

	IES JOAN RAMIS I RAMIS PR0101 Oferta educativa i difusió PREFECTURA D'ESTUDIS	INFORMACIÓ HORARI I ASSIGNATURES 1r de Batxillerat
Document	Informació assignatures 1r de Batxillerat	Actualització: 13/03/2023

1r de Batxillerat

Anglès I	3
Llengua castellana i literatura I	3
Llengua catalana i literatura I	3
Filosofia	3
Educació física	3
Tutoria	1
Una matèria pròpia de la modalitat obligatòria	4
Dues matèries pròpies de la modalitat	8
Matèria optativa	4
Religió / Atenció educativa	1
Total d'hores setmanals	33

MATÈRIES PRÒPIES DE MODALITAT OBLIGATÒRIES	
CIÈNCIES	Matemàtiques I
HUMANITATS	Llatí I
CIÈNCIES SOCIALS	Matemàtiques aplicades a les ciències socials I
GENERAL	Matemàtiques generals
MATÈRIES PRÒPIES DE MODALITAT (se n'han de triar 2)	
CIÈNCIES	Física i química (obligatòria) Biologia, geologia i ciències ambientals Dibuix tècnic I Tecnologia i enginyeria
HUMANITATS / CIÈNCIES SOCIALS	Economia Història del món contemporani Grec I Literatura universal Llatí I Matemàtiques aplicades a les ciències socials
GENERAL	Economia, emprenedoria i activitat empresarial Qualsevol de les matèries pròpies de les altres modalitats (poden ser dues)

MATÈRIES OPTATIVES (se n'ha de triar una)	
Matèries optatives	Història i cultura de les Illes Balears
	Programació i tractament de dades I
	Segona llengua estrangera: Francès
	Segona llengua estrangera: Alemany
	Tècniques experimentals
	Unió Europea
	Treball d'Investigació, Anàlisi i Creativitat
Matèries de modalitat	Qualsevol de les matèries pròpies de la modalitat triada o d'altres modalitats
De la modalitat artística	Dibuix artístic
	Anàlisi musical
	Cultura audiovisual

Informació d'interès sobre les matèries pròpies de cada modalitat

MODALITAT CIENTÍFICA

BIOLOGIA, GEOLOGIA I CIÈNCIES AMBIENTALS

Què farem?

- Història de la ciència i mètode científic.
- Ecologia i sostenibilitat.
- Història de la Terra i la vida
- La dinàmica i composició terrestre
- Les funcions vitals en el regne animal
- L'estudi de les funcions i adaptacions del regne vegetal
- Els microorganismes i formes acel·lulars

A qui va dirigida?

L'assignatura de Biologia, Geologia i Ciències Ambientals va dirigida a tot aquell alumnat interessat en els estudis universitaris de:

- enginyeria ambiental, geològica, camins, etc.
- topografia
- biologia
- geologia
- paleontologia
- sismologia
- meteorologia
- ciències ambientals

O tots aquell alumnat que vulgui cursar Cicles Formatius de Grau superior de la branca Sanitària o Ambiental

DIBUIX TÈCNIC I

El dibuix tècnic constitueix un mitjà d'expressió i comunicació convencional per a qualsevol projecte que tenguin per finalitat la creació i fabricació d'un producte, és també un aspecte imprescindible del desenvolupament tecnològic.

Per tal d'afavorir aquesta forma d'expressió, la matèria Dibuix tècnic desenvolupa la visió espacial de l'alumnat en representar l'espai tridimensional sobre el pla, per mitjà de la resolució de problemes i de la realització de projectes.

També potencia la capacitat d'anàlisi, la creativitat, l'autonomia i el pensament divergent. El caràcter integrador i multidisciplinari de la matèria afavoreix una metodologia activa i participativa, d'aprenentatge per descobriment, d'experimentació sobre la base de resolució de problemes pràctics, o mitjançant la participació en projectes interdisciplinaris.

