

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA (LOMLOE)

LLENGUA ESTRANGERA

ANGLÈS

PRIMER CURS - BATXILLERAT

1ª AVALUACIÓ

Situació d'aprenentatge 1 – La Ultra: the world's highest race

CONTEXT COMUNICATIU:

Personal

Social

Educatiu

Professional

OBJECTIUS:

- Compartir experiències i reaccionar davant d'una història.
- Adquirir les habilitats i estratègies bàsiques necessàries per a desenvolupar les quatre destreses lingüístiques.
- Aplicar estratègies per a comunicar-se adequadament en un context real.
- Desenvolupar una actitud positiva i respectuosa cap a la riquesa social i cultural.
- Valorar la llengua estrangera com un medi de comunicació i relació amb altres persones.
- Reflexionar sobre els seus aprenentatges.

JUSTIFICACIÓ:

Els vídeos exposen als alumnes a l' anglès natural a través d' una sèrie de clips autèntics d'estil documental. A través d' un vídeo documental real coneixeran una situació real relacionada amb el tema de la unitat – experiències vitals – on identificaran l' ús del llenguatge après al llarg de la unitat.

En grup, debatran sobre el tema proposat en el vídeo i realitzaran una tasca final que els permetrà posar en pràctica el llenguatge i les destreses treballades a les lliçons anteriors de la unitat:

- Parlar d' experiències passades.
- Reaccionar quan t' expliquen una història.
- Escriure un text narratiu.

SITUACIÓ:

A. Context: A una altitud mitja de 4.500 metres, l' *Ultra* és la cursa a major altitud del món. Situada en la regió transhimalaya del nord de la India, els competidors tenen només 60 hores per a recórrer 220 kilòmetres a través de dos ports de muntanya on experimenten temperatures i altituds extremes.

Els alumnes imaginem que són periodistes esportius i realitzen una entrevista a Lisa Tamati, una corredora professional de Nova Zelanda amb 25 anys d'experiència en les proves de resistència més dures del món. Ha escrit dos dels llibres de running més venuts a nivell internacional i es conferenciant motivacional, entrenadora de corredors i experta en mentalitat.

B. Pregunta / Problema: *What do you think makes a sporting event 'hard'? What do you think is the hardest sporting event? Why do you think people do events like La Ultra? La Ultra is very challenging physically. In what other ways are events like this difficult?*

TASCA:

1. Els alumnes debaten en grup les preguntes proposades sobre els esports de resistència extrema.
2. Visualitzen un vídeo documental: **La Ultra: the world's highest race** i realitzen les tasques proposades per a comprovar la comprensió del vídeo.
3. Comparteixen les seves opinions respecte a les preguntes proposades sobre el vídeo.
4. **Role-play.** En parelles, representen una entrevista a una corredora que ha participat a la cursa del vídeo. Un alumne representarà al periodista i un altre alumne a la corredora.
5. Escriuen un reportatge o informe sobre el que han après sobre Lisa Tamati en la seva entrevista.
6. Llegeixen els seus reportatges a la classe o els col·loquen a l'aula per tal que els llegeixin els seus companys.

SABERS BÀSICS INTEGRATS

A. Comunicació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com una forma de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mig i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; re formular, presentar les opinions d'altres, resumir.
- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades per el context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.
- Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.
- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i a l'espai; estats, events i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia.).
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.
- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i cura de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d' autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per el tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.
- Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d' interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives.) per a l' aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

B. Plurilingüisme

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d' autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l' autoreparació.
- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l' aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).
- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d' elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.

C. Interculturalitat

- La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i a altres llengües i com una eina de participació social i d' enriquiment personal.
- Interès i iniciativa en la realització d' intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d' usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica d'avaluació de la situació d' aprenentatge
- Graus d' adquisició

B. Instruments:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l' actitud de l'alumnat

- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document escrit
- Preparació de l'exposició oral

Situació d'aprenentatge 2- Artificial intelligence:ethical problems and responsibilities

CONTEXT COMUNICATIU:

Personal Social Educatiu Professional

OBJECTIUS:

- Parlar sobre la vida en el futur i arribar a un acord.
- Adquirir les habilitats i estratègies bàsiques necessàries per a desenvolupar les quatre destreses lingüístiques.
- Aplicar estratègies per a comunicar-se adequadament en un context real.
- Desenvolupar una actitud positiva i respectuosa cap a la riquesa social i cultural.
- Valorar la llengua estrangera com un medi de comunicació i relació amb altres persones.
- Reflexionar sobre els seus aprenentatges.

