

DIBUIX ARTÍSTIC 1

SERGIO OJEDA ALARCÓN

Criteris de qualificació

Els criteris de l'assignatura respon als percentatges assignats a cada criteri tal i com s'indica a la següent graella:

| | | |
|--------------|--|---|
| CE 01 | Funcions del dibuix i formes d'expressió | CE 01 |
| CA 01 | 2% | 1.1 Identificar el dibuix com a forma de coneixement, comunicació i expressió, reflexionant amb iniciativa sobre la seva presència en diferents manifestacions culturals i artístiques i comparant de forma autònoma el seu ús en aquestes. |
| CA 02 | 2% | 1.2 Comparar les múltiples funcions del dibuix a través d'una anàlisi autònoma del seu ús en produccions de diferents àmbits disciplinaris. |
| CA 03 | 2% | 1.3 Relacionar la pluralitat cultural i artística amb la llibertat d'expressió, argumentant l'opinió pròpia de forma activa, compromesa i respectuosa, i analitzant els usos del dibuix en diverses manifestacions artístiques. |
| CE 02 | Anàlisi històric del dibuix | CE 02 |
| CA 01 | 2% | 2.1 Analitzar el llenguatge, les tècniques i procediments del dibuix en diferents propostes plàstiques, entenent els canvis que s'han produït en les tendències al llarg de la història i utilitzant la terminologia específica més adequada. |
| CA 02 | 2% | 2.2 Analitzar diferents manifestacions culturals i artístiques, comprenent la funció que hi exerceix el dibuix i valorant l'enriquiment que suposen els reptes creatius i estètics per a la societat. |
| CE 03 | Sintaxi d'imatge i esbossat | CE 03 |
| CA 01 | 10% | 3.1 Experimentar amb sensibilitat les possibilitats expressives dels recursos elementals del dibuix (punt, línia, forma) i de la seva sintaxi, i millorar el procés de creació gràfica. |
| CA 02 | 10% | 3.2 Analitzar, interpretar i representar gràficament la realitat mitjançant esbossos, tot utilitzant les eines adequades i desenvolupant una expressió pròpia, espontània i creativa. |
| | | |

| | | |
|--------------|--|--|
| CE 04 | Tècniques i figura humana | CE 04 |
| CA 01 | 10% | 4.1 Aportar una petjada i gest propis a la realització de dibuixos, combinant l'ús tradicional de materials, tècniques i suports amb la manipulació personal. |
| CA 02 | 10% | 4.2 Realitzar composicions bidimensionals, figuratives o abstractes, explorant la percepció i ordenació de l'espai i indagant sobre la representació del cos humà i la seva possible utilització com a suport o com a eina gràfica. |
| CE 05 | Dibuix i expressió | CE 05 |
| CA 01 | 2% | 5.1 Identificar els referents artístics d'una obra determinada, descrivint la influència que exerceixen i les relacions que s'hi estableixen. |
| CA 02 | 2% | 5.2. Expressar idees, opinions, sentiments i emocions a través de dibuixos i creacions gràfiques propis, incorporant, de forma guiada, procediments o tècniques utilitzats en referents artístics d'interès per a l'alumnat. |
| CE 06 | Composició i elements formals de la imatge | CE 06 |
| CA 01 | 3% | 6.1 Emprar amb intencions comunicatives o expressives els mecanismes de la percepció visual, les seves lleis i principis, així com la composició i l'ordenació d'elements en l'espai, mostrant interès en les seves aplicacions. |
| CA 02 | 3% | 6.2 Expressar a través del traç i el gest del dibuix una visió pròpia de la realitat o del món interior, experimentant amb els elements del llenguatge gràfic, les seves formes, signes, possibilitats expressives i efectes visuals. |
| CE 07 | Solucions gràfiques | CE 07 |
| CA 01 | 4% | 7.1 Proposar diferents solucions gràfiques a una mateixa proposta visual, utilitzant diferents nivells de iconicitat, identificant les eines, mitjans i suports necessaris i justificant raonada i respectuosament l'elecció realitzada. |
| CA 02 | 4% | 7.2 Seleccionar i utilitzar amb destresa les eines, mitjans i suports més adequats a la intenció creativa, emprant els valors expressius de tècniques com el clarobscur i el color en una interpretació gràfica personal de la realitat. |
| CA 03 | 4% | 7.3 Investigar de manera activa i oberta sobre la presència de tecnologies digitals en referents artístics contemporanis, integrant-les en el procés creatiu i expressiu propi. |
| CE 08 | Encaix i clarobscur | CE 08 |
| CA 01 | 10% | 8.1. Representar gràficament el model escollit a partir del seu estudi i anàlisi , tot seleccionant i fent abstracció de les seves característiques més representatives. |
| CA 02 | 10% | 8.2. Utilitzar l'enquadrament, l'encaix i la perspectiva en la resolució de problemes de representació gràfica, tot analitzant tant els diferents volums com l'espai que completa el conjunt. |

| | | |
|--------------|--------------------------------|--|
| | | |
| CE 09 | Dibuix col·laboratiu i crítica | CE 09 |
| CA 01 | 2% | 9.1 Planificar projectes gràfics col·laboratius senzills, identificant l'àmbit disciplinar en què es desenvoluparan, i organitzant i distribuint les tasques de manera adequada. |
| CA 02 | 2% | 9.2 Realitzar projectes gràfics col·laboratius emmarcats en un àmbit disciplinar concret, utilitzant amb interès els valors expressius del dibuix artístic i els seus recursos. |
| CA 01 | 2% | 9.3 Analitzar les dificultats sorgides en la planificació i realització de projectes gràfics compartits, entenent aquest procés com un instrument de millora del resultat final. |
| CA 02 | 2% | 9.4 Identificar possibilitats de desenvolupament acadèmic i professional relacionades amb el dibuix artístic, comprenent les oportunitats que ofereix i el valor afegit de la creativitat en els estudis i en el treball, expressant l'opinió pròpia de forma raonada i respectuosa. |

Procediments d'avaluació

- **Lliurament periòdics del bloc de dibuix.**

Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents **activitats valuables** tal i com venen detallades al Classrom de la classe. En cada lliurament (cada 3 setmanes aproximadament) es lliura una graella de rúbrica d'autoavaluació on es detallen els criteris a avaluar en els exercicis proposats. Aquesta graella també és emprada pel professor i la lliura a l'alumnat amb les qualificacions i possibles comentaris referents a cada criteri per conèixer els seus avanços.

El lliurament es farà a la data indicada amb anterioritat pel professorat. Tots els exercicis rebuts passada aquesta data es sotmetran a una reducció de la nota original.

- **Exàmens.**

Trimestralment hi haurà com a mínim un **exàmen** al qual s'avaluaran els criteris treballats als exercicis realitzats a classe.