

Condemna de les Nacions Unides al règim de Francisco Franco. 1946.

A) Por su origen, naturaleza, estructura y comportamiento general, el régimen de Franco es un régimen fascista, organizado e implantado en gran parte merced a la ayuda de la Alemania nazi y de la Italia fascista de Mussolini.

B) Durante la larga lucha de las Naciones Unidas contra Hitler y Mussolini, Franco prestó una ayuda muy considerable a las potencias enemigas, a pesar de las continuas protestas de los aliados[...]. La Asamblea General de las Naciones Unidas, convencida de que el Gobierno fascista de Franco en España [...] no representa al pueblo español [...], recomienda que se prohíba al Gobierno de Franco pertenecer a los organismos internacionales creados por las Naciones Unidas o relacionados con ellas, y participar en conferencias y otras actividades que puedan concertar las Naciones Unidas, o dichos organismos, hasta que se forme en España un Gobierno nuevo y adecuado. Además [...] 26 recomienda que, si dentro de un plazo razonable, no se establece en España un gobierno cuya autoridad proceda de sus gobernados y que se comprometa a respetar la libertad de expresión, de religión y de reunión, y a celebrar cuanto antes elecciones en las que el pueblo español pueda expresar su voluntad, libre de coacción y de intimidación [...], el Consejo de Seguridad estudie las medidas para remediar tal situación. Asimismo, la Asamblea recomienda que todos los Estados miembros de las Naciones Unidas retiren inmediatamente los embajadores y ministros plenipotenciarios que tienen acreditados en Madrid.

Resolución de la Asamblea General de la ONU, Nueva York, 12 de diciembre de 1946.

Llegeix el text i contesta a les següents preguntes:

1- Explica el context històric en el qual es va elaborar aquesta resolució. (1 punts)

2- Defineix: Dictadura, Estat, Nacions Unides(ONU), Democràcia, Feixisme (2 punts)

3- Explica breument la figura de Franco (1,5 punts)

4- a) Aquest text és una font directa o indirecta? Per què? (0,75 punts)

b) És un text objectiu o subjectiu? Per què? (0,75 punt)

EX1-PROVA GENERAL GRAU SUPERIOR - CONV. EXTRAORDINÀRIA 2024

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS - ESCOLA D'ART D'EIVISSA

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

1R EXERCICI: HISTÒRIA D'ESPANYA

5- Aquest document es va realitzar sota un context internacional molt desfavorable pel règim franquista. Com és possible que el règim de Franco sobrevisqués fins 1975? (1,5 punts)

6- Com va canviar la situació de la dona amb l'arribada del general Franco al govern Espanya?(2,5 punts)

Chris Kyle, el franc tirador més letal dels Estats Units

El franc tirador és la recreació de la història del soldat Chris Kyle, considerat el franc tirador més letal de la història dels Estats Units, que va anar a combatre a Iraq fins a quatre ocasions per protegir i salvar els marines en les seves incursions pels perillosos carrers de Faluja o Bagdad infestats de terroristes. L'apropament cinematogràfic que ha fet Clint Eastwood a aquesta figura heroica i patriòtica de guerrer sacrificat pel seu país li ha valgut estar nominat fins en sis categories als propers Oscar. Un fet que el fa entrar en sintonia amb un film força semblant, però molt més interessant, com va ser l'oscaritzat *En tierra hostil* (2009, Kathryn Bigelow).

Eastwood obre la pel·lícula amb una escena de guerra en què Chris Kyle (Bradley Cooper) ha de decidir en qüestió de segons si dispara sobre una dona i un nen que sembla que preparen un atac als soldats americans amb una granada. En aquest temps d'espera en què el franc tirador ha d'aguantar la respiració arrenca un llarg flashback per explicar els motius pels quals ha anat a parar a aquest terrat iraquità. La veritat és que el procés de transformació de cowboy texà avorrit que s'allista a l'exèrcit després de la provocació que representen diferents atemptats terroristes a ambaixades nord-americanes, està explicat amb els tots els tòpics del gènere bèl·lic amb inclusió del dur període d'entrenament per forjar guerrers que no flauegin i, fins i tot, la introducció d'una història d'amor entre noia recelosa dels militars fatxendes i soldat bon jan.

