

ESCOLA D'ART D'EIVISSA - PROVES D'ACCÉS A CICLES 2025
PROVA GENERAL DE GRAU SUPERIOR

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

Nom i llinatges: _____

DNI: _____

INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau d'una hora per fer cada un dels exercicis de la prova.
- L'examen s'ha de presentar escrit amb tinta blava o negra, no a llapis.
- No es poden fer servir telèfons mòbils ni aparells electrònics que permetin la comunicació a distància. Es pot fer servir calculadora científica no programable ni gràfica.
- Les errades ortogràfiques penalitzaran fins a 2 punts.
- Si l'aspirant vol, pot fer ús de regla, escaire, cartabó i compàs aportats per ell mateix.
- No es pot entrar a l'examen amb textos o documents escrits.

EXERCICIS DE LA PROVA

- 1r EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA
- 2n EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA
- 3r EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
- 4t EXERCICI: EXERCICI D'HISTÒRIA D'ESPANYA

Qualificació:

Signatura de l'alumne/a:

Bona sort!

1.- Read the article and choose the correct answers. (3 POINTS)

The extreme commuter

A
The average person in the UK spends almost an hour on their journey to and from work, and this figure is steadily increasing. More than one in ten people travel for three or more hours each day, in fact, earning themselves the title of 'extreme commuters'. They often rise at 4 or 5 a.m. or return home after dark. Such a punishing schedule can leave them stressed, exhausted and at greater risk of a heart attack. So why do these people do it?
B
For many, there is little choice. Decent jobs are in short supply and people can't afford to lose them, so they have to travel. Some employees might suddenly be hit with an extended commute if their company moves to a new location, for example. Moving house is probably not an option if your partner's work, your children or elderly relatives are based locally. For those who work in a metropolis like London, meanwhile, the cost of living may be unaffordable, or living in the countryside might simply be preferable.
C
Although a long commute leaves little time for family or leisure, the hours involved don't have to be wasted. On a train, for example, you can sleep, read or even work, provided that the carriage isn't overcrowded and there is adequate Wi-Fi or phone signal. Car drivers can make phone calls (hands-free of course), listen to the radio, or get in some valuable thinking time. Many actually find their commute relaxing, and a good transition between their professional and private lives.
D
Whatever the distance travelled, it will be interesting to see how the future of commuting evolves as working patterns become more flexible. It is thought, for example, that there may be a shift towards more employees working part of the week from home. This may not spell the end of the extreme commuter, but it could certainly have an impact on their work-life balance.

1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA

1 'Extreme commuters' can

- a ☐ end up working longer hours.
- b ☐ become unable to sleep properly.
- c ☐ struggle to follow a healthy routine.
- d ☐ start to develop medical problems.

2 Why might somebody start travelling a longer distance to work?

- a ☐ if they have to move for their husband or wife's job
- b ☐ if they lose their job and have to work in a different city
- c ☐ if their employer is no longer in their local area
- d ☐ if they cannot afford a house close to their work

3 What development in the way we work does the writer mention?

- a ☐ people spending fewer days in the office
- b ☐ employees demanding more flexibility
- c ☐ extreme commuting being no longer necessary
- d ☐ working hours becoming more equal for everyone

1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA

2 Read the text and answer the questions in your own words.

Use complete sentences. (2 POINTS)

- 1 What is the definition of an 'extreme commuter'?
- 2 Why are people forced to commute a long way for a job?
- 3 Why do some employees have to live outside of big cities?
- 4 What is necessary if you want to work while travelling by train?

3 Find words and phrases in the text which match the definitions. (2 POINTS)

- 1 gradually (paragraph A)
- 2 extremely tired (paragraph A)
- 3 as long as (paragraph C)
- 4 good enough in quality (paragraph C)
- 5 develops (paragraph D)
- 6 change or movement (paragraph D)

Writing

Choose one of the tasks. Write 150–200 words. (3 WORDS)

- 1 'The best day of my career'. Write a story about a day at work when something amazing happened. It can be a real experience, or something you imagine for your future.
- 2 You would like to apply for a work experience placement at an organization that you really admire. Write a covering letter to accompany your CV.