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

L'assignatura és una peça bàsica per a estudis posteriors de tipus tecnològic o artístic (arquitectura, enginyeries, disseny gràfic, disseny d'interiors, belles arts, etc).

TECNOLOGIA I ENGINYERIA

La matèria de tecnologia i enginyeria forma alumnes amb capacitat per resoldre problemes, treballar en equip, innovar i tenir un caràcter emprenedor. La matèria es desenvolupa al voltant de sis blocs de sabers bàsics:

- Projectes de recerca i desenvolupament, dirigit a la ideació i creació de productes. Disseny en 3D , expressió gràfica i aplicacions CAD.
- Tecnologia sostenible. Consum energètic sostenible, tècniques i criteris d'estalvi, instal·lacions en habitatges, energies renovables.
- Materials i fabricació. Criteris de selecció de materials i tècniques apropiades per a la seva transformació. Fabricació digital aplicada a projectes.
- Sistemes mecànics i sistemes electrònics. Mecanismes i sistemes per tal de realitzar o idear solucions. Circuits i màquines elèctriques de corrent continu. Aplicació pràctica a projectes.
- Sistemes informàtics, programació. Disseny, programació, construcció i simulació o muntatge.
- Sistemes automàtics. Tracta l'actualització de sistemes tècnics per al seu control. Sistemes de control.

Qui hauria de triar aquesta matèria? Alumnes de la branca de ciències que volen cursar un grau científic, especialment si és una enginyeria, informàtica, electrònica o arquitectura tècnica.

MODALITAT SOCIAL I HUMANÍSTICA

ECONOMIA

El coneixement de l'economia és essencial per entendre el món on vivim. L'economia és present en tots els aspectes de la nostra vida, des de les decisions que prenem com a individus o famílies fins a les estructures de les empreses i dels estats. Per aquest motiu, és necessari que qualsevol ciutadà conegui la pluralitat de marcs teòrics que intenten donar resposta als esdeveniments econòmics, així com el llenguatge específic emprat pels economistes i pels mitjans de comunicació per analitzar aquests fets.

Blocs de continguts:

- Introducció a l'economia i relació amb les ciències socials.
- Sistemes econòmics.
- Microeconomia: el mercat, l'oferta i la demanda, costos i ingressos empresarials.
- Macroeconomia: indicadors econòmics, el sector públic, els diners i els bancs, les relacions comercials.

Qui ha de cursar aquesta matèria:

- Alumnat que tingui interès per l'economia.
- Alumnat que vulgui cursar economia de l'empresa a segon
- Alumnat interessat en cursos estudis ADE, Economia o de la branca Econòmica en un futur

HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Aquesta assignatura ofereix un recorregut per la història universal del món contemporani, des de les revolucions que van posar fi a l'Antic Règim fins als esdeveniments de la guerra d'Ucraïna. S'hi treballaran, entre altres qüestions:

- **Les grans transicions polítiques**, des de les revolucions liberals i l'abolició de l'Antic Règim fins a la formació dels estats nació i les democràcies modernes.
- **Les ideologies del segle XX**, amb especial atenció al comunisme, el feixisme i el nazisme, la reconversió del capitalisme i els moviments d'alliberament nacional i social.
- **Els conflictes globals**, incloent-hi les dues guerres mundials, la Guerra Freda i els seus conflictes derivats, com la guerra de Corea, la guerra del Vietnam i la invasió de l'Afganistan per la Unió Soviètica. També s'analitzaran els enfrontaments del segle XXI, com els derivats dels atemptats de les Torres Bessones, la guerra d'Ucraïna o la progressió del conflicte entre Israel i Palestina.
- **Les perspectives de futur**, basades en l'impacte de la COVID-19, la incertesa generada pel gir de la política nord-americana de l'administració Trump o l'escassetat creixent de recursos.