Esgotat el perquè de tot plegat tornem al moment suspès de decisió per veure com Kyle dispara sense contemplacions i envejable punteria, emulant els mèrits d'aquell infal·lible sergent York elogiat per Howard Hawks en la seva pel·lícula de l'any 1941. A partir d'aquí comença a engeixar-se el seu particular compte corrent de cadàvers fins a convertir-se en tota una llegenda militar. Però Kyle és l'heroi tranquil i modest que no perd l'oremus per aquestes glòries, encara que rebenti els índexs de productivitat bèl·lics. Kyle és un professional que serveix al seu país de la seva millor manera i no qüestiona el seu treball d'especialitzat protector, no té per què penedir-se d'una feina tan ben feta.

Joan Millaret Valls. Núvol. 21 de febrer de 2015

1. Llegiu el text i contestau les preguntes que s'hi relacionen. (2'5 punts)

- a) Què vol dir l'expressió "el fa entrar en sintonia"?
- b) Amb quin personatge compara el protagonista?
- c) Quin significat té l'expressió "perdre l'oremus"?
- d) Per què l'autor escriu *El franc tirador* i *En tierra hostil* en cursiva?
- e) Per quina raó l'autor escriu "el perquè" junt? Sabríeu dir quan va separat?

2. Escriviu el participi de les formes verbals següents: (2 punts)

- combatre:
- entrar:
- és:
- obre:
- semblen:
- preparen:
- flauegen:
- engreixar:
- perd:
- serveix:

3. Escriviu els sinònims, en relació amb el text, de les paraules que teniu a continuació: (2'5 punt)

- letal:
- apropament:
- ocasió:
- motiu:
- transformació:
- gènere:
- emular :
- convertir-se:
- treball:
- període:

4. Redactau un text de 150 paraules, aproximadament, estructurat en paràgrafs, a partir d'una de les dues opcions que us presentam: (3 punts: 1 correcció, 1 adequació i cohesió i 1 coherència)

a) Explicau quin tipus de pel·lícules us agraden i explicau-ne el perquè.

b) Creis que la violència a les pel·lícules fa augmentar la violència a la societat?

1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

La importancia del deporte para una vida saludable

La Organización Mundial de la Salud (OMS) describe la actividad física como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía. La OMS nos explica que la falta de actividad física es el cuarto factor de riesgo de mortalidad a nivel mundial, además de la principal causa de un alto porcentaje de los cánceres de mama y colon, diabetes y algunas cardiopatías.

En la sociedad contemporánea, los trabajos que exigen una actividad física son cada vez más escasos, por eso el deporte cobra una mayor importancia. Un nivel adecuado de actividad:

- 1) Reduce el riesgo de hipertensión, cardiopatías coronarias, accidentes cerebrovasculares, diabetes, cáncer de mama y colon, y depresión.
- 2) Ayuda a prevenir problemas de salud de los huesos y mejora la capacidad funcional del cuerpo.
- 3) Es determinante para el gasto energético y, por tanto, ayuda a alcanzar un equilibrio calórico y un peso saludable.

Los expertos recomiendan realizar 30 minutos de actividad física moderada al día para asegurar estos beneficios, por lo que es algo que cualquier persona puede practicar. No es necesario practicar deportes de impacto ni de alta intensidad, sino que un largo paseo a buen ritmo (que nos haga sudar un poco y cansarnos) puede ser suficiente.

El ejercicio físico es una excelente forma de pasarlo bien y de conseguir objetivos, como el desarrollo muscular, la pérdida de peso o la reducción de grasa, todos ellos relacionados con un estilo de vida saludable. Además, la actividad física también beneficia la regulación hormonal y el refuerzo del sistema inmunológico y contribuye a un adecuado descanso y a reducir la fatiga. Los efectos beneficiosos del deporte no son solo físicos, sino que también afectan a la salud mental, pues previene la aparición de la depresión y ayuda a reducir el estrés, además de que mejora la autoestima e, incluso, las relaciones sociales cuando se practican deportes de equipo.

- a) **Redacta un resumen del contenido del texto (1,5 puntos).**
- b) **Formula, con claridad, el tema principal del fragmento (1 punto).**
- c) **¿En qué dos partes podríamos estructurar el texto? (1 punto).**

2. Señala la respuesta correcta en cada caso (2,5 puntos):

- **¿Cuáles de los siguientes textos tienen como objetivo persuadir al receptor?**

- a) Los textos científico-técnicos
- b) Los textos humanísticos
- c) Los textos periodísticos
- d) Los textos jurídico-administrativos
- e) Los textos publicitarios

- **Lee la siguiente oración e indica qué tipo de pronombre es me.**

Aquel individuo no me dijo nada.

- a) personal
- b) demostrativo
- c) indefinido
- d) interrogativo
- e) exclamativo

- **Señala el núcleo del siguiente grupo nominal.**

totalmente satisfecha con la compra.