EX1-PROVA GENERAL GRAU SUPERIOR - CONV. ORDINÀRIA 2025

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS - ESCOLA D'ART D'EIVISSA

DATA: _____

CODI NÚMERO: _____

1R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA ANGLESA

**1.Llegiu aquest text i digueu si les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).
(2 punts)**

A favor dels cervells que van i venen

Em diu la Montserrat Vendrell, de Biocat, que està cansada de llegir alarmes, incentivades ara per la crisi, sobre el tòpic anomenat *fuga de cervells*. Creu tot el contrari: els cervells han de viatjar, i la nostra aspiració ha de ser la màxima activitat en els fluxos cervells. Que en marxin i que tornin, i que en vinguin de fora. Ser capaços de tenir gent nostra al món i atreure aquí talent d'altres bandes, que trobi estímuls per treballar en equip al nostre país.

D'entrada, em sedueix la idea dels cervells en moviment, que no es fuguen, perquè no és que fugin de res, sinó que van i venen a pols estimulants. La tecnologia de la comunicació afavoreix la connexió, la cocreació, la cooperació, hi ha viatges reals i virtuals. Ens toca, doncs, treballar per un model propi vinculat a la recerca que ens faci atractius, pioners.

Per fer-ho, d'una banda hi ha un repte en què els mitjans hi tenim responsabilitat, que no és prestigiar la ciència, sinó un pas bastant anterior: difondre-la. Perquè més que desprestigi, que no en té, hi ha indiferència, desconeixement.

De l'altra, cal investigar què passa a les nostres universitats i centres de recerca per prestigiar o criticar segons s'ho mereixi cadascú, per empènyer a fer els canvis necessaris per ser un país líder i atractiu en els fluxos de cervells.

CARLES CAPDEVILA, Ara, 1-4-2012 (text adaptat)

a. La creença que hi ha fuga de cervells és un mite.	V	F
b. La circulació de cervells és produïda per la crisi mundial.	V	F
c. Les nostres universitats tenen un model propi que és atractiu arreu del món.	V	F
d. La necessitat de difusió científica és una tasca dels mitjans de comunicació.	V	F

2. **Escriviu un sinònim per a cadascuna de les expressions següents dins el text, o bé expliqueu-ne el significat. Fixeu-vos en l'exemple. (2 punts)**

tòpic	<i>Opinió o expressió que està molt estesa i es repeteix amb molta freqüència sense examinar si és veritat o no.</i>
talent	
pioners	
repte	
criticar	

3. **Escriviu el femení d'aquestes paraules. (2 punts)**

mestre		cavall	
llop		emperador	
abat		jueu	
metge		marquès	
heroi		gendre	

4. **Ompliu els espais buits amb la forma adequada dels verbs que hi ha entre parèntesis. (2 punts)**

- No ens acceptaran ni _____ (ADMETRE) cap més targeta de crèdit.
- Jo mateix els _____ (TRANSMETRE) la notícia demà al matí.
- Tu ho _____ (ADMETRE) si passés algun cop?
- N'estàs segur que demà _____ (EMETRE) un altre cop l'entrevista?
- Totes les persones que jo _____ (CONÈIXER) coincideixen en el mateix.
- La ciutat ha _____ (SOFRIR) un canvi espectacular.

5. Redacteu un text d'entre 100 i 150 paraules a partir d'una de les dues opcions proposades. (2 punts)

OPCIÓ A: Amb motiu del centenari de l'escola on vas estudiar es publicarà un número especial de la revista del centre i el director actual t'ha demanat si podries explicar una experiència que recordis de la teva etapa escolar, destacant els motius pels quals la consideres rellevant. Escriu un text **narratiu** amb el títol "El millor record de la meva escola".

OPCIÓ B: Avui és l'aniversari del teu avi. En acabar de treballar, has anat a casa seva per felicitar-lo, però no l'hi has trobat i després no podràs trucar-li. Deixa-li una nota a la bústia felicitant-lo i explicant-li el motiu pel qual no t'hi podràs posar en contacte més tard. Proposa-li de quedar un altre dia.

→ Recordeu que una nota és un text breu en el qual hi ha d'haver la informació necessària amb la finalitat del text (destinatari, signatura, data...).

