realització de dibuixos, combinant l'ús tradicional de materials, tècniques i suports amb la manipulació personal.</p> <p>4.2 Realitzar composicions bidimensionals, figuratives o abstractes, explorant la percepció i ordenació de l'espai i indagant sobre la representació del cos humà i la seva possible utilització com a suport o com a eina gràfica.</p>	<p>B. L'expressió gràfica i els seus recursos elementals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La retentiva i la memòria visual. - Les formes i la seva transformació: la forma entesa com una estructura d'elements i relacions. Espais negatius i positius de les formes. - Textura visual i tàtil. - Tècniques graficoplàstiques, tradicionals, alternatives i digitals. <p>C. Dibuix i espai</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - La línia, el dibuix i la tridimensionalitat. - La perspectiva. La perspectiva cònica i el dibuix artístic. - Enquadrament i dibuix del natural. Relació amb la fotografia. - Espais interiors, exteriors, urbans i naturals. - Geometria i naturalesa.
<p>CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CCEC4.1, CCEC4.2.</p>	<p>CE 8</p> <p>8. Adaptar els coneixements i destreses adquirits, desenvolupant la retentiva i la memòria visual, per a respondre amb creativitat i eficàcia a nous desafiaments de representació gràfica.</p>	<p>8.1. Representar gràficament el model escollit a partir del seu estudi i anàlisi , tot seleccionant i fent abstracció de les seves característiques més representatives.</p> <p>8.2. Utilitzar l'enquadrament, l'encaix i la perspectiva en la resolució de problemes de representació gràfica, tot analitzant tant els diferents volums com l'espai que completa el conjunt.</p>	

Instruccions i materials			Context o contextos:
<ul style="list-style-type: none"> • INSTRUCCIONS <p>De forma individual, cada alumne haurà d'aportar el material i/o disponibilitat per col·laborar en tot el procés. Analitzar el nostre entorn pel que fa a les línies com a configuradores de les formes i valor expressiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • MATERIALS <p>Materials propis d'expressió plàstica, així com llicències d' Adobe del centre educatiu per poder realitzar les tasques, Al mateix temps, és necessari que l'alumnat tingui al seu abast les eines que necessita per desenvolupar les diferents tasques.</p>			Personal i professional
Activitats de presa de consciència			
<p>Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents activitats les quals tenen detallades al Classrrom de la classe. Aquestes activitats aportaran a l'alumnat els sabers bàsics per enfrontar-se al dibuix com a eina projectual, l'expressió de seves idees o com a obra d'art en sí mateix.</p>			
Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts			
<ol style="list-style-type: none"> 5. Dinàmica de grup 6. Mostra de treballs similars 7. Explicació pràctica 8. Debat 			
Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques			
<p>Retroacció - Valorar i assenyalar els èxits i assoliments dels i les alumnes.</p> <p>Revisió - Documentar processos per donar sentit i visibilitat a les accions dels i les alumnes, per a ells/elles mateixos/mateixes i per a tota la comunitat educativa.</p> <p>Supervisió -Animar, controlar i recolzar el procés d'aprenentatge El professor acompanya i supervisa en tot moment les activitats que desenvolupen els infants de manera autònoma. Durant tot el procés d'aprenentatge s'emplenen rúbriques d'observació per tenir constància de l'evolució dels alumnes.</p>			

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

- Lliurament periòdics del bloc de dibuix.

Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents activitats avaluable tal i com venen detallades al Classrrom de la classe. En cada lliurament (cada 3 setmanes aproximadament) es lliura una graella de rúbrica d'autoavaluació on es detallen els criteris a avaluar en els exercicis proposats. Aquesta graella també és emplenada pel professor i la lliura a l'alumnat amb les qualificacions i possibles comentaris referents a cada criteri per conèixer els seus avanços.

El lliurament es farà a la data indicada amb anterioritat pel professorat. Tots els exercicis rebuts passada aquesta data es sotmetran a una reducció de la nota original.

- Exàmens.

Trimestralment hi haurà com a mínim un exàmen al qual s'avaluaran els criteris treballats als exercicis realitzats a classe.

Batxillerat: 1r A

1r Trimestre

11 setembre-10
octubre

SA3 - QUI SOM?

Projectes Artístics

Perfil sortida	Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics
CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC1, CC2, CCEC3.1.	CE 3 3. Analitzar, interpretar i representar la realitat, utilitzant els recursos elementals i la sintaxi del dibuix, per oferir una visió pròpia d'aquesta realitat, potenciar la sensibilitat i afavorir el desenvolupament personal i artístic.	3.1 Experimentar amb sensibilitat les possibilitats expressives dels recursos elementals del dibuix (punt, línia, forma) i de la seva sintaxi, i millorar el procés de creació gràfica.	B. L'expressió gràfica i els seus recursos elementals. - La retentiva i la memòria visual. - Les formes i la seva transformació: la forma entesa com una estructura d'elements i relacions. Espais negatius i positius de les formes.

