

	IES JOAN RAMIS I RAMIS PR0101 Oferta educativa i difusió PREFECTURA D'ESTUDIS	INFORMACIÓ HORARI I ASSIGNATURES 1r de Batxillerat
Document	Informació assignatures 1r de Batxillerat	Actualització: 05/05/2025

1r de Batxillerat

Anglès I	3
Llengua castellana i literatura I	3
Llengua catalana i literatura I	3
Filosofia	3
Educació física	3
Tutoria	1
Una matèria pròpia de la modalitat obligatòria	4
Dues matèries pròpies de la modalitat	8
Matèria optativa	4
Religió / Atenció educativa	1
Total d'hores setmanals	33

MATÈRIES PRÒPIES DE MODALITAT OBLIGATÒRIES	
CIÈNCIES	Matemàtiques I
HUMANITATS	Llatí I
CIÈNCIES SOCIALS	Matemàtiques aplicades a les ciències socials I
GENERAL	Matemàtiques generals
MATÈRIES PRÒPIES DE MODALITAT (se n'han de triar 2)	
CIÈNCIES	Física i química (obligatòria) Biologia, geologia i ciències ambientals Dibuix tècnic I Tecnologia i enginyeria
HUMANITATS / CIÈNCIES SOCIALS	Economia Història del món contemporani Grec I Literatura universal Llatí I Matemàtiques aplicades a les ciències socials
GENERAL	Economia, emprenedoria i activitat empresarial Qualsevol de les matèries pròpies de les altres modalitats (poden ser dues)

MATÈRIES OPTATIVES (se n'ha de triar una)	
Matèries optatives	Història i cultura de les Illes Balears
	Programació i tractament de dades I
	Segona llengua estrangera: Francès
	Segona llengua estrangera: Alemany
	Tècniques experimentals
	Unió Europea
	Treball d'Investigació, Anàlisi i Creativitat
Matèries de modalitat	Qualsevol de les matèries pròpies de la modalitat triada o d'altres modalitats
De la modalitat artística	Dibuix artístic
	Anàlisi musical
	Cultura audiovisual

Informació d'interès sobre les matèries pròpies de cada modalitat

MODALITAT CIENTÍFICA

BIOLOGIA, GEOLOGIA I CIÈNCIES AMBIENTALS

Què farem?

- Història de la ciència i mètode científic.
- Ecologia i sostenibilitat.
- Història de la Terra i la vida
- La dinàmica i composició terrestre
- Les funcions vitals en el regne animal
- L'estudi de les funcions i adaptacions del regne vegetal
- Els microorganismes i formes acel·lulars

A qui va dirigida?

L'assignatura de Biologia, Geologia i Ciències Ambientals va dirigida a tot aquell alumnat interessat en els estudis universitaris de:

- enginyeria ambiental, geològica, camins, etc.
- topografia
- biologia
- geologia
- paleontologia
- sismologia
- meteorologia
- ciències ambientals

O tots aquell alumnat que vulgui cursar Cicles Formatius de Grau superior de la branca Sanitària o Ambiental

DIBUIX TÈCNIC I

El dibuix tècnic és un llenguatge que s'utilitza per expressar i comunicar idees de manera clara i precisa, especialment quan es vol dissenyar o fabricar algun objecte. Per això, és una eina molt important dins el món tecnològic i científic.

A la matèria de Dibuix Tècnic aprendràs a representar objectes en tres dimensions sobre el paper, desenvolupant la teva visió espacial mitjançant la resolució de problemes, la realització d'exercicis pràctics i projectes.

A més, aquesta assignatura t'ajudarà a millorar habilitats com la capacitat d'anàlisi, la creativitat, l'autonomia i la manera de pensar per trobar solucions diferents als problemes. Les classes són actives i participatives, amb activitats pràctiques, aprenentatge per descobriment i petits projectes on podràs aplicar el que vagis aprenent.

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

Aquesta matèria està especialment recomanada per a alumnes amb interès en itineraris científics, tecnològics o artístics, com ara estudis d'enginyeria, arquitectura, disseny, belles arts, formació professional tècnica o carreres relacionades amb les ciències i la tecnologia. També és adequada per a qualsevol alumne que vulgui millorar la seva capacitat d'organització, precisió i visió espacial.