Per fer-ho, ens endinsarem en les expressions artístiques (pintura, literatura, música, cinema...) i els avenços tecnològics de cada època. Aquests elements ens serviran com a finestres per explorar les mentalitats, les emocions i les vivències de les persones que van viure en aquells moments. L'objectiu és entendre no només què va passar, sinó també com es va viure allò que estava succeint.

A qui va dirigida?

L'assignatura està pensada per a aquelles persones que volen comprendre com s'ha configurat el món actual, especialment aquelles interessades en la política o en professions que requereixin una comprensió més profunda de l'actualitat. Mitjançant una visió global i interconnectada, s'ofereixen les bases per desenvolupar un pensament crític i analític, que permeti interpretar la complexitat del present a partir del coneixement del passat.

És una oportunitat per explorar, a través de la història, l'art i la tecnologia, com els esdeveniments del passat han donat forma a les realitats que vivim avui, proporcionant eines per entendre els reptes i les dinàmiques del present.

GREC I

Aquesta assignatura és un complement imprescindible per conèixer l'aspecte més culte de la llengua que fem. També, amb l'estudi d'aquesta assignatura l'alumne coneixerà l'origen de la nostra cultura occidental i del nostre pensament. A Grècia va néixer la democràcia, els Jocs Olímpics, la filosofia, la tragèdia, etc.:

- Començarem amb l'aprenentatge d'un nou alfabet (l'alfabet grec).
- Practicarem la comprensió i l'expressió de les llengües mitjançant la llengua grega.
- Aprendre etimologies d'origen grec que ens ajudarem a comprendre moltes paraules actuals.
- Es farà una selecció de mites que hagin tingut molt de ressò en el món de l'art i al món actual i els comentarem.
- Estudiarem la civilització clàssica per tenir un punt de referent per comprendre com és el món actual.
- Coneixerem els orígens de la literatura actual mitjançant la literatura clàssica.

LITERATURA UNIVERSAL

Bàsicament, el que farem és llegir. Llegir, sobretot a l'aula, per gaudir i comentar els textos treballats, per conèixer el context en què s'han escrit i, fins i tot, per a crear-ne de propis. Ho farem a través d'un recorregut, selectiu i significatiu, a través de la literatura universal, des de l'antiguitat fins al món actual, passant per l'edat mitjana, la moderna i la contemporània. Complementarem la lectura de fragments de textos i d'obres senceres amb petites recerques i el coneixement de pel·lícules, música i altres expressions artístiques que s'hi relacionin. Els alumnes tindran un paper actiu a l'hora de prendre decisions sobre les lectures, adquirir autonomia en les consultes bibliogràfiques i informàtiques i adoptar les estratègies més adequades per tal de millorar competències,

especialment la lingüística, la competència en consciència i expressió culturals o la personal, social i d'aprendre a aprendre. La llengua vehicular de la matèria serà la catalana.

LLATÍ I

L'estudi de les humanitats i el plantejament d'una educació humanista en la civilització europea van intrínsecament lligades a la tradició i a l'herència cultural de l'Antiguitat clàssica. A través de l'aprenentatge d'aspectes relacionats amb la llengua, la cultura i la civilització romanes, la matèria de Llatí permet una reflexió profunda sobre el present i sobre el paper que l'Humanisme pot i ha d'exercir davant els reptes i desafiaments del segle XXI. A més, l'estudi d'aquesta matèria conté un valor instrumental per a l'**aprenentatge de les llengües, literatura, religió, història, filosofia, dret, política o ciència**, proporcionant un substrat cultural que permet comprendre el món.

Què farem?

- Practicarem la comprensió i l'expressió de les llengües mitjançant la llengua llatina.
- Aprendrem etimologies d'origen llatí que ens ajudarem a comprendre moltes paraules actuals.
- Es farà una selecció de mites que hagin tingut molt de ressò en el món de l'art i al món actual i els comentarem.
- Estudiarem la civilització clàssica per tenir un punt de referència per comprendre com és el món actual.
- Coneixerem els orígens de la literatura actual mitjançant la literatura clàssica.

