

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1. FONAMENTS ARTÍSTICS 2n BTX.

"Descobrint el Cubisme a través de Picasso"

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats:

Competència específica 1 a desenvolupar.

1. Comprendre els canvis en la concepció de l'art, analitzant les semblances i les diferències entre diferents períodes històrics o contextos culturals, per explicar l'enriquiment que suposa la diversitat.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors:

CCL1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació:

1.1 Explicar de manera respectuosa l'enriquiment que suposa la diversitat en l'art, estudiant obres d'èpoques i cultures diferents a partir de la vinculació amb el seu context i analitzant el concepte d'art al qual responen.

1.2 Argumentar l'evolució de la concepció de l'art en la història, comparant amb iniciativa els seus significats en períodes i cultures diferents i analitzant les seves semblances i diferències.

Competència específica 2 a desenvolupar.

2. Reflexionar sobre les funcions de l'art al llarg de la història, analitzant l'evolució del seu paper en cada període, per apreciar les seves singularitats i posar en valor el patrimoni cultural i artístic de qualsevol època.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors:

CCL1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació:

2.1 Distingir les funcions de l'art al llarg de la història, analitzant sense prejudicis la seva evolució a partir de l'estudi de diverses produccions artístiques de diferents estils i èpoques.

2.2 Explicar les singularitats de diverses manifestacions culturals i artístiques, relacionant-les amb la seva funció de manera oberta, crítica i respectuosa.

Competència específica 3 a desenvolupar.

3. Analitzar formalment, funcionalment i semànticament produccions artístiques de diversos períodes i estils, reconeixent els seus elements constituents i les claus dels seus llenguatges i usant vocabulari específic, per desenvolupar el criteri estètic i ampliar les possibilitats de gaudi de l'art.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors:

CCL2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació:

3.1 Identificar els elements constituents de manifestacions artístiques de diversos períodes i estils, reconeixent les claus dels seus llenguatges i justificant la seva relació amb l'època, artista o moviment corresponent.

3.2 Analitzar formal, funcional i semànticament, amb criteri i sensibilitat, diferents manifestacions artístiques, fent ús de la terminologia específica associada als seus llenguatges.

Sabers bàsics:

Teories de l'art. Definició d'art al llarg de la història i perspectiva actual.
Sistemes de representació espacial en la pintura. De la pintura primitiva a la ruptura cubista.

Context o contextos:

Personal i acadèmic.

Dinàmica de presa de consciència:

La situació d'aprenentatge s'inicia amb una dinàmica de presa de consciència sobre el tema de la representació espacial al llarg de la història de l'art.

A continuació es comparteixen els criteris d'avaluació i es comuniquen els elements de qualitat del producte final:

Realització individual d'una investigació personal i un comentari de les obres seleccionades relacionat-les entre elles, contextualitzant-les i afegint coneixements propis.

Instruccions i materials:

Per tal de donar a conèixer les diferents manifestacions artístiques abans es farà una explicació teòrica i visual sobre els diferents estils i períodes de la història de l'art amb les característiques generals d'aquests.

També es plantejarà des del començament com fer una anàlisi formal d'obres d'art, els elements, les claus i el vocabulari específic.

Materials necessaris:

- pissarra digital i classroom per a la presentació i retroaccions.
- ordinadors/biblioteca per a la cerca d'informació.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts:

- Realització individual d'una recerca sobre l'evolució de la representació espacial en la pintura.
- Planificació personal de la tasca a fer: cerca d'informació, textos, imatges, composició, dibuixos ...
- Realització individual d'un comentari personal analitzant les obres seguint els criteris d'avaluació donats, amb una anàlisi formal, relacionat-la amb el seu context històric i social i amb les idees i coneixements propis.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat:

Durant la realització de les tasques el professorat supervisarà cada una de les fases per comprovar que s'ha entès la tasca a fer.

Es retornaran les propostes amb les indicacions de millora en base a la rúbrica d'avaluació que ha estat inicialment consensuada amb els alumnes per tal de poder fer millores abans del lliurament final.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement:

L'avaluació serà formativa, i es durà a terme l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques. S'avaluarà el procés de feina i els productes finals, així com l'assoliment dels sabers i de les competències específiques que es desenvolupen.

