

criteris d'avaluació per percentatges i competències específiques:

Element Avaluable	Competència específica	Percentatge
EXAMEN Presocràtics, Sofistes, Sòcrates i PLATÓ	CE 01 (Ca 01)	12%
Exposició oral pregunta 2	CE 04 (Ca 01)	7%
EXAMEN ARISTÒTIL	CE 02 (Ca 01)	13%
EXAMEN HUME	CE 03 (Ca 01)	13%
Exposició oral pregunta 3	CE 02 (Ca 02)	7%
EXAMEN KANT	CE 03 (Ca 02)	13%
EXAMEN MARX	CE 05 (Ca 01) i CE 05 (Ca 02)	7% i 7%=14%
Exposició oral pregunta 1	CE 01 (Ca 02)	7%
EXAMEN H.ARENDT.	CE 06 (Ca 01) i CE 07 (Ca01)	7% i 7%=14%
Total nota global		100%

 SOBRE LA MATÈRIA HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA a 2on de BATXILLERAT.

La història de la filosofia és una aproximació des de la perspectiva històrica als grans problemes filosòfics que han estat estudiats a filosofia i ciutadania des d'un punt de vista sistemàtic.

Abasta un ampli camp del saber, que recull un conjunt de reflexions entorn de l'ésser humà i el seu món, lligades als diferents moments històrics que es van generar i connectades entre si en un intent progressiu de comprendre, racionalment i críticament, la realitat en el seu conjunt, orientant, a més, l'acció humana, tant en el pla individual com en el col·lectiu.

El pensament filosòfic, com una de les manifestacions més totals de la racionalitat humana, ha contribuït, a l'elaboració de sistemes conceptuals que van proporcionar respostes a preguntes bàsiques sobre problemes fonamentals als quals s'enfronta l'ésser humà. Aquests sistemes conceptuals han estat el resultat de l'activitat reflexiva d'un gran nombre de pensadors, des dels presocràtics fins als nostres dies, els textos dels quals constitueixen l'expressió del saber filosòfic occidental.

Per tant, el sentit d'aquesta matèria en el batxillerat ha d'atendre a l'estudi i l'anàlisi d'alguns dels problemes que autors molt representatius es van plantejar en les diferents èpoques en les quals sol dividir-se la història de la filosofia. Aquest estudi haurà de permetre a l'alumnat el contacte directe amb t extos filosòfics representatius dels seus autors, dels contextos

historicoculturals que es van produir i de la pròpia tradició filosòfica, el llegat de la qual constitueix un dels components essencials de la cultura contemporània occidental.

Hi ha diverses maneres d'enfocar la història de la filosofia i no només perquè els canvis en la seva evolució es poden explicar de forma diferent, sinó també perquè són prou diferents les activitats i produccions intel·lectuals que al llarg del temps han estat considerades filosòfiques. No és estrany, doncs, que sigui enorme el nombre d'autors, escoles, corrents, moviments, sistemes o teories que legítimament es poden incloure en una història de la filosofia. Davant aquest panorama s'imposa seleccionar els continguts d'acord amb criteris que tinguin en compte, per una banda, les necessitats formatives dels joves destinataris d'aquest ensenyament i, per altra, la significació del coneixement d'autors i corrents filosòfics per obtenir una visió ponderada del paper que ha representat el pensament filosòfic en el conjunt de la cultura pròpia.

La selecció dels continguts d'aquesta matèria, és la referent a quines aportacions filosòfiques del passat són significatives per comprendre els problemes del present. La resposta a aquesta pregunta exigeix combinar el context actual en el qual apareix la varietat d'interessos contemporanis i el context coetani als interessos filosòfics plantejats en l'època històrica que es pretén estudiar.

Per molt diferents que siguin les circumstàncies socials i polítiques del passat, i per molt que l'historiador accentuï aquestes diferències per caracteritzar una determinada situació històrica, podem trobar un seguit d'experiències comunes. Per enraonar sobre la vida i la mort, sobre la felicitat i les desgràcies, sobre la justícia i el poder, sobre la natura i les creacions humanes, sobre els déus i les ciutats..., s'han manejat conceptes certament diversos, però que encara avui en dia ens són útils.

Per aquest motiu el recurs a la lectura, la interpretació i el comentari d'una petita antologia de textos dels autors seleccionats és del tot indispensable per estudiar la història de la filosofia.

OBJECTIUS GENERALS

L'ensenyament de la història de la filosofia en l'etapa de batxillerat tendra com a objectius desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

1. Llegir de manera comprensiva textos filosòfics d'autoria diversa, comparar-los entre si, situar-los en els seu context històric, analitzar-los, interpretar-los i fer-ne un comentari crític.
2. Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia bàsica dels autors estudiats.