MODALITAT GENERAL

ECONOMIA, EMPRENEDORIA I ACTIVITAT EMPRESARIAL

Continguts que farem:

- Economia, escassetat, relació amb altres disciplines.
- Què és emprendre. Qualitats dels emprenedors. Creació i projecte empenedor.
- Activitat empresarial.

Objectiu de la matèria: Donar una visió general dels continguts econòmics bàsics. Continguts generals de cara a l'emprenedoria i gestió bàsica empresarials.

Qui ha de fer aquesta matèria?

- Alumnat que vulgui tenir nocions d'economia
- Alumnat que estigui interessat en el futur en crear una empresa
- Alumnat que vulgui tenir coneixements bàsics de gestió empresarial

Informació d'interès sobre les matèries optatives

HISTÒRIA I CULTURA DE LES ILLES BALEARS

Què farem a classe?

- La matèria s'imparteix a l'Aula - Museu del nostre centre. L'alumnat participarà de manera activa en tasques de conservació, descripció, digitalització i difusió dels materials que formen part del patrimoni acumulat pel nostre institut al llarg de la seva història. Es continuarà amb els projectes encetats darrerament com són la conservació de l'esquelet de la balena o bé el patrimoni documental del nostre centre.
- L'alumnat participarà en l'organització i realització de visites guiades per donar a conèixer el Museu a diferents tipus de públic, així com en l'elaboració de guies i material de divulgació. També, en l'organització d'activitats per a l'alumnat del centre.
- S'aprofundirà en l'aplicació d'eines d'investigació per identificar i analitzar fonts històriques del nostre Museu i en la realització d'entrevistes orals.
- Es duran a terme sortides i visites a diferents entitats culturals i museístiques de Maó per tal de conèixer el patrimoni que custodien i el funcionament intern d'aquestes organitzacions.

- La matèria aborda la història de les Illes Balears, i molt especialment de Menorca. S'analitzaran, entre d'altres qüestions, l'arribada dels humans a les Illes, les primeres cultures prehistòriques, el talaiòtic, la romanització, l'època islàmica, la cristianització, els anys de la pirateria, l'origen de les festes dels nostres pobles, el Maó cosmopolita del XVIII, la industrialització i l'actual model econòmic definit pel turisme.
- També es treballarà la història de l'Educació a Menorca a partir dels materials i la documentació del nostre Museu i Arxiu.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Pot ser interessant des de qualsevol modalitat.
- Persones a qui agradi treballar en equip i de manera pràctica.
- Persones interessades en la història, l'arqueologia, la conservació del patrimoni cultural, l'economia, i el futur social i ambiental de Menorca i les Balears.

PROGRAMACIÓ I TRACTAMENT DE DADES I

Què farem a classe?

La matèria s'organitza entorn al desenvolupament d'activitats pràctiques emprant les eines informàtiques d'ús comú.

- Programació web amb pàgines estàtiques, ús d'eines de control de versions visuals i creació de videojocs.
- Programació estructurada. Programació orientada a objectes. Diagrames de flux.
- Gestió de projectes. Tècniques de planificació. Kanban i Scrum.
- Prototipatge.
- Aplicacions web i mòbils en entorn real.
- Seguretat. Criptografia i criptomonedes.
- Realitat augmentada i virtual. Disseny 3d.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Qualsevol alumne. L'ús de les eines informàtiques és cada vegada més ampli dins qualsevol àrea del coneixement o activitat professional.

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

Què farem a classe?