- a) totalmente
- b) satisfecha
- c) con
- d) la
- e) compra

EX3-PROVA GENERAL GRAU SUPERIOR - CONV. EXTRAORDINÀRIA 2024
PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS - ESCOLA D'ART D'EIVISSA
3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- **¿Cuáles de las siguientes oraciones contienen un complemento agente?
Puedes escoger más de una opción.**
 - a) El Congreso fue inaugurado por el presidente del Gobierno.
 - b) El resultado será anunciado por el rector de la universidad.
 - c) El espía vigiló al terrorista por orden de sus superiores.
 - d) La ciudad ha sido destruida por el ejército enemigo.
 - e) Me preocupo por tu estado de salud.

- **¿En qué consiste la función poética de los textos literarios?**
 - a) En comunicar el estado de ánimo, una opinión o un sentimiento del emisor.
 - b) En realzar, por medio de artificios o procedimientos lingüísticos, el mensaje, para provocar un goce estético.
 - c) En emplear la lengua para hablar de ella misma.
 - d) En transmitir una información sobre la realidad al receptor.

EX3-PROVA GENERAL GRAU SUPERIOR - CONV. EXTRAORDINÀRIA 2024
PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS - ESCOLA D'ART D'EIVISSA
3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

3. Haz una redacción, de unas 150 palabras, en la que describas cómo debería ser para tí un buen artista (4 puntos).

Llegeix el text següent i contesta a les preguntes:

Conflict had existed between Spain and England since the 1570s.

England wanted a share of the wealth that Spain had been taking from the lands it had claimed in the Americas.

Elizabeth I, Queen of England, encouraged her staunch admiral of the navy, Sir Francis Drake, to raid Spanish ships and towns. Though these raids were on a small scale, Drake achieved dramatic success, adding gold and silver to England's treasury and diminishing Spain's supremacy.

Religious differences also caused conflict between the two countries. Whereas Spain was Roman Catholic, most of England had become Protestant. King Philip II of Spain wanted to claim the throne and make England a Catholic country again. To satisfy his ambition and also to retaliate against England's theft of his gold and silver, King Philip began to build his fleet of warships, the Spanish Armada, in January 1586.

Philip intended his fleet to be indestructible. In addition to building new warships, he marshaled 130 sailing vessels of all types and recruited more than 19,000 robust soldiers and 8,000 sailors. Although some of his ships lacked guns and others lacked ammunition, Philip was convinced that his Armada could withstand any battle with England.

The martial Armada set sail from Lisbon, Portugal, on May 9, 1588, but bad weather forced it back to port. The voyage resumed on July 22 after the weather became more stable.

The Spanish fleet met the smaller, faster, and more maneuverable English ships in battle off the coast of Plymouth, England, first on July 31 and again on August 2. The two battles left Spain vulnerable, having lost several ships and with its ammunition depleted. On August 7, while the Armada lay at anchor on the French side of the Strait of Dover, England sent eight burning ships into the midst of the Spanish fleet to set it on fire. Blocked on one side, the Spanish ships could only drift away, their crews in panic and disorder. Before the Armada could regroup, the English attacked again on August 8.

Although the Spaniards made a valiant effort to fight back, the fleet suffered extensive damage. During the eight hours of battle, the Armada drifted perilously close to the rocky coastline. At the moment when it seemed that the Spanish ships would be driven onto the English shore, the wind shifted, and the Armada drifted out into the North Sea. The Spaniards recognized the superiority of the English fleet and returned home, defeated.

1. Sir Francis Drake added wealth to the treasury and diminished Spain's _____.(1 point)

1. unlimited power

4RT EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA

2. unrestricted growth

3. territory

4. treaties

5. Answer not available in article

2. King Philip recruited many _____ soldiers and sailors.(1 point)

1. warlike

2. strong

3. accomplished

4. timid

5. inexperienced

3. The _____ Armada set sail on May 9, 1588.(1 point)

1. complete

2. warlike

3. independent

4. isolated

5. Answer not available

4. The two battles left the Spanish fleet _____.(1 point)

1. open to change

2. triumphant

3. open to attack

4. defeated

5. discouraged

5. The Armada was _____ on one side.(1 point)

1. closed off

2. damaged

3. alone

4. circled

5. Answer not available in this article

6. Writing. Write a composition on the following topic. Write at least 120-150 words. Make sure you answer all the questions (5 points).

Do you like travelling? What countries have you visited? What countries would you like to