TECNOLOGIA I ENGINYERIA

La matèria de tecnologia i enginyeria forma alumnes amb capacitat per resoldre problemes, treballar en equip, innovar i tenir un caràcter emprenedor. La matèria es desenvolupa al voltant de sis blocs de sabers bàsics:

- Projectes de recerca i desenvolupament, dirigit a la ideació i creació de productes. Disseny en 3D , expressió gràfica i aplicacions CAD.
- Tecnologia sostenible. Consum energètic sostenible, tècniques i criteris d'estalvi, instal·lacions en habitatges,

energies renovables.

- Materials i fabricació. Criteris de selecció de materials i tècniques apropiades per a la seva transformació. Fabricació digital aplicada a projectes.
- Sistemes mecànics i sistemes electrònics. Mecanismes i sistemes per tal de realitzar o idear solucions. Circuits i màquines elèctriques de corrent continu. Aplicació pràctica a projectes.
- Sistemes informàtics, programació. Disseny, programació, construcció i simulació o muntatge.
- Sistemes automàtics. Tracta l'actualització de sistemes tècnics per al seu control. Sistemes de control.

Qui hauria de triar aquesta matèria? Alumnes de la branca de ciències que volen cursar un grau científic, especialment si és una enginyeria, informàtica, electrònica o arquitectura tècnica.

MODALITAT SOCIAL I HUMANÍSTICA

ECONOMIA

El coneixement de l'economia és essencial per entendre el món on vivim. L'economia és present en tots els aspectes de la nostra vida, des de les decisions que prenem com a individus o famílies fins a les estructures de les empreses i dels estats. Per aquest motiu, és necessari que qualsevol ciutadà conegui la pluralitat de marcs teòrics que intenten donar resposta als esdeveniments econòmics, així com el llenguatge específic emprat pels economistes i pels mitjans de comunicació per analitzar aquests fets.

Blocs de continguts:

- Introducció a l'economia i relació amb les ciències socials.
- Sistemes econòmics.
- Microeconomia: el mercat, l'oferta i la demanda, costos i ingressos empresarials.
- Macroeconomia: indicadors econòmics, el sector públic, els diners i els bancs, les relacions comercials.

Qui ha de cursar aquesta matèria:

- Alumnat que tingui interès per l'economia.
- Alumnat que vulgui cursar economia de l'empresa a segon
- Alumnat interessat en cursos estudis ADE, Economia o de la branca Econòmica en un futur

HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

Què farem a classe?

L'assignatura proposa un recorregut pels esdeveniments que han configurat el món actual, des de l'esclat de les revolucions liberals fins als conflictes geopolítics més recents, com la guerra d'Ucraïna. L'objectiu és analitzar les causes i les conseqüències dels grans processos històrics per entendre millor la complexitat del nostre present.

Treballarem els grans eixos de la història contemporània:

- Transformacions polítiques i ideologies: des de la fi de l'Antic Règim i la creació dels estats nació fins a l'ascens de les grans ideologies del segle XX (comunisme, feixisme i nazisme) i l'evolució de les democràcies modernes.
- Conflictes i ordres mundials: analitzarem les dues guerres mundials, la Guerra Freda i els conflictes derivats (Corea, Vietnam, Afganistan), així com els reptes de seguretat del segle XXI: de l'11-S a la situació actual a l'Orient Mitjà i Europa de l'Est.
- Reptes de futur: estudiarem fenòmens de gran impacte global, com les conseqüències de la pandèmia de la COVID-19, els canvis en la política internacional i la crisi de recursos.

Per aprofundir en cada època, l'art, la tecnologia i la cultura no seran només complements, sinó testimonis essencials. Aquests elements ens serviran com a finestres per explorar les mentalitats, les emocions i les vivències de les persones que van viure aquells moments, permetent-nos humanitzar la història i comprendre com es va experimentar el canvi des de dins.

Per a qui pot resultar interessant l'assignatura?

