

Batxiller: 1r		1r Trimestre		11/09 al 06/10/23	
La imatge					
Perfil sortida	Competències específiques	Criteris d'avaluació		Sabers bàsics	
CCL1, CCL2, STEM2, CD1, CCEC1, CCEC2.	CE 1. Analitzar imatges fotogràfiques fixes i produccions audiovisuals de diferents estils, formats, gèneres i cultures, valorant les seves qualitats plàstiques, formals i semàntiques i reflexionant sobre la història de tots dos mitjans, per desenvolupar el criteri estètic, valorar el patrimoni, ampliar les possibilitats de gaudi i enriquir l'imaginari propi.	1.1 Explicar els aspectes essencials de l'evolució del llenguatge fotogràfic i audiovisual, valorant els canvis que s'han produït al llarg de la història del mitjà. 1.2 Analitzar les qualitats plàstiques, formals i semàntiques de produccions fotogràfiques i audiovisuals de diferents estils, formats, gèneres i cultures, determinant les regles i codis per les quals es regeixen i valorant la flexibilitat d'aquestes normes.		A Fites i contemporaneïtat de la fotografia i l'audiovisual. Formats audiovisuals. - Creació i evolució de la fotografia i del llenguatge audiovisual La imatge Tipus d'imatge Funcions de la imatge Evolució del llenguatge visual i audiovisual.	
CD3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.	CE 2. Elaborar produccions audiovisuals individuals o col·lectives, emprant la pròpia presència en la imatge i la banda de so i avaluant el rigor ètic i formal dels procediments, per expressar i comunicar idees, opinions i sentiments i construir una personalitat creativa oberta, àmplia i diversa.	2.1 Dissenyar produccions audiovisuals creatives que representin les idees, opinions i sentiments propis a partir d'un tema o motiu previs, incorporant les experiències personals i l'acostament a altres mitjans d'expressió. 2.3 Realitzar produccions audiovisuals creatives que representin les idees, opinions i sentiments propis a partir d'un tema o motiu previs, utilitzant la pròpia presència en la imatge i la banda de so i emprant el llenguatge i els mitjans de producció amb rigor ètic i formal.		C Narrativa audiovisual - La posada en escena: localitzacions, decorats (volumètrics i virtuals), caracterització, interpretació, il·luminació, moviment. - La banda de so: perspectiva sonora i possibilitats expressives. - El muntatge i la postproducció. Evolució i gramàtica.	
Instruccions i materials				Context o contextos:	
- INSTRUCCIONS El desenvolupament de les sessions s'iniciarà amb una explicació teòrica per part del professor amb el suport d'un power point que també es penjarà al Classroom per que els alumnes el tinguin a la seva disposició. Es faran exercicis pràctics a l'aula relacionats amb els conceptes teòrics explicats i també exercicis perquè facin a casa. - MATERIALS				Personal, social i escolar	

Ordinador, power point, PDI, telèfon mòbil, material fungible.	
Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cercle per conèixer els nostres noms. 2. Cercle pel·lícula o sèria preferida. 3. Normes d'aula 	<p>sessió 1: 11 de setembre</p>
<ol style="list-style-type: none"> 4. Brainstorming. 	<p>Sessió 2: 13 de setembre</p>
<ol style="list-style-type: none"> 5. Què és la imatge? 6. Explicació teòrica sobre la imatge i exemples. 	<p>Sessió 3, 4 i 5: 15, 18, 20 de setembre</p>
<ol style="list-style-type: none"> 7. Sortida al Caló de s'Oli: xerrada "Sangro en pulgadas". 	<p>Sessió 6: 22 de setembre</p>
<ol style="list-style-type: none"> 8. Tipus d'imatges. 9. Pràctica sobre els diferents tipus d'imatges. 10. Retratar la tristesa en un dibuix. 11. Transmetre una idea o concepte mitjançant un vídeo. 	<p>Sessió 7,8 i 9: 25, 27, 29 de setembre</p>
<ol style="list-style-type: none"> 12. Funcions de la imatge. 13. Exercici pràctic. 	<p>Sessió 10, 11 i 12: 02, 4 i 6 d'octubre.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 14. Realització d'un video curt transmetent un sentiment. 	<p>Sessió 13, 14 i 15: 04, 11, 13 de desembre</p>
<ol style="list-style-type: none"> 15. Visualització en conjunt del treball de cada un (video transmetent un sentiment. 	<p>Sessió 16, 17, 18: 08, 10, 12 i 15 de gener</p>

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques

Retroacció

- Valorar i assenyalar els èxits i assoliments dels i les alumnes.

Revisió

- Documentar processos per donar sentit i visibilitat a les accions dels i les alumnes, per a ells/elles mateixos/mateixes i per a tota la comunitat educativa.

Supervisió

-Animar, controlar i recolzar el procés d'aprenentatge. Resoldre dubtes i fer de model.

El professor acompanya i supervisa en tot moment les activitats que desenvolupen els alumnes de manera autònoma.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement

En aquesta situació d'aprenentatge la qualificació final té com a resultat l'avaluació global de tots els aprenentatges realitzats, obtinguts a partir de:

- Observació directa
- Rúbriques
- Produccions individuals i grupals (exercicis pràctics).
- Visualitzacions grupals dels treballs.
- Autoavaluació