

# Título de la Situación de Aprendizaje n. 1: "Un Día en la Vida de un Estudiante Parisino"

Objetivo de Aprendizaje:

- Comprender y utilizar correctamente el imperfecto de indicativo en francés para describir hábitos, rutinas y situaciones en el pasado.

Descripción de la Situación:

Los estudiantes participarán en una actividad basada en la vida diaria de un estudiante parisino durante un período específico en el pasado. La actividad se dividirá en varias fases.

Fase 1: Creación de Personajes

Creación de Personajes: Los estudiantes crearán personajes ficticios que representen estudiantes parisinos de 2º de bachillerato. Deberán definir detalles como nombre, edad, intereses y hábitos.

Fase 2: Diario de un Estudiante Parisino

Diario Semanal: Cada estudiante escribirá un diario simulado de una semana en la vida de su personaje. Utilizarán el imperfecto de indicativo para describir hábitos diarios, actividades recurrentes y situaciones pasadas regulares.

Fase 3: Intercambio de Diarios

Lectura y Comentarios: Los estudiantes intercambiarán sus diarios y leerán los escritos de los demás. Después, comentarán y harán preguntas sobre las rutinas y situaciones descritas por sus compañeros.

Fase 4: Creación de un Vídeo

Producción de Vídeo: Los estudiantes trabajarán en grupos para crear un breve vídeo que represente un día típico en la vida de sus personajes. Utilizarán el imperfecto de indicativo en los diálogos y la narrativa del vídeo.

Fase 5: Presentación y Reflexión

Presentación del Vídeo: Cada grupo presentará su vídeo al resto de la clase. Durante la presentación, los estudiantes utilizarán el imperfecto para describir acciones pasadas y hábitos.

Reflexión y Comparación: Después de las presentaciones, los estudiantes reflexionarán sobre las diferencias y similitudes en las rutinas y hábitos de los personajes. Compararán cómo la elección del imperfecto afecta la percepción de la rutina diaria.

Evaluación:

Los estudiantes serán evaluados en base a la precisión del uso del imperfecto de indicativo en sus diarios y presentaciones, así como en la creatividad y coherencia en la descripción de hábitos y rutinas.

Esta situación de aprendizaje permite a los estudiantes practicar el uso del imperfecto en contextos auténticos y desarrollar habilidades narrativas mientras describen la vida diaria de sus personajes parisinos.

Criterios de evaluación : todos.

## **Título de la Situación de Aprendizaje n. 2: "Proyectos de Futuro"**

Objetivo de Aprendizaje:

- Comprender y utilizar correctamente los tiempos verbales del futuro en francés para expresar acciones y proyectos futuros.

Descripción de la Situación:

Los estudiantes participarán en una actividad centrada en la planificación y expresión de proyectos futuros. La situación se desarrollará en varias fases.

**Fase 1: Brainstorming de Proyectos Personales**

Brainstorming en Grupo: Los estudiantes se agruparán para discutir y crear listas de proyectos personales que les gustaría realizar en el futuro. Pueden incluir metas académicas, profesionales, personales, viajes, etc.

Presentación de Proyectos: Cada grupo presentará sus proyectos al resto de la clase utilizando el futuro simple para expresar las acciones que planean realizar.

**Fase 2: Carta del Futuro**

Redacción de Cartas: Los estudiantes escribirán cartas a sí mismos desde el futuro. En estas cartas, utilizarán el futuro compuesto para describir las acciones que habrán logrado al alcanzar sus metas y proyectos.

Intercambio y Reflexión: Los estudiantes intercambiarán las cartas con un compañero. Después de leer la carta del compañero, reflexionarán sobre las similitudes y diferencias entre sus proyectos y las posibles influencias culturales.

### Fase 3: Entrevistas sobre Proyectos de Futuro

Entrevistas Simuladas: Los estudiantes se emparejarán para realizar entrevistas simuladas sobre los proyectos de futuro. Utilizarán el futuro próximo para expresar las acciones cercanas en el tiempo.

### Fase 4: Creación de Infografías

Diseño de Infografías: Los estudiantes seleccionarán uno de sus proyectos y crearán infografías visuales que representen el proceso y los logros esperados. Utilizarán el futuro anterior (futuro anterior) para describir las acciones ya completadas en el futuro.

### Fase 5: Exposición y Evaluación

Exposición de Infografías: Los estudiantes presentarán sus infografías al resto de la clase, utilizando los tiempos verbales del futuro correspondientes.

Evaluación Mutua: Después de las exposiciones, los estudiantes evaluarán las presentaciones de sus compañeros, prestando atención a la precisión en el uso de los tiempos verbales del futuro.

### Evaluación:

Los estudiantes serán evaluados en su participación en las discusiones grupales, la precisión en el uso de los tiempos verbales del futuro en las presentaciones y la creatividad y coherencia en la creación de las infografías.

Esta situación de aprendizaje fomenta la aplicación práctica de los tiempos verbales del futuro en situaciones relevantes y permite a los estudiantes expresar sus planes y proyectos de manera efectiva en francés.

Criterios de evaluación : todos.

## **Título de la Situación de Aprendizaje n. 3: "Decisiones Cruciales"**

Objetivo de Aprendizaje:

- Comprender y utilizar correctamente los tiempos verbales del subjuntivo en francés para expresar dudas, deseos, recomendaciones y situaciones hipotéticas.

#### Descripción de la Situación:

Los estudiantes participarán en una actividad centrada en la toma de decisiones y las expresiones de opiniones subjetivas. La situación se desarrollará en varias fases.

#### Fase 1: Contextualización

**Presentación de Contexto:** Se presentará un escenario donde los estudiantes asumirán el papel de personajes que enfrentan decisiones cruciales en sus vidas, como la elección de una carrera, mudarse a otro país, etc.

**Discusión en Grupo:** Los estudiantes discutirán en grupos pequeños sobre las posibles decisiones, expresando sus opiniones y dudas sobre cada situación.

#### Fase 2: Elaboración de Diálogos

**Escritura de Diálogos:** Los estudiantes crearán diálogos entre los personajes, utilizando el subjuntivo para expresar dudas, deseos y recomendaciones en relación con las decisiones a tomar.

**Revisión entre Pares:** Los diálogos se intercambiarán entre compañeros para revisión mutua, prestando especial atención al uso correcto del subjuntivo.

#### Fase 3: Representación Teatral

**Práctica de Escenas:** Los estudiantes practicarán sus diálogos y prepararán una breve representación teatral de las situaciones planteadas. Utilizarán el subjuntivo en contextos apropiados.

#### Fase 4: Foro de Debate

**Foro de Debate:** Los estudiantes realizarán un foro de debate donde presentarán sus decisiones y argumentos utilizando el subjuntivo. La clase participará en un intercambio de opiniones y discusiones.

#### Fase 5: Redacción de Cartas

**Redacción de Cartas:** Cada estudiante escribirá una carta a un amigo imaginario expresando sus pensamientos y emociones sobre la decisión que han tomado en el escenario propuesto. Utilizarán el subjuntivo para expresar sus sentimientos y deseos.

#### Evaluación:

Los estudiantes serán evaluados en la precisión del uso del subjuntivo en sus diálogos y cartas, así como en su participación en el foro de debate y en la representación teatral.

Esta situación de aprendizaje proporciona a los estudiantes la oportunidad de aplicar el subjuntivo en contextos significativos, promoviendo la expresión de opiniones subjetivas y la

capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones que implican toma de decisiones y emociones.

Criterios de evaluación : todos.