Aquesta matèria és clau per a l'alumnat que vulgui desenvolupar un pensament crític i una capacitat d'anàlisi profunda sobre com s'ha construït la societat actual. És especialment recomanable per a futurs professionals de disciplines com:

- Ciències Socials i Jurídiques: és la base fonamental per a graus com Dret, Ciències Polítiques, Relacions Internacionals, Sociologia o Economia.
- Comunicació i Humanitats: imprescindible per a futurs periodistes, historiadors de l'art, filòsofs o especialistes en gestió cultural i educació.
- Món de l'Art i el Disseny: per a aquells que vulguin entendre el context històric i social que hi ha darrere de cada moviment estètic i cultural.
- Gestió i Funció Pública: per a qualsevol persona que necessiti una comprensió sòlida de l'actualitat política i social per a la seva futura activitat professional.

GREC I

Aquesta assignatura és un complement imprescindible per conèixer l'aspecte més culte de la llengua que fem. També, amb l'estudi d'aquesta assignatura l'alumne coneixerà l'origen de la nostra cultura occidental i del nostre pensament. A Grècia va néixer la democràcia, els Jocs Olímpics, la filosofia, la tragèdia, etc.:

- Començarem amb l'aprenentatge d'un nou alfabet (l'alfabet grec).
- Practicarem la comprensió i l'expressió de les llengües mitjançant la llengua grega.
- Aprendre etimologies d'origen grec que ens ajudarem a comprendre moltes paraules actuals.
- Es farà una selecció de mites que hagin tingut molt de ressò en el món de l'art i al món actual i els comentarem.
- Estudiarem la civilització clàssica per tenir un punt de referent per comprendre com és el món actual.
- Coneixerem els orígens de la literatura actual mitjançant la literatura clàssica.

Qui ha de fer aquest matèria?

- Alumnes que vulguin fer carreres de l'àmbit lingüístic.
- Alumnes que tinguin inclinació per la literatura.
- Alumnes que vulguin tenir coneixements històrics i que vulguin fer carreres relacionades amb el dret, la història i la informació i documentació.

Es recomana altament cursar aquesta matèria amb Llatí I i Literatura Universal.

LITERATURA UNIVERSAL

Què hi farem?

Bàsicament, el que hi farem és llegir.

Llegir, sobretot a l'aula, per gaudir i comentar els textos treballats, per conèixer el context en què van ser escrits i, fins i tot, crear-ne de propis.

Com ho farem?

- Ho farem a través d'un recorregut, selectiu i significatiu, a través de la Literatura Universal; des de l'antiguitat fins al món actual, passant per l'Edat Mitjana, la moderna i la contemporània.
- Complementarem la lectura de fragments de textos i d'obres senceres amb petites recerques i el coneixement de pel·lícules, música i altres expressions artístiques que s'hi relacionin.
- Els alumnes tindran un paper actiu a l'hora de prendre decisions sobre les lectures, adquirir autonomia en les consultes i adoptar les estratègies més adequades per tal de millorar competències, especialment la lingüística, la competència en consciència i expressió culturals o la personal, social i d'aprendre a aprendre.

Per a qui és més indicada?

Per gent llegidora, creativa, curiosa i amb interès per la cultura, ganes d'aprendre i, en definitiva, de xalar.

Advertència

Durant els cursos 2026-2027 i 2027-2028, la matèria s'impartirà en castellà.