La qualificació final inclourà els aspectes establerts a la rúbrica inicial i les seves corresponents evidències:

- Explicar la diversitat en l'art a partir d'obres de diferents èpoques i cultures (criteri 1.1)
- Argumentar l'evolució de la concepció de l'art al llarg de la història (criteri 1.2)
- Explicar les singularitats de diverses manifestacions culturals i artístiques, relacionant-les des de diferents punts de vista. (criteri 2.2)
- Introducció, elements constituents i claus dels moviments artístics analitzats (criteri 3.1)
- Característiques de les obres analitzades, terminologia adequada (criteri 3.2.)
- Es tindrà en compte la correcció lingüística i ortogràfica.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2. FONAMENTS ARTÍSTICS 2n BTX.

"L'Impressionisme i la seva relació amb els avenços tecnològics"

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats:

Competència específica 1 a desenvolupar.

4. Explicar obres artístiques realitzades en diferents mitjans i suports, identificant el context social, geogràfic i històric en el qual es van crear, així com les seves possibles influències i projeccions, per valorar-les com a testimoniatges d'una època i una cultura i com a elements del patrimoni.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors:

CCL1, CCL2, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació:

4.1 Analitzar produccions artístiques de diversos estils i èpoques i realitzades en diferents mitjans i suports, relacionant-les amb el seu context social, geogràfic i històric de creació i explicant les possibles relacions amb obres d'altres èpoques i cultures.

4.2 Compartir les conclusions de recerques sobre produccions artístiques de diversos estils i èpoques i les relacions amb el seu context, usant els mitjans analògics i digitals més adequat.

Competència específica 2 a desenvolupar.

6. Interpretar diverses creacions artístiques a partir de l'estudi de la seva forma, el seu significat, el seu context de creació i la seva recepció, per desenvolupar la sensibilitat i el sentit crític i per apreciar la diversitat de percepcions i opinions davant les produccions artístiques.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors:

CCL1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació:

6.1 Interpretar creacions artístiques de diferents períodes i estils, analitzant la seva forma, el seu significat i el seu context de creació i incorporant les idees, coneixements, emocions i sentiments propis.

6.2 Comparar les interpretacions que s'han donat de diverses manifestacions artístiques, analitzant els diferents punts de vista i proposant una valoració personal.

Sabers bàsics:

Tecnologia de l'art, materials, tècniques i procediments.
L'impressionisme i postimpressionisme pictòric.

Context o contextos:

Personal i acadèmic.

Dinàmica de presa de consciència:

La situació d'aprenentatge s'inicia amb una dinàmica de presa de consciència sobre el tema de la representació espacial al llarg de la història de l'art.

A continuació es comparteixen els criteris d'avaluació i es comuniquen els elements de qualitat del producte final:

Realització individual d'una investigació personal i un comentari de les obres seleccionades relacionat-les entre elles, contextualitzant-les i afegint coneixements propis.

Instruccions i materials:

Per tal de donar a conèixer les diferents manifestacions artístiques abans es farà una explicació teòrica i visual sobre els diferents estils i períodes de la història de l'art amb les característiques generals d'aquests.

També es plantejarà des del començament com fer una anàlisi formal d'obres d'art, els elements, les claus i el vocabulari específic.

Materials necessaris:

- pissarra digital i classroom per a la presentació i retroaccions.
- ordinadors/biblioteca per a la cerca d'informació.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts:

- Realització individual d'una recerca sobre l'evolució de la representació espacial en la pintura.
- Planificació personal de la tasca a fer: cerca d'informació, textos, imatges, composició, dibuixos ...
- Realització individual d'un comentari personal analitzant les obres seguint els criteris d'avaluació donats, amb una anàlisi formal, relacionat-la amb el seu context històric i social i amb les idees i coneixements propis.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat:

Durant la realització de les tasques el professorat supervisarà cada una de les fases per comprovar que s'ha entès la tasca a fer.

Es retornaran les propostes amb les indicacions de millora en base a la rúbrica d'avaluació que ha estat inicialment consensuada amb els alumnes per tal de poder fer millores abans del lliurament final.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement:

L'avaluació serà formativa, i es durà a terme l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques. S'avaluarà el procés de feina i els productes finals, així com l'assoliment dels sabers i de les competències específiques que es desenvolupen.

La qualificació final inclourà els aspectes establerts a la rúbrica inicial i les seves corresponents evidències:

- Analitzar el context social, geogràfic i històric de creació i explicant les possibles relacions amb obres d'altres èpoques i cultures. (Criteri 4.1)

- Compartir les conclusions de recerques sobre produccions artístiques de diversos estils i èpoques i les relacions amb el seu context, usant els mitjans analògics i digitals més adequat. (Criteri 4.2)
- Interpretar creacions artístiques de diferents períodes i estils, analitzant la seva forma, el seu significat i el seu context de creació i incorporant les idees, coneixements, emocions i sentiments propis. (Criteri 6.1)