

DIBUIX TÈCNIC 2

SERGIO OJEDA ALARCÓN

Criteris de qualificació

Els criteris de l'assignatura respon als percentatges assignats a cada criteri tal i com s'indica a la següent graella:

DIBUIX TÈCNIC APLICAT 2			
CE 01	%	DT i entorn	CE 01
CA 01	5	Reconèixer DT a l'art i entorn	1.1. Identificar i explicar la presència de formes i relacions geomètriques en l'art i el disseny, comprenent el motiu o intencionalitat amb la qual s'han utilitzat.
CE 02	%	Geometria plana	CE 02
CA 01	20	Polígons, teselat, mosaics.	2.1. Dissenyar patrons i mosaics, aplicant les transformacions geomètriques al disseny de patrons i mosaics.
CA 02	20	Tangències i corbes tèc i còn	2.2. Dissenyar formes creatives, emprant tangències, enllaços i corbes còniques.
>	%	SSRR	CE 03
CA 01	20	Iso i Cavallera	3.1. Dibuixar, en les perspectives isomètrica i cavallera, formes volumètriques incorporant corbes.
CA 02	20	Cònica	3.2. Dissenyar espais o escenografies aplicant la perspectiva cònica, representant les llums i ombres dels objectes continguts i reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut

CE 04	%	Acotació i vistes	CE 04
CA 01	10		4.1. Projectar, de manera individual o en grup, un disseny senzill, comunicant de manera clara i inequívoca la seva forma i dimensions mitjançant l'ús de la normalització.
CE 05	%	Projecte i Infografia	CE 05
CA 01	5		5.1. Realitzar i presentar projectes, aprofitant les possibilitats que les eines de dibuix vectorial aporten als camps del disseny i l'art.

Procediments d'avaluació

- **Lliurament periòdics del bloc de dibuix.**

Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents **activitats valuables** (normalment les més relacionades amb el domini dels estris de dibuix. El lliurament es farà a la data indicada amb anterioritat pel professorat. Tots els exercicis rebuts passada aquesta data es sotmetran a una reducció de la nota original.

- **Exàmens.**

Trimestralment hi haurà com a mínim un **exàmen** al qual s'avaluaran els criteris treballats als exercicis realitzats a classe.