LLATÍ I
L'estudi de les humanitats i el plantejament de l'educació humanista en la civilització europea van intrínsecament lligades a la tradició i a l'herència cultural de l'Antiguitat clàssica. A través de l'aprenentatge d'aspectes relacionats amb la llengua, la cultura i la civilització romanes, la matèria de Llatí permet una reflexió profunda sobre el present i sobre el paper que l'Humanisme pot i ha d'exercir davant els reptes i desafiaments del segle XXI. A més, l'estudi d'aquesta matèria conté un valor instrumental per a l'aprenentatge de les llengües, literatura, religió, història, filosofia, dret, política o ciència, proporcionant un substrat cultural que permet comprendre el món. Què farem? • Practicarem la comprensió i l'expressió de les llengües mitjançant la llengua llatina. • Aprendrem etimologies d'origen llatí que ens ajudarem a comprendre moltes paraules actuals. • Es farà una selecció de mites que hagin tingut molt de ressò en el món de l'art i al món actual i els comentarem. • Estudiarem la civilització clàssica per tenir un punt de referència per comprendre com és el món actual. • Coneixerem els orígens de la literatura actual mitjançant la literatura clàssica. Qui ha de fer aquest matèria? - Aumnes que vulguin fer carreres de l'àmbit lingüístic. - Alumnes que tenguin inclinació per la literatura. - Alumnes que vulguin tenir coneixents històrics i que vulguin fer carreres relacionades amb el dret, la història i la informació i documentació. Es recomana cursar aquesta matèria amb Grec I i Literatura Universal, en cas de desitjar un itinerari més humanístic.
MODALITAT GENERAL
ECONOMIA, EMPRENEDORIA I ACTIVITAT EMPRESARIAL
Continguts que farem: - Economia , escassetat, relació amb altres disciplines. - Què és emprendre. Qualitats dels emprenedors. Creació i projecte empreneur. - Activitat empresarial. Objectiu de la matèria : Donar una visió generals dels continguts econòmics bàsics. Continguts generals de cara a l'emprenedoria i gestió bàsica empresarials. Qui ha de fer aquesta matèria? - Alumnat que vulgui tenir nocions d'economia - Alumnat que estigui interessat en el futur en crear una empresa - Alumnat que vulgui tenir coneixements bàsics de gestió empresarial

Informació d'interès sobre les matèries optatives
HISTÒRIA I CULTURA DE LES ILLES BALEARS
Què farem a classe? • La matèria s'imparteix a l'Aula - Museu del nostre centre. L'alumnat participarà de manera activa en tasques de conservació, descripció, digitalització i difusió dels materials que formen part del patrimoni acumulat pel nostre institut al llarg de la seva història. Es continuarà amb els projectes encetats darrerament com són la conservació de l'esquelet de la balena o bé el patrimoni documental del nostre centre. • L'alumnat participarà en l'organització i realització de visites guiades per donar a conèixer el Museu a diferents tipus de públic, així com en l'elaboració de guies i material de divulgació. També, en l'organització d'activitats per a l'alumnat del centre.

- S'aprofundirà en l'aplicació d'eines d'investigació per identificar i analitzar fonts històriques del nostre Museu i en la realització d'entrevistes orals.
- Es duran a terme sortides i visites a diferents entitats culturals i museístiques de Maó per tal de conèixer el patrimoni que custodien i el funcionament intern d'aquestes organitzacions.
- La matèria aborda la història de les Illes Balears, i molt especialment de Menorca.
- També es treballarà la història de l'Educació a Menorca a partir dels materials i la documentació del nostre Museu i Arxiu.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Pot ser interessant des de qualsevol modalitat.
- Persones a qui agradi treballar en equip i de manera pràctica.
- Persones interessades en la història, l'arqueologia, la conservació del patrimoni cultural, l'economia, i el futur social i ambiental de Menorca i les Balears.

PROGRAMACIÓ I TRACTAMENT DE DADES I

Què farem a classe?

La matèria s'organitza entorn al desenvolupament d'activitats pràctiques emprant les eines informàtiques d'ús comú.

- Programació web amb pàgines estàtiques, ús d'eines de control de versions visuals i creació de videojocs.
- Programació estructurada. Programació orientada a objectes. Diagrames de flux.
- Gestió de projectes. Tècniques de planificació. Kanban i Scrum.
- Prototipatge.
- Aplicacions web i mòbils en entorn real.
- Seguretat. Criptografia i criptomonedes.
- Realitat augmentada i virtual. Disseny 3d.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Qualsevol. L'ús de les eines informàtiques és cada vegada més ampli dins qualsevol àrea del coneixement o activitat professional.

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA: FRANCÈS

Què farem a classe?