1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

Jugar en la calle. Jugar en grupo. Esa es la actividad extraescolar que un grupo de educadores y psicólogos americanos han señalado como la asignatura pendiente en la educación actual de un niño. Parecería simple remediarlo. No lo es. La calle ya no es un sitio seguro en casi ninguna gran ciudad. La media que un niño americano pasa ante las numerosas pantallas que la vida le ofrece es hoy de siete horas y media. La de los niños españoles estaba en tres. Cualquiera de las dos cifras es una barbaridad. Cuando los expertos hablan de juego no se refieren a un juego de ordenador o una playstation ni tampoco al juego organizado por los padres, que en ocasiones se ven forzados a remediar la ausencia de otros niños. El juego más educativo sigue siendo aquel en que los niños han de luchar por el liderazgo o la colaboración, rivalizar o apoyarse, pelearse y hacer las paces para sobrevivir. Esto no significa que el ordenador sea una presencia nociva en sus vidas. Al contrario, es una insustituible herramienta de trabajo, pero en cuanto a ocio se refiere, el juego a la antigua sigue siendo el gran educador social.

Leía ayer a Rodríguez Ibarra hablar de esa gente que teme a los ordenadores y relacionaba ese miedo con los derechos de propiedad intelectual. No comprendí muy bien la relación, porque es precisamente entre los trabajadores de la cultura (el técnico de sonido, el músico, el montador, el diseñador o el escritor) donde el ordenador se ha convertido en un instrumento fundamental. Pero conviene no convertir a las máquinas en objetos sagrados y, de momento, no hay nada comparable en la vida de un niño a un partidillo de fútbol en la calle, a las casitas o al churro-media-manga. Y esto nada tiene que ver con un terror a las pantallas sino con la defensa de un tipo de juego necesario para hacer de los niños seres sociales.

Elvira Lindo, El País (12/01/2011).

- a) Redacta un resumen del contenido del texto (1,5 puntos).
- b) Formula, con claridad, el tema principal del fragmento (1 punto).
- c) ¿Crees que los niños y jóvenes están perdiendo su juventud delante de las pantallas? Razona tu respuesta. (1 punto)

2. Señala la respuesta correcta en cada caso (3 puntos):

- ¿En qué consiste la función expresiva?
 - ☐ a) En manifestar emociones u opiniones.
 - ☐ b) En influir en el receptor y llamar su atención.
 - ☐ c) En transmitir información de forma objetiva.

- ¿Qué es el verbo de una oración?
 - a) Es la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo, es decir, esta es la parte donde recae la acción del verbo o de quién se habla en la oración.
 - b) Es la acción en sí misma que da sentido a la oración.

- ¿Qué tipo de pronombre es: *tú*?
 - a) *Demostrativo*
 - b) *Personal*
 - c) *Relativo*
 - d) *Indefinido*

EX3-PROVA GENERAL GRAU SUPERIOR - CONV. ORDINÀRIA 2025
PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS - ESCOLA D'ART D'EIVISSA
3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- **Señala las oraciones que tengan atributo.**

- ☐ a) Javier es profesor en la Universidad de Salamanca.
- ☐ b) La mañana está radiante.
- ☐ c) Han elegido capitán del equipo a Felipe.
- ☐ d) Miriam es editora de Lengua y Literatura.
- ☐ e) Tu hermana tiene el pelo rizado.
- ☐ f) Te encontré estupendo el viernes pasado.

- **¿Cuáles son los géneros literarios?**

- ☐ lírico
- ☐ novela
- ☐ dramático
- ☐ égloga
- ☐ narrativo
- ☐ drama
- ☐ entremés
- ☐ sátira
- ☐ fábulas

EX3-PROVA GENERAL GRAU SUPERIOR - CONV. ORDINÀRIA 2025
PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS - ESCOLA D'ART D'EIVISSA
3R EXERCICI: EXERCICI DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- **¿Cuáles son los posibles tipos de narrador que podemos encontrar en una obra literaria? Haz un círculo en las opciones correctas.**

- a) Omnisciente**
- b) Todopoderoso**
- c) Omnipresente**
- d) Demencial**
- e) Protagonista**

- 3. Haz una redacción, de unas 150 palabras, en la que des tu opinión sobre la importancia del arte en la sociedad actual. (3,5 puntos).**

LA CONSTITUCIÓN DE 1931

España, en uso de su soberanía, y representada por las Cortes Constituyentes, decreta y sanciona esta Constitución.