- Aprendrem a comunicar-nos oralment i per escrit en una segona llengua estrangera a nivell bàsic i intermedi, és a dir, a entendre, a parlar, a llegir, a escriure i a interactuar (conversar, dialogar, etc.).
- Tractarem temes quotidians com ara els amics, la família, l'escola i els estudis, l'illa, la ciutat, la casa, el temps lliure, les afeccions, els interessos, les habilitats, els esports, la música, les vacances, la natura, els viatges, etc.
- Es farà d'una manera amena i lúdica utilitzant tot tipus de recursos, materials i activitats: llibres de text i d'exercicis, Internet, exercicis interactius en parelles o en grups, intercanvi de correu electrònic, vídeos, pel·lícules, cançons, jocs, viatges, etc. També farem activitats d'auto i coavaluació.
- Ens prepararem al llarg del segon trimestre per a les proves de certificació oficial DELF nivell B1, per a que aquells alumnes que així ho desitgin, puguin presentar-se i obtenir-ne el títol.
- A més, intentam fer un intercanvi amb un institut francès. Es creen parelles de *Correspondants* entre l'alumnat francès i l'alumnat espanyol. Passem una setmana a França i, posteriorment, ells venen a passar una setmana a casa nostra.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Els alumnes que no hagin cursat mai aquesta assignatura han de demostrar tenir el nivell suficient per a poder seguir les classes amb normalitat.
- La segona llengua estrangera és d'oferta obligatòria i pots escollir-la en qualsevol curs si t'agraden les llengües, si vols augmentar el teu bagatge cultural sobre altres països (geografia i costums, grans personalitats, actualitat...), si t'agrada viatjar o si vols fer nous amics estrangers.
- En acabar l'escola, la segona llengua estrangera et facilitarà poder accedir a estudis posteriors, poder fer

estades acadèmiques o professionals a l'estranger, ser capaç d'adquirir títols oficials de llengües, saber orientar-te millor en el món laboral a l'hora de cercar i trobar feina i poder fer viatges i turisme.

TÈCNIQUES EXPERIMENTALS

L'alumnat haurà de triar una de les següents opcions:

- Opció 1→ 2h de Física i Química + 2h de Tecnologia
- Opció 2→ 2h de Física i Química + 2h de Biologia i Geologia

Què farem?

- Seleccionar, utilitzar, avaluar i contrastar fonts fiables per obtenir i interpretar informació de caràcter científic.
- Dissenyar projectes d'investigació implementant el mètode científic.
- Col·laborar en projectes d'investigació dissenyats per a provar les hipòtesis plantejades
- Interpretar dades experimentals i elaborar conclusions i fer-ne difusió.
- Utilitzar materials i estris de laboratori.
- Treballar de manera col·laborativa.

Aquesta matèria es desenvolupa sempre en el laboratori i els alumnes realitzen *treballs pràctics*: experiències, experiments il·lustratius, exercicis pràctics o petites investigacions.

- S'aprèn a manipular productes químics, físics i biològics, a realitzar mesures amb diferents aparells i instruments, a interpretar les dades mitjançant representacions gràfiques, càlculs numèrics o amb tractament informàtic, i finalment, a elaborar informes de laboratori.
- Els alumnes han de fer els treballs de laboratori seguint unes normes de seguretat, precisió, neteja i ordre.
- Les pràctiques que es fan en **química** són molt variades: tècniques de separació de substàncies, estudi de propietats de les dissolucions, reaccions químiques aplicades (valoracions àcid-base o redox, electròlisi, piles, síntesi d'algunes substàncies.), anàlisi d'aigües, etc.
- En **física**: estudi d'alguns moviments i lleis de la física.
- En **biologia i geologia**: ús del microscopi, estudi de biomolècules, anatomia i fisiologia animal, estudi de minerals i roques.

A qui va dirigida?

Aquesta assignatura va dirigida a tot l'alumnat interessat en els estudis universitaris de caire científic o tot aquell alumnat que vulgui cursar Cicles Formatius de Grau superior de la branca científic-sanitària.

DIBUIX ARTÍSTIC 1

El dibuix és un llenguatge universal que suposa una activitat intel·lectual com a mitjà d'anàlisi i coneixement. És el primer enllaç d'unió entre la idea i la seva representació gràfica, la qual cosa propicia que sigui l'origen de múltiples activitats creadores i resulti imprescindible en el desenvolupament de totes les altres arts, ja que és un pas previ en la resolució de projectes i propostes artístiques. És un instrument d'expressió i comunicació, per expressar pensaments i emocions, és íntim i directe, alliberador en la seva immediatesa; en definitiva, suposa un primer intent d'apropiació de l'espai. El traç i el gest revelen sens dubte una necessitat creativa.