- Aprendre a comunicar-nos oralment i per escrit en una segona llengua estrangera a nivell bàsic i intermedi, és a dir, a entendre, a parlar, a llegir, a escriure i a interactuar (conversar, dialogar, etc.).
- Tractarem temes quotidians com ara els amics, la família, l'escola i els estudis, l'illa, la ciutat, la casa, el temps lliure, les afeccions, els interessos, les habilitats, els esports, la música, les vacances, la natura, els viatges, etc.
- Es farà d'una manera amena i lúdica utilitzant tot tipus de recursos, materials i activitats: llibres de text i d'exercicis, Internet, exercicis interactius en parelles o en grups, intercanvi de correu electrònic, vídeos, pel·lícules, cançons, jocs, viatges, etc. També farem activitats d'auto i coavaluació.
- Ens prepararem al llarg del segon trimestre per a les proves de certificació oficial DELF nivell B1, per a que aquells alumnes que així ho desitgin, puguin presentar-se i obtenir-ne el títol.
- A més, intentam fer un intercanvi amb un institut francès. Es creen parelles de *Correspondants* entre l'alumnat francès i l'alumnat espanyol. Passem una setmana a França i, posteriorment, ells venen a passar una setmana a casa nostra.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Els alumnes que no hagin cursat mai aquesta assignatura han de demostrar tenir el nivell suficient per a poder seguir les classes amb normalitat.
- La segona llengua estrangera és d'oferta obligatòria i pots escollir-la en qualsevol curs si t'agraden les llengües, si vols augmentar el teu bagatge cultural sobre altres països (geografia i costums, grans personalitats, actualitat...), si t'agrada viatjar o si vols fer nous amics estrangers.

- En acabar l'escola, la segona llengua estrangera et facilitarà poder accedir a estudis posteriors, poder fer estades acadèmiques o professionals a l'estranger, ser capaç d'adquirir títols oficials de llengües, saber orientar-te millor en el món laboral a l'hora de cercar i trobar feina i poder fer viatges i turisme.

TÈCNIQUES EXPERIMENTALS

L'alumnat haurà de triar una de les següents opcions:

- Opció 1→ 2h de Física i Química + 2h de Tecnologia
- Opció 2→ 2h de Física i Química + 2h de Biologia i Geologia

Què farem?

- Seleccionar, utilitzar, avaluar i contrastar fonts fiables per obtenir i interpretar informació de caràcter científic.
- Dissenyar projectes d'investigació implementant el mètode científic.
- Col·laborar en projectes d'investigació dissenyats per a provar les hipòtesis plantejades
- Interpretar dades experimentals i elaborar conclusions i fer-ne difusió.
- Utilitzar materials i estris de laboratori.
- Treballar de manera col·laborativa.

Aquesta matèria es desenvolupa sempre en el laboratori i els alumnes realitzen *treballs pràctics*: experiències, experiments il·lustratius, exercicis pràctics o petites investigacions.

- S'aprèn a manipular productes químics, físics i biològics, a realitzar mesures amb diferents aparells i instruments, a interpretar les dades mitjançant representacions gràfiques, càlculs numèrics o amb tractament informàtic, i finalment, a elaborar informes de laboratori.
- Els alumnes han de fer els treballs de laboratori seguint unes normes de seguretat, precisió, neteja i ordre.
- Les pràctiques que es fan en **química** són molt variades: tècniques de separació de substàncies, estudi de propietats de les dissolucions, reaccions químiques aplicades (valoracions àcid-base o redox, electrolisi, piles, síntesi d'algunes substàncies.), anàlisi d'aigües, etc.
- En **física**: estudi d'alguns moviments i lleis de la física.
- En **biologia i geologia**: ús del microscopi, estudi de biomolècules, anatomia i fisiologia animal, estudi de minerals i roques.

A qui va dirigida?

Aquesta assignatura va dirigida a tot l'alumnat interessat en els estudis universitaris de caire científic o tot aquell alumnat que vulgui cursar Cicles Formatius de Grau superior de la branca científic-sanitària.