Artículo 1. España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de Libertad y de Justicia. Los poderes de todos sus órganos emanan del pueblo. La República constituye un Estado integral, compatible con la autonomía de los municipios y las regiones.

Artículo 2. Todos los españoles son iguales ante la ley.

Artículo 3. El Estado español no tiene religión oficial.

Artículo 4. El castellano es el idioma oficial (...) Todo español tiene obligación de saberlo y derecho de usarlo, sin perjuicio de los derechos que las leyes del Estado reconozcan a las lenguas de las provincias o regiones (...)

Artículo 6. España renuncia a la guerra como instrumento de política nacional. (...).

Artículo 11. Si una o varias provincias limítrofes, con características históricas, culturales y económicas, comunes, acordaran organizarse en región autónoma para formar un núcleo político administrativo, dentro del Estado español, presentarán su Estatuto con arreglo a lo establecido en el Artículo 12.

Artículo 27. La libertad de conciencia y el derecho de profesar y practicar libremente cualquier religión quedan garantizados en el territorio español (...) Los cementerios estarán sometidos exclusivamente a la jurisdicción civil. No podrá haber en ellos separación de recintos por motivos religiosos.

Llegeix el text i contesta a les següents preguntes:

1- Explica el context històric en el qual es va elaborar la Constitució de 1931. (1,5 punts)

2- Defineix: Constitució, Democràcia, Nació, República, Llibertat (2,5 punts)

3- La constitució de 1931 divideix clarament el poder legislatiu, executiu i judicial.

Defineix-los breument (1,5 punts)

4- a) Aquest text és una font directa o indirecta? Per què? (1 punts)

b) És un text objectiu o subjectiu? Per què? (1 punt)

5- La Constitució de 1931 es va realitzar sense el consens polític necessari, consideres que una constitució ha de ser fruit del consens polític? Raona la resposta (2,5 punts)

LA CONSTITUCIÓN DE 1931

España, en uso de su soberanía, y representada por las Cortes Constituyentes, decreta y sanciona esta Constitución.

Artículo 1. España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de Libertad y de Justicia. Los poderes de todos sus órganos emanan del pueblo. La República constituye un Estado integral, compatible con la autonomía de los municipios y las regiones.

Artículo 2. Todos los españoles son iguales ante la ley.

Artículo 3. El Estado español no tiene religión oficial.

Artículo 4. El castellano es el idioma oficial (...) Todo español tiene obligación de saberlo y derecho de usarlo, sin perjuicio de los derechos que las leyes del Estado reconozcan a las lenguas de las provincias o regiones (...)

Artículo 6. España renuncia a la guerra como instrumento de política nacional. (...).

Artículo 11. Si una o varias provincias limítrofes, con características históricas, culturales y económicas, comunes, acordaran organizarse en región autónoma para formar un núcleo político administrativo, dentro del Estado español, presentarán su Estatuto con arreglo a lo establecido en el Artículo 12.

Artículo 27. La libertad de conciencia y el derecho de profesar y practicar libremente cualquier religión quedan garantizados en el territorio español (...) Los cementerios estarán sometidos exclusivamente a la jurisdicción civil. No podrá haber en ellos separación de recintos por motivos religiosos.

Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas:

1- Explica el contexto histórico en el cual se elaboró la Constitución de 1931. (1,5 puntos)

2- Define: Constitución, Democracia, Nación, República, Libertad (2,5 puntos)

3- La constitución de 1931 divide claramente el poder legislativo, ejecutivo y judicial.

Defínelos brevemente (1,5 puntos)

4- a) ¿Este texto es una fuente directa o indirecta? ¿Por qué? (1 puntos)

b) ¿Es un texto objetivo o subjetivo? ¿Por qué? (1 puntos)

5- La Constitución de 1931 se realizó sin el consenso político necesario, ¿Consideras que una constitución se tiene que realizar con el acuerdo político mayoritario? Razona la respuesta (2,5 puntos)