

BATXILLERAT 2n. Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica

Pot el color transmetre emocions i sensacions?

Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats

Competència específica 2 a desenvolupar

2. Utilitzar els diferents elements i procediments propis del llenguatge gràficoplàstic, manifestant domini tècnic i experimentant de manera creativa i innovadora amb les seves possibilitats i combinacions, per desenvolupar una capacitat d'expressió autònoma i personal i per respondre a uns objectius determinats.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CPSAA1.1, CPSAA1.2, CC4, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.

Criteris d'avaluació

2.1 Seleccionar creativament els recursos gràficoplàstics adequats en funció de la situació expressiva o la

intencionalitat de l'acompliment sol·licitat.

2.2 Utilitzar de manera creativa i autònoma les tècniques, materials i procediments de l'expressió gràficoplàstica en la resolució de diferents necessitats expressives i comunicatives, incidint en el rigor en l'execució i en la sostenibilitat del producte final.

Competència específica 3 a desenvolupar

3. Planificar el procés de realització individual i col·lectiva d'obres gràficoplàstiques, valorant les possibilitats que ofereixen les diferents tècniques, materials i procediments, així com la seva adequació a una determinada proposta, per respondre amb eficàcia i creativitat a qualsevol acompliment relacionat amb la producció cultural o artística.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: STEM3, CPSAA3.2, CPSAA4, CE2, CCEC4.2.

Criteris d'avaluació

3.1 Planificar el procés complet de realització d'obres gràficoplàstiques variades, individuals o col·lectives, establint les fases de realització i argumentant la selecció de les tècniques, materials, procediments i llenguatges més adequats en funció de les diferents intencions comunicatives o creatives.

3.2 Planificar de manera adequada l'organització de les fases i dels equips de treball en les propostes col·laboratives, identificant les habilitats requerides en cada cas i repartint i assumint les tasques amb criteri.

Competència específica 4 a desenvolupar

4. Desenvolupar projectes gràficoplàstics individuals i col·laboratius, utilitzant amb destresa diversos materials, tècniques i procediments, per integrar el procés creatiu i respondre de manera eficaç, sostenible i creativa a uns objectius d'acompliment determinats.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors:

BATXILLERAT 2n. Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica

STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CE3, CCE3, CCEC3.2, CCEC4.1.

criteris d'avaluació

4.1. Expressar idees, opinions i sentiments mitjançant la creació de produccions gràficoplàstiques individuals i col·laboratives de diferents tipus, referides a diferents motius o plantejaments, aplicant amb solvència i domini tècnic els diferents procediments.

4.2. Interactuar coordinadament i col·laborativament en el desenvolupament de produccions gràficoplàstiques col·lectives, manifestant una actitud respectuosa, creativa i conciliadora quan es produeixin diferències d'opinió entre els membres del grup.

Sabers bàsics

A. Aspectes generals

- El llenguatge gràficoplàstic: forma, color, textura i composició. La seva evolució històrica.

- Suports, utensilis, pigments, aglutinants i dissolvents associats a les diferents tècniques gràficoplàstiques. Interacció entre materials.

- Seguretat, toxicitat i impacte mediambiental dels diferents materials artístics. Suports i materials sostenibles.

- Estratègies d'investigació, anàlisi, interpretació i valoració crítica de productes culturals i artístics.

B. Tècniques de dibuix

- Tècniques seques: llapis de grafit, carbonet, llapis composts, sanguines, barres grasses, de color i pastels.

- Tècniques humides i mixtes. La tinta i les seves eines.

Context

Personal

Dinàmiques de presa de consciència

Mitjançant l'ús del estilògraf, a partir de la proposta de diferents exercicis, s'analitzaran i es posaran en pràctica els elements bàsics del dibuix (punt, línia, pla i textura).

Realització d'una sèrie d'exercicis de gradació tonal emprant llapis de grafit i llapissos de colors. Exposició i exercicis sobre les qualitats psicològiques dels colors càlids, freds i complementaris.

Concreció dels objectius finals mitjançant la realització de cada exercici i anàlisi de les rúbriques d'avaluació: autoavaluació, coavaluació i heteroavaluació.

Instruccions i materials

1. Introducció del dilema i relació dels sabers bàsics.
2. Explicació dels sabers bàsics.
3. Plantejament i realització dels exercicis. Aquestes activitats estan directament vinculades amb els descriptors de sortida i al mateix temps relacionades amb els criteris d'avaluació corresponents per valorar el nivell d'assoliment de cada competència específica.

BATXILLERAT 2n. Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica

4. Recerca d'informació i exemples històrics realitzats emfatitzant l'ús de colors càlids, freds i complementaris.

5. Acompanyament i assessorament individualitzat de l'alumnat durant la realització de cada exercici.

6. Emfatitzar les qualitats expressives de la tècnica i animar a l'alumnat a explorar de forma creativa les seves possibilitats.

Materials necessaris:

- Bloc de dibuix DIN A3
- Paper de calc
- Llapis de grafit
- Llèpissos de colors
- Pissarra digital per explicació de sabers bàsics
- Llibres diversos amb il·lustracions d'artistes.

Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts

1. Dinàmica inicial: proposta del dilema, avaluació inicial.

2. Presentació de la situació d'aprenentatge. Exposició dels sabers bàsics.

3. Realització de les activitats pràctiques proposades i relacionades amb els sabers bàsics desenvolupats.

4. Activitat d'aplicació dels coneixements: realització dels exercicis. Seguint les rúbriques analitzades així com els criteris d'avaluació.

Procediments de retroacció, revisió i supervisió per part del professorat

La figura del docent s'ha d'entendre com una guia, que acompanya durant el procés, revisa i valida en tot moment cadascuna de les tasques amb propostes de millora atenent a les bases d'orientació.

Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència de coneixement

L'avaluació és formativa, i s'ha d'entendre com una oportunitat de millora i evolució personal i individual, és per aquest motiu que es realitza amb dos objectius primordials:

- L'alumnat ha de prendre consciència del seu propi procés d'aprenentatge mitjançant l'autoavaluació i la coavaluació a través de rúbriques.

Detectar punts forts i dificultats al llarg del procés per poder regular-les i superar-les.

-En l'avaluació final es comprova allò que s'ha après i es valora tant el resultat final com el procés. La transferència dels coneixements es duu a terme quan amb la finalització i presentació de cada exercici.