DIBUIX ARTÍSTIC 1

El dibuix és un llenguatge universal que suposa una activitat intel·lectual com a mitjà d'anàlisi i coneixement. És el primer enllaç d'unió entre la idea i la seva representació gràfica, la qual cosa propicia que sigui l'origen de múltiples activitats creadores i resulti imprescindible en el desenvolupament de totes les altres arts, ja que és un pas previ en la resolució de projectes i propostes artístiques. És un instrument d'expressió i comunicació, per expressar pensaments i emocions, és íntim i directe, alliberador en la seva immediatesa; en definitiva, suposa un primer intent d'apropiació de l'espai. El traç i el gest revelen sens dubte una necessitat creativa.

Què farem a classe?

Les classes es basaran en la pràctica del dibuix i el color, experimentant amb diferents materials, tècniques i suports, tradicionals, alternatius i digitals, per descobrir el gest del dibuix en diferents àmbits.

També s'analitzarà, interpretarà i representarà la realitat utilitzant els recursos expressius propis del dibuix potenciant la sensibilitat i afavorint el desenvolupament personal i artístic i les produccions plàstiques de diferents èpoques i estils.

Per a qui pot resultar interessant la matèria?

L'assignatura de dibuix artístic proporciona un panorama ampli de les seves aplicacions i orienta i prepara per a altres ensenyaments posteriors que els alumnes puguin cursar, com a base per a la formació de professionals creatius: ensenyaments artístics superiors, ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, belles arts i d'altres d'afins, així com ensenyaments creatius en les seves múltiples facetes: interiors, moda, producte, multimèdia, joieria,

il·lustració, disseny web, multimèdia, etc. També l'alumnat interessat en cursar Arquitectura, Magisteri i Educació infantil.

CULTURA AUDIOVISUAL

L'objectiu d'aquesta matèria és aprendre diferents continguts relacionats amb el món audiovisual: imatge, publicitat, fotografia analògica, fotografia digital, produccions audiovisuals i cinema.

Es tracta d'una matèria que treballa els continguts a nivell pràctic a través de diferents projectes.

L'alumnat aprèn a analitzar i a realitzar diferents produccions audiovisuals, treballant totes les fases de creació a través de la fotografia i la imatge en moviment.

Què farem a classe?

- Analitzar i interpretar imatges, fotografies, vídeos, curtsmetratges i pel·lícules de diferents estils, tècniques i èpoques.
- Adquirir coneixements relacionats amb el món audiovisual: fotografia, cinema, publicitat, imatge, so, etc...
- Aprendre a utilitzar la càmera fotogràfica digital.
- Aprendre procediments fotogràfics antics com la cianotípia o la fotografia de revelat químic al laboratori.
- Elaborar produccions audiovisuals individuals o col·lectives: curtsmetratges, entrevistes, etc...
- Col·laborar en projectes del centre, projectes externs i participar en concursos.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- **L'alumnat que estigui interessat en el món audiovisual** i que tingui curiositat per aprendre temes relacionats amb la imatge, la fotografia i el cinema.
- **L'alumnat que vulgui cursar** ensenyaments artístics superiors, ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, belles arts i d'altres d'afins, així com ensenyaments creatius en les seves múltiples facetes: interiors, moda, producte, multimèdia, joieria, il·lustració, disseny web, multimèdia, etc.
- **L'alumnat que vulgui cursar estudis posteriors de tipus tecnològic o artístic** (arquitectura, enginyeries, disseny gràfic, disseny d'interiors, belles arts, etc).

LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL

Què farem a classe?

Identificar els elements que formen part de les obres musicals, establint una relació amb el context històric i social, a través de l'escolta i anàlisi musical.

Expressar opinions a través de ressenyes, comentaris, crítiques musicals.

Emprar les tecnologies digitals i practicar la interpretació vocal, corporal i instrumental.

A qui va dirigida aquesta matèria?

A tots aquells/es alumnes amb ganes d'ampliar els seus coneixements de música en general i gaudir amb la seva escolta i pràctica.

TREBALL D'INVESTIGACIÓ, ANÀLISIS I CREATIVITAT

Què farem a classe?