Què farem a classe?

Les classes es basaran en la pràctica del dibuix i el color, experimentant amb diferents materials, tècniques i suports, tradicionals, alternatius i digitals, per descobrir el gest del dibuix en diferents àmbits.

També s'analitzarà, interpretarà i representarà la realitat utilitzant els recursos expressius propis del dibuix potenciant la sensibilitat i afavorint el desenvolupament personal i artístic i les produccions plàstiques de diferents èpoques i estils.

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

L'assignatura de dibuix artístic proporciona un panorama ampli de les seves aplicacions i orienta i prepara per a altres ensenyaments posteriors que els alumnes puguin cursar, com a base per a la formació de professionals creatius: ensenyaments artístics superiors, ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, belles arts i d'altres d'afins, així com ensenyaments creatius en les seves múltiples facetes: interiors, moda, producte, multimèdia, joieria, il·lustració, disseny web, multimèdia, etc.

CULTURA AUDIOVISUAL

L'objectiu d'aquesta matèria és aprendre diferents continguts relacionats amb el món audiovisual: imatge, publicitat, fotografia analògica, fotografia digital, produccions audiovisuals i cinema.

Es tracta d'una matèria que treballa els continguts a nivell pràctic i a través de diferents situacions d'aprenentatge. L'alumnat aprèn a analitzar i a realitzar diferents produccions audiovisuals, treballant totes les fases de creació a través de la fotografia i la imatge en moviment.

Què farem a classe?

- Analitzar i interpretar imatges fotogràfiques fixes i produccions audiovisuals de diferents estils, tècniques i èpoques.
- Adquirir coneixements relacionats amb el món audiovisual: fotografia, cinema, publicitat, imatge, so, etc...
- Elaborar produccions visuals i audiovisuals individuals o col·lectives, seleccionant les tècniques i les eines del llenguatge i la producció audiovisual.
- Col·laborar en projectes a partir de diferents situacions d'aprenentatge i participar en concursos.
- Treballar a partir de tasques, treballs i projectes de recerca, de manera individual i col·lectiva.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- **L'alumnat que estigui interessat en el món audiovisual** i que tingui curiositat per aprendre temes relacionats amb la imatge, la fotografia i el cinema.
- **L'alumnat que vulgui cursar** ensenyaments artístics superiors, ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, belles arts i d'altres d'afins, així com ensenyaments creatius en les seves múltiples facetes: interiors, moda, producte, multimèdia, joieria, il·lustració, disseny web, multimèdia, etc.
- **L'alumnat que vulgui cursar estudis posteriors de tipus tecnològic o artístic** (arquitectura, enginyeries, disseny gràfic, disseny d'interiors, belles arts, etc).

ANÀLISI MUSICAL

Què farem a classe?

Identificar els elements que formen part de les obres musicals, establint una relació amb el context històric i social, a través de l'escolta i anàlisi musical.

Expressar opinions a través de ressenyes, comentaris, crítiques musicals.

Emprar les tecnologies digitals i practicar la interpretació vocal, corporal i instrumental.

A qui va dirigida aquesta matèria?

A tots aquells/es alumnes amb ganes d'ampliar els seus coneixements de música en general i gaudir amb la seva escolta i pràctica.

TREBALL D'INVESTIGACIÓ, ANÀLISIS I CREATIVITAT

Què farem a classe?