		3.2 Analitzar, interpretar i representar gràficament la realitat mitjançant esbossos, tot utilitzant les eines adequades i desenvolupant una expressió pròpia, espontània i creativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Textura visual i tàtil. - Tècniques gràficoplàstiques, tradicionals, alternatives i digitals. <p>E. La figura humana</p>
CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.1, CCEC3.2.	<p>CE 4</p> <p>4. Experimentar amb diferents materials, tècniques i suports, incloent el propi cos, analitzant la seva importància en les propostes artístiques contemporànies, per descobrir el gest del dibuix i l'apropiació de l'espai com a mitjans d'autoexpressió i acceptació personal.</p>	<p>4.1 Aportar una petjada i gest propis a la realització de dibuixos, combinant l'ús tradicional de materials, tècniques i suports amb la manipulació personal.</p> <p>4.2 Realitzar composicions bidimensionals, figuratives o abstractes, explorant la percepció i ordenació de l'espai i indagant sobre la representació del cos humà i la seva possible utilització com a suport o com a eina gràfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representació de l'ésser humà al llarg de la història. Cànon i proporció. Els estereotips de bellesa en diferents èpoques. - Nocions bàsiques d'anatomia artística. - Anotació del natural. Estudi i representació de l'escorç. - El retrat. Faccions i expressions. - El cos humà com a suport i com a instrument d'expressió artística.
CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1.	<p>CE 5</p> <p>5. Utilitzar la pràctica del dibuix com a mitjà d'expressió d'idees, opinions, sentiments i emocions, investigant els referents culturals i la seva influència en les creacions posteriors, per ampliar el repertori artístic i enriquir les produccions pròpies.</p>	<p>5.1 Identificar els referents artístics d'una obra determinada, descrivint la influència que exerceixen i les relacions que s'hi estableixen.</p> <p>5.2. Expressar idees, opinions, sentiments i emocions a través de dibuixos i creacions gràfiques propis, incorporant, de forma guiada, procediments o tècniques utilitzats en referents artístics d'interès per a l'alumnat.</p>	

<p>CPSAA1.1, CPSAA5, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.</p>	<p>CE 6</p> <p>6. Realitzar produccions gràfiques expressives i creatives, valorant la importància dels elements del llenguatge gràfic i la seva organització en la definició d'un estil personal, per a progressar en l'execució tècnica i en les qualitats comunicatives i expressives de les produccions pròpies.</p>	<p>6.1 Emprar amb intencions comunicatives o expressives els mecanismes de la percepció visual, les seves lleis i principis, així com la composició i l'ordenació d'elements en l'espai, mostrant interès en les seves aplicacions.</p> <p>6.2 Expressar a través del traç i el gest del dibuix una visió pròpia de la realitat o del món interior, experimentant amb els elements del llenguatge gràfic, les seves formes, signes, possibilitats expressives i efectes visuals.</p>	
<p>CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CCEC4.1, CCEC4.2.</p>	<p>CE 8</p> <p>8. Adaptar els coneixements i destreses adquirits, desenvolupant la retentiva i la memòria visual, per a respondre amb creativitat i eficàcia a nous desafiaments de representació gràfica.</p>	<p>8.1. Representar gràficament el model escollit a partir del seu estudi i anàlisi, tot seleccionant i fent abstracció de les seves característiques més representatives.</p> <p>8.2. Utilitzar l'enquadrament, l'encaix i la perspectiva en la resolució de problemes de representació gràfica, tot analitzant tant els diferents volums com l'espai que completa el conjunt.</p>	
Instruccions i materials			Context o contextos:
<ul style="list-style-type: none"> ● INSTRUCCIONS <p>De forma individual, cada alumne haurà d'aportar el material i/o disponibilitat per col·laborar en tot el procés. Analitzar el nostre entorn pel que fa a les línies com a configuradores de les formes i valor expressiu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MATERIALS 			Personal i professional

Materials propis d'expressió plàstica, així com llicències d' Adobe del centre educatiu per poder realitzar les tasques, Al mateix temps, és necessari que l'alumnat tingui al seu abast les eines que necessita per desenvolupar les diferents tasques.

Activitats de presa de consciència

Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents activitats les quals tenen detallades al Classrrom de la classe. Aquestes activitats aportaran a l'alumnat els sabers bàsics per enfrontar-se al dibuix com a eina projectual, l'expressió de seves idees o com a obra d'art en sí mateix.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

9. Dinàmica de grup
10. Mostra de treballs similars
11. Explicació pràctica
12. Debat

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Retroacció

- Valorar i assenyalar els èxits i assoliments dels i les alumnes.

Revisió

- Documentar processos per donar sentit i visibilitat a les accions dels i les alumnes, per a ells/elles mateixos/mateixes i per a tota la comunitat educativa.

Supervisió

-Animar, controlar i recolzar el procés d'aprenentatge

El professor acompanya i supervisa en tot moment les activitats que desenvolupen els infants de manera autònoma. Durant tot el procés d'aprenentatge s'emplenen rúbriques d'observació per tenir constància de l'evolució dels alumnes.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

- Lliurament periòdics del bloc de dibuix.

Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents activitats avaluable tal i com venen detallades al Classrrom de la classe. En cada lliurament (cada 3 setmanes aproximadament) es lliura una graella de rúbrica d'autoavaluació on es detallen els criteris a avaluar en els exercicis proposats. Aquesta graella també és emplenada pel professor i la lliura a l'alumnat amb les qualificacions i possibles comentaris referents a cada criteri per conèixer els seus avanços.

El lliurament es farà a la data indicada amb anterioritat pel professorat. Tots els exercicis rebuts passada aquesta data es sotmetran a una reducció de la nota original.

- Exàmens.

Trimestralment hi haurà com a mínim un exàmen al qual s'avaluaran els criteris treballats als exercicis realitzats a classe.