- A classe elaborarem i presentarem un treball d'investigació:
 - Aprendre els diferents tipus de treballs d'investigació que existeixen, tant teòrics com creatius.
 - Aprendre quines fonts d'informació existeixen i com utilitzar-les.
 - Plantejarem una hipòtesi de treball i intentarem validar-la mitjançant un procés de recerca.
 - Treballarem els aspectes formals propis dels treballs de recerca: redacció, bibliografia, taula de continguts, elements gràfics.
 - Treballarem la presentació oral dels treballs d'investigació i farem la presentació del nostre.

Qui hauria de triar aquesta matèria?

- Haurien de triar aquesta matèria els alumnes que vulguin cursar estudis superiors, ja que, en els transcurso d'aquests estudis, hauran de fer algun treball de recerca.
- També els alumnes que estiguin interessats en algun camp de coneixement concret, que vulguin desenvolupar.
- Es donarà molta importància a la feina feta a classe: es partirà d'exemples concrets de treballs i els professors guiaran els alumnes durant el procés de recerca.

UNIÓ EUROPEA

Què farem a classe?

Vivim en un món interconnectat on bona part de les decisions que marquen el nostre dia a dia —des dels drets com a consumidors fins a les polítiques ambientals— es prenen a Brussel·les. L'objectiu d'aquesta assignatura és comprendre com funciona la Unió Europea i analitzar com la seva estructura influeix en el nostre present i futur.

L'assignatura combina el coneixement acadèmic amb una metodologia pràctica (simulacions, recerca aplicada i anàlisi de casos):

- Història i espai europeu: estudiarem l'evolució de la UE des dels seus orígens i com la seva geografia (clima, recursos i ecosistemes) condiona l'economia, l'energia i la sostenibilitat.
- Institucions i vida quotidiana: analitzarem el funcionament dels organismes europeus per entendre com es tradueixen les seves lleis en aspectes concrets com les beques, la seguretat digital o la protecció del medi ambient.
- Oportunitats de mobilitat: abonarem a conèixer els programes a l'abast de l'alumnat, com l'Erasmus+, DiscoverEU i altres opcions de formació i feina a Europa.
- Debats i reptes actuals: abordarem qüestions clau com la crisi climàtica, la gestió de les migracions, l'euroescepticisme i les relacions internacionals amb potències com els Estats Units.
- L'impacte a Menorca: analitzarem com les polítiques europees de sostenibilitat i turisme afecten directament el nostre model econòmic i la transició ecològica de l'illa.

Per a qui pot resultar interessant l'assignatura?

Aquesta matèria és ideal per a alumnes que vulguin una visió clara de l'escenari internacional i busquin eines per moure's en l'espai europeu. Està especialment indicada per a:

- Futurs universitaris de l'àmbit jurídic i social: és una base excel·lent per a graus com Dret, Relacions Internacionals, Ciències Polítiques, Economia o Gestió Pública.
- Interessats en la mobilitat internacional: per a alumnes que vulguin treure el màxim profit de les beques d'estudi i programes de mobilitat laboral dins la Unió.
- Perfils crítics i analítics: per a persones que vulguin entendre fenòmens com la desinformació (*fake news*), l'auge dels moviments polítics actuals i el paper d'Espanya en el món.
- Futurs professionals de la comunicació: per a qui vulgui entendre com es construeix el relat polític i social en un entorn globalitzat.

RELIGIÓ

La matèria està concebuda com un curs monogràfic de *filosofia de la religió*. Es comença amb *problemes bàsics*: què és la religió, arguments a favor i en contra de l'existència de Déu, actituds davant el fenomen religiós, tipus de crítiques a la religió, problema del mal, conflicte/diàleg interreligiós. Es continuarà amb l'estudi de les relacions entre *religió i ètica*: responsabilitat moral, dignitat i drets humans, problemes bioètics, religió i esfera pública, doctrina social de l'Església catòlica. Finalment, es tractarà el conflicte/diàleg entre *ciència i religió* en diferents qüestions fonamentals: Big Bang, vida extraterrestre, teoria de l'evolució, reptes del progrés tecnològic, EPM (experiències properes a la mort), estudi científic de les relíquies.