- A classe elaborarem i presentarem un treball d'investigació:
 - Aprendrem els diferents tipus de treballs d'investigació que existeixen, tant teòrics com creatius.
 - Aprendrem quines fonts d'informació existeixen i com utilitzar-les.
 - Plantejarem una hipòtesi de treball i intentarem validar-la mitjançant un procés de recerca.
 - Treballarem els aspectes formals propis dels treballs de recerca: redacció, bibliografia, taula de continguts, elements gràfics.
 - Treballarem la presentació oral dels treballs d'investigació i farem la presentació del nostre.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Haurien de triar aquesta matèria els alumnes que vulguin cursar estudis superiors i especialment els que estiguin interessats en algun camp de coneixement concret, que vulguin desenvolupar.
- La matèria es planteja com a introducció per poder fer, en acabar els estudis superiors, un bon treball de fi de grau.
- Es donarà molta importància a la feina feta a classe: es partirà d'exemples concrets de treballs i els professors guiaran els alumnes durant el procés de recerca.

UNIÓ EUROPEA

Vivim en un món connectat, on les decisions que es prenen a Brussel·les tenen un efecte directe en la nostra vida diària. Des dels drets dels consumidors fins a les oportunitats d'estudi i feina, passant per qüestions com el canvi climàtic o la seguretat digital, la Unió Europea influeix en el nostre present i modelarà el nostre futur.

Aquesta assignatura ajudarà a comprendre millor el funcionament de la UE i a implicar-s'hi activament mitjançant un enfocament pràctic i participatiu. Ho farem a través de Simulacions, debats, recerca aplicada i contacte directe amb institucions europees. L'objectiu és conèixer com funciona la Unió, analitzar les seves polítiques, aprendre a defensar arguments amb fonament i entendre com es prenen les decisions que ens afecten.

Què farem a classe?

- **Història i geografia de la UE:** des dels seus inicis fins a l'actualitat, incloent aspectes com la geografia física (clima, recursos naturals, ecosistemes) i la seva influència en l'economia, la sostenibilitat i les polítiques agrícoles i energètiques.
- **El funcionament de la UE:** com operen les institucions europees i com les seves decisions es reflecteixen en la nostra vida diària (beques, drets digitals, protecció ambiental, etc.).
- **Oportunitats a l'abast:** Erasmus, beques d'estudi, programes de mobilitat laboral i com accedir-hi.
- **Polítiques europees en debat:** crisi climàtica, gestió de les migracions, el futur de l'euro i la resposta als canvis globals.
- **Controvèrsies i desafiaments:** euroescepticisme, les relacions entre la UE i els Estats Units, i el paper d'Espanya dins d'Europa.
- **Reptes per a territoris com Menorca:** sostenibilitat, turisme i la transició cap a un model econòmic més ecològic dins del marc de les polítiques europees.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- A estudiants que volen treure el màxim profit de beques i programes europeus (Erasmus, DiscoverEU, etc.).
- A futurs professionals o persones interessades en relacions internacionals, dret, economia o comunicació que necessiten una visió clara sobre la UE.
- A persones amb inquietuds polítiques, especialment aquelles interessades a entendre com es decideixen les qüestions que ens afecten.
- A crítics i curiosos que es qüestionen el paper de la UE davant reptes com les fake news desinformació, l'auge de l'extrema dreta o les crisis globals.
- A qualsevol persona que vulgui entendre millor el funcionament d'Europa i trobar formes d'implicar-s'hi activament.

RELIGIÓ

La matèria està concebuda com un curs monogràfic de *filosofia de la religió*. Es comença amb *problemes bàsics*: què és la religió, arguments a favor i en contra de l'existència de Déu, actituds davant el fenomen religiós, tipus de crítiques a la religió, problema del mal, conflicte/diàleg interreligiós. Es continuarà amb l'estudi de les relacions entre *religió i ètica*: responsabilitat moral, dignitat i drets humans, problemes bioètics, religió i esfera pública, doctrina social de l'Església catòlica. Finalment, es tractarà el conflicte/diàleg entre *ciència i religió* en diferents qüestions fonamentals: Big Bang, vida extraterrestre, teoria de l'evolució, reptes del progrés tecnològic, EPM (experiències properes a la mort), estudi científic de les relíquies.