JUSTIFICACIÓ:

Els vídeos exposen als alumnes a l' anglès natural a través d' una sèrie de clips autèntics d'estil documental. A través d' un vídeo documental real coneixeran una situació real relacionada amb el tema de la unitat – la vida en el futur – on identificaran l' ús del llenguatge après al llarg de la unitat.

En grup, debatran sobre el tema proposat en el vídeo i realitzaran una tasca final que els permetrà posar en pràctica el llenguatge i les destreses treballades a les lliçons anteriors de la unitat:

- Parlar de la vida en el futur.
- Mostrar conformitat i desacord.
- Arribar a un acord.

SITUACIÓ:

A. Context: El terme "intel·ligència artificial" va ser utilitzat per primera vegada al 1956. En els anys 60, els científics ensenyaven als ordenadors a copiar la presa de decisions dels humans. Això es va convertir en una investigació al voltant de l' "aprenentatge automàtic", en el qual s'ensenyava als robots a aprendre per ells mateixos i a recordar els seus errors, en comptes de copiar-los. Avui dia se sap que aquesta tecnologia canviarà de forma més o menys radical la forma del món al segle XXI. Algunes persones es preocupen per lo que la intel·ligència artificial significarà per el nostre futur, sobre tot si es comença a utilitzar de forma més generalitzada en àmbits ètics complicats, com el policial.

Els alumnes imaginem que són un grup de polítics encarregats de crear un normativa legal per a controlar l' ús de la intel·ligència artificial.

B. Pregunta / Problema: *What is artificial intelligence (AI) and what is it used for? What sorts of gadgets use AI? What are the advantages and disadvantages of AI?*

TASCA:

1. Els alumnes debaten en grup les preguntes proposades sobre la intel·ligència artificial.
2. Visualitzen un vídeo documental **Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities** i realitzen les tasques proposades per a comprovar la comprensió del vídeo.
3. Comparteixen les seves opinions respecte a les preguntes proposades sobre el vídeo.
4. En grups petits, representen una reunió de polítics on es reflexiona sobre què pot i què no pot fer la intel·ligència artificial a la nostra societat i es decideixen un conjunt de lleis per a controlar l'ús de la IA.
5. Escriuen les seves lleis en forma de decàleg o normativa legal
6. Presenten les seves lleis als altres grups i voten per a crear un conjunt de lleis de classe.

SABERS BÀSICS INTEGRATS

A. Comunicació

- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com una forma de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mig i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; re formular, presentar les opinions d'altres, resumir.
- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades per el context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.
- Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats tals com l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.
- Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu al temps i a l'espai; estats, events i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i empenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia.).
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.
- Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o aixíncron, per a iniciar, mantenir i cloure la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, re formular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i cura de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.

- Respecte de la propietat intel·lectual i drets d' autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per el tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.

- Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d' interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives.) per a l' aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

B. Plurilingüisme

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d' autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.

- Estratègies per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l' autoreparació.

- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l' aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d' elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentiu.

C. Interculturalitat

- La llengua estrangera com un medi de comunicació i enteniment entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i a altres llengües i com una eina de participació social i d' enriquiment personal.

- Interès i iniciativa en la realització d' intercanvis comunicatius a través de diferents medis amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotipus i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.

- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors eco socials i democràtics.

- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d' usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

AVALUACIÓ

A. Rúbrica:

- Rúbrica d' avaluació de la situació d' aprenentatge
- Graus d' adquisició

B. Instruments:

- Observació del treball realitzat
- Observació de l' actitud de l'alumnat

- Valoració del treball en parella/grup
- Creativitat del document escrit
- Preparació de l' exposició oral