

CULTURA AUDIOVISUAL

Jose González

Criteris de qualificació

Els criteris de l'assignatura responen als percentatges assignats a cada criteri tal i com s'indica a la següent graella:

CE1	BÀREM	Analitzar imatges fotogràfiques fixes i produccions audiovisuals de diferents estils, valorant les seves qualitats plàstiques, formals i semàntiques per desenvolupar el criteri estètic i enriquir l'imaginari propi.
CA1	10%	1.1 Explicar els aspectes essencials de l'evolució del llenguatge fotogràfic i audiovisual, valorant els canvis que s'han produït al llarg de la història del mitjà.
CA2	9%	1.2 Analitzar les qualitats plàstiques, formals i semàntiques de produccions fotogràfiques i audiovisuals de diferents estils, formats, gèneres i cultures, determinant les regles per les quals es regeixen i valorant la flexibilitat d'aquestes normes.
CA3	4%	1.3 Proposar interpretacions personals del patrimoni fotogràfic i audiovisual, argumentant des d'un criteri estètic propi.
CE2	BÀREM	Elaborar produccions audiovisuals individuals o col·lectives, emprant la pròpia presència en la imatge i la banda de so per expressar i comunicar idees, opinions i sentiments i construir una personalitat creativa.
CA1	10%	2.1 Dissenyar produccions audiovisuals creatives que representin les idees, opinions i sentiments propis a partir d'un tema o motiu previs, incorporant les experiències personals i l'acostament a altres mitjans d'expressió.
CA2	5%	2.2 Avaluar el rigor ètic i formal amb el qual s'usen les eines de creació audiovisual, analitzant diverses produccions, distingint críticament les maneres de presentar les informacions i els missatges, identificant la seva possible manipulació i reflexionant sobre la necessitat de respecte de la propietat intel·lectual i els drets d'autor.
CA3	10%	2.3 Realitzar produccions audiovisuals creatives que representin les idees, opinions i sentiments propis a partir d'un tema o motiu previs, utilitzant la pròpia presència en la imatge i la banda de so i emprant el llenguatge i els mitjans de producció amb rigor ètic i formal.

CE3	BÀREM	Seleccionar i utilitzar les tècniques, eines i convencions del llenguatge i la producció audiovisual, tenint en compte tots els seus aspectes (guió, planificació, interpretació, enregistrament, edició, etc.), per realitzar creacions audiovisuals de manera col·lectiva i aprendre a desenvolupar-se en circumstàncies diverses
CA1	5%	3.1 Confeccionar adequadament els equips de treball per a produccions audiovisuals col·lectives, identificant les diferents habilitats requerides i repartint les tasques amb criteri.
CA2	6%	3.2 Planificar produccions audiovisuals determinant els mitjans i habilitats necessaris, tenint en compte tots els seus aspectes (guió, planificació, interpretació, enregistrament, edició, etc.), justificant raonadament la seva elecció i considerant els possibles imprevistos i com resoldre'ls.
CA3	4%	3.3 Demostrar flexibilitat i habilitat per a resoldre els imprevistos propis de les produccions audiovisuals, tenint-los en compte en la seva planificació i considerant de manera oberta les possibilitats per a resoldre un problema sorgit.
CA4	20%	3.4 Realitzar produccions audiovisuals de manera creativa, utilitzant correctament les tècniques, eines i llenguatge necessari, valorant el treball col·laboratiu i intentant aconseguir un resultat ajustat al projecte preparat prèviament.
CA4	BÀREM	Determinar el públic destinatari d'una producció audiovisual, analitzant atès el propòsit de l'obra, per adoptar el llenguatge, el format i els mitjans tècnics més adequats i seleccionar les vies de difusió més oportunes.
CA1	6%	4.1 Justificar l'elecció del llenguatge, el format i els mitjans tècnics en produccions audiovisuals, considerant prèviament el tipus de públic al qual es volen dirigir.
CA2	7%	4.2 Seleccionar les vies de difusió més adequades per a produccions audiovisuals, tenint en compte el seu propòsit, valorant de manera crítica i informada les possibilitats existents, utilitzant entorns segurs i respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor.
CA3	4%	4.3 Analitzar de manera oberta i respectuosa la recepció de les produccions audiovisuals presentades, comprovant l'adequació del llenguatge, el format i els mitjans tècnics de l'obra, així com de les vies de difusió, i extraient d'això un aprenentatge per al creixement creatiu.

Procediments d'avaluació

• Treballs Pràctis

Dins de cada situació d'aprenentatge es proposen diferents tasques de caire pràctic avaluables. Aquestes tasques es presenten a la plataforma Google Classroom sota unes instruccions. Amb aquests treballs pràctics es pretén posar en pràctica els sabers bàsics amb l'objectiu d'assolir-los.

Aquestes tasques poden incloure treballs més pràctics així com també treballs més teòrics com ara petites activitats de documentació. Així doncs, en base a aquestes tasques s'avaluaràn d'acord amb els criteris d'avaluació amb els seus pertinents percentatges exposat a les graelles exposades al principi d'aquest document.

Per altra banda, les tasques poden tenir diferents apartats amb les seves corresponents entregues amb diferents percentatges. Si hi ha qualche apartat que no s'entrega, la nota serà d'aquest no entregat serà de "zero" i la nota final de la tasca serà la mitjana de tots els apartats.

En aquest sentit, la nota final de l'avaluació serà la mitjana de totes les tasques que formen les situacions d'aprenentatge.

• Exàmens

Pot haver-hi exàmens al llarg de cada trimestre però dependrà de les situacions d'aprenentatge que es duguin a terme. Per tant, pot haver-hi qualche trimestre sense que es dugui a terme cap exàmen.

• Recuperacions

Per recuperar una avaluació suspesa el professor comunicarà a l'alumne si l'ha de recuperar fent les correccions pertinents a la tasca no aprovada, entregar-la si no l'ha entregada, o si pel contrari n'ha de realitzar una de nova. En aquestos casos el professor establirà una data límit d'entrega per aquestes tasques de recuperació. En el cas de que l'alumne no entregui les tasques de recuperació dins el termini establert pel professor, l'alumne perdrà el dret d'obtenir una nota més elevada de 5. És a dir, si no entrega en la data límit de recuperació establerta només podrà obtenir un 5 de l'avaluació a recuperar.

Per altra banda, en el cas d'un exàmen suspès el professor pot repetir l'exàmen o otorgar-li un petit treball de documentació a l'alumne amb la pertinent data d'entrega. La decisió dependrà del criteri del professor davant de l'alumne.