3. Desenvolupar hàbits de treball intel·lectual i estratègies d'accés, recollida, selecció i organització d'informacions pertinents per realitzar treballs escrits, exposicions orals o debats sobre algun tema d'interès filosòfic.
4. Exposar correctament, de paraula i per escrit, el pensament filosòfic dels autors estudiats i expressar el pensament propi amb correcció lingüística, rigor, ordre, claredat, coherència i creativitat.
5. Practicar correctament el diàleg i el debat, i valorar-los com a mitjà d'aproximació a la veritat i com a via privilegiada per a l'exercici actiu del respecte, la tolerància i la comprensió mútua.
6. Reconèixer i comprendre des d'una perspectiva històrica els problemes filosòfics estudiats en el curs anterior, valorant-los com a temptatives de solució a problemes plantejats en un determinat context històric i en connexió amb altres realitzacions culturals.
7. Conèixer els principals trets dels períodes en què es divideix la història de la filosofia occidental i relacionar els aspectes socials, econòmics i polítics de cada un d'aquests amb les produccions de la tècnica, la ciència i la filosofia.

CONTINGUTS I BLOCS TEMÀTICS

BLOC 1 : L'ORIGEN DE LA FILOSOFIA GREGA. ELS PRESOCRÀTICS

- El gir antropològic: Sòcrates i els sofistes.
- Plató. L'autor i el seu context filosòfic.
- Aristòtil. L'autor i el seu context filosòfic.
- La filosofia hel·lenística.

BLOC 2: LA FILOSOFIA A L'EDAT MITJANA

- Cristianisme i filosofia. Agustí d'Hipona.
- L'escolàstica medieval. Tomàs d'Aquino. Ramon Llull. L'autor i el seu context filosòfic.
- La crisi de l'escolàstica al segle XIX. El nominalisme de Guillem d'Ockham. Les relacions raó-fe.

BLOC 3 : LA FILOSOFIA EN LA MODERNITAT I LA IL·LUSTRACIÓ

- La filosofia al Renaixement: el canvi del paradigma aristotèlic. El realisme polític de Maquiavel.
- El racionalisme. Descartes. L'autor i el seu context filosòfic.
- L'empirisme. Hume. L'autor i el seu context filosòfic.
- El liberalisme polític. Locke.
- La il·lustració francesa. Rousseau.

-L'idealisme transcendent. Kant. L'autor i el seu context filosòfic.

BLOC 4: LA FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA

- Marx. L'autor i el seu context filosòfic.
- Nietzsche. L'autor i el seu context filosòfic.
- Hanna Arendt. La filosofia a partir de la dona.
- La filosofia espanyola: Ortega y Gasset. L'autor i el seu context filosòfic.
- La racionalitat dialògica de Habermas. L'autor i el seu context filosòfic. Habermas i la crítica de l'Escola de Frankfurt. El pensament postmodern.

DISTRIBUCIÓ DELS CONTINGUTS:

Primera avaluació: Bloc 1

Segona avaluació: Bloc 2 i 3

Tercera avaluació: Bloc 4

METODOLOGIA:

No es faran servir llibres de text. Sinó que les classes, d'una banda es basaran a recollir apunts a partir de les explicacions del professor, i per altra banda la lectura i comentari tant d'apunts, textos, vídeos, power points, esquemes... sobre els diversos autors pujats a la plataforma classroom.

ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I REFORÇ:

- En el terreny de l'atenció a la diversitat, és important fugir de plantejaments metodològics homogeneïtzadors a l'hora de realitzar les programacions.
- Preveure aproximacions successives, amb diferents nivells de complexitat i profunditat, a uns mateixos continguts d'aprenentatge, de tal manera que sigui possible abordar-los des de nivells de coneixements distints.
- Afavorir l'ús de les tecnologies de la informació i comunicació com intervinc de coneixement, suport i ampliació. Així com altres materials complementaris (vídeos, diapositives, transparències, música, informàtica, etc.) que facilitin als alumnes els seus aprenentatges.
- Potenciar la utilització de la Biblioteca per a afavorir els hàbits de lectura i la recerca d'informació complementària i ampliació de coneixements. Treballar amb informacions diverses.

- Proposar, en cada unitat didàctica, activitats de reforç i suport destinades als alumnes que presentin dificultats per aconseguir el ritme de la classe.
- Fomentar el treball en grup, la interacció alumne-alumne i alumne-professor, com instrument vàlid per a dinamitzar els processos d'aprenentatge.
- Realitzar activitats complementàries i extraescolars (visites culturals, concerts, exposicions, excursions, etc) com eina singular per a afavorir l'aprenentatge i la convivència.

CRITERIS I PROCEDIMENTS DE QUALIFICACIÓ

L'assignatura serà qualificada per tres vies:

-PROVES ESCRITES. (hi haurà 6 proves durant el curs). (79% de la nota final)

-EXPOSICIONS ORALS. (hi haurà 3 exposicions que es faran en grup però que es qualificaran individualment). (21% de la nota final)

-ACTITUD I DISPOSICIÓ CAP A LA MATÈRIA. (Pot penalitzar fins a un 10% a la nota final).

La qualificació final de l'assignatura vindrà determinada per la suma de les mitjanes en referència al seu valor percentual, tant de les proves escrites com les exposicions orals.

Així, es tracta d'una avaluació continuada, en què si al final de curs l'alumne no ha aconseguit obtenir la mitjana final de 5, haurà de recuperar aquelles parts que hagi suspès (ja sigui respecte de les proves escrites o l'exposició oral). No hi haurà recuperacions per trimestre. Aquestes es faran a final de curs.

La nota de cada trimestre vindrà donada per les proves escrites i les exposicions orals avaluades fins aquell moment. És a dir, per exemple en el segon trimestre, es farà la mitjana de les proves i exposicions tant del segon com del primer trimestre. En el tercer, la mitjana amb el primer i el segon.

PROVES ESCRITES

Totes les proves escrites (exàmens) segueixen el model de la prova PAU (3 preguntes: una de comentari de text, una de desenvolupament teòric d'un tema

específic, i una tercera d'una pregunta de comparació entre dos autors) afegint a aquestes una pregunta de tipus test. Per tant, es realitzaran 4 preguntes.

La primera pregunta, consistirà a realitzar un **comentari del text** proposat.

Aquest comentari ha d'incloure els elements següents:

- a) **Context** històric, social i cultural (0,75 punt)
- b) Identificació del **tema**/problema/qüestió concret de què tracta el text i de la **tesi** sostinguda al text. (0'5 punts)
- c) **Explicació** ordenada, clara i precisa de les **idees fonamentals** contingudes al text i de la relació entre aquestes. (0,75 punts)
- d) Emprant els coneixements de la matèria que s'han adquirit al llarg del curs, feu una **valoració crítica** del text (0,5 punts)

La segona pregunta consistirà a **explicar una teoria**, una expressió, un concepte o algun aspecte concret de la filosofia d'un autor del currículum. (2'5 punts)

La tercera pregunta consistirà a **establir una relació o comparació** entre conceptes o teories fonamentals dels **autors** del currículum. (2'5 punts).

EXPOSICIONS ORALS.

Com ja hem comentat abans, les exposicions orals es faran al voltant de les possibles preguntes de l'examen d'Història de la filosofia a la PAU.

Cada trimestre es farà una exposició oral en grup que serà qualificada individualment sobre una de les tres preguntes de la Pbau. El professor donarà les instruccions precises així com els criteris de qualificació.

L'objectiu d'aquestes exposicions és preparar l'alumne per a aquest examen, determinant a la mitjana de cara a la nota de tall sol·licitada per la universitat.

-ASSISTÈNCIA A CLASSE I FALTES D'ORTOGRAFIA:

Reunits el dia 8 de setembre del 2023, el departament d'humanitats de l'escola d'art d'Eivissa, aprova per unanimitat els criteris següents sobre les faltes d'assistència no justificades i les faltes d'ortografia que afecten l'avaluació de l'assignatura:

-FALTES D'ASSISTÈNCIA NO JUSTIFICADES:

-Per cada falta d'assistència no justificada es treu 0,25p de la nota, fins a poder arribar a treure 1 punt com a màxim.

-Tres retards equivaldrían a una falta d'assistència no justificada.

-FALTES ORTOGRÀFIQUES:

-Les faltes ortogràfiques es penalitzen cadascuna amb 0,1 punts per falta. Fins a arribar a un màxim d'un punt.

NOTA FINAL DE L'ASSIGNATURA.

La **nota final de l'assignatura** sortirà de la mitjana aritmètica de la nota obtinguda en cadascun dels criteris de les distintes avaluacions del curs. És a dir: cal aprovar la mitjana dels criteris de les avaluacions del curs per aprovar l'assignatura final.

Com que la nota que apareix al butlletí ha de ser un nombre sencer, l'ajustament de la nota es farà de forma general de la següent forma (tot i que es pot fer alguna excepció segons els diferents casos):

Si la nota avaluació $< 7,50$, la nota del butlletí serà de 7

Si la nota avaluació $> 7,51$, la nota del butlletí serà de 8

No obstant això, per fer mitjana d'una prova escrita o exposició oral, l'alumne ha de treure com a mínim un 3,5. Sinó és el cas, haurà de repetir la prova o l'exposició oral a final de curs.