



ÀREA COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

RELACIÓ DE COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB ELS DESCRIPTORS OPERATIUS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS

COMPETÈNCIA 1	CRITERI	SABERS BÀSICS 5a verd / 4, 5a groc / 3,4,5a blanc
1. Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'explotació i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les seves necessitats i intencions i per respondre a les exigències de l'entorn.	1.1. Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de complexitat progressiva, en funció del seu desenvolupament individual.	A. Intenció i interacció comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> • Convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
	1.2. Ajustar el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context, tot indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges.	<ul style="list-style-type: none"> • Repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.
	1.3. Participar en situacions d'ús de diferents llengües, mostrant interès, curiositat i respecte per la diversitat de perfils lingüístics.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicació interpersonal: empatia i assertivitat.
	1.4. Interactuar amb diferents recursos digitals tot familiaritzant-se amb diferents mitjans i eines digitals.	<ul style="list-style-type: none"> • Repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal.

COMPETÈNCIA 2	CRITERI	SABERS BÀSICS 5a verd / 4, 5a groc / 3,4,5a blanc
2. Interpretar i comprendre missatges i representacions secundant-se en coneixements i recursos de la seva pròpia experiència per respondre a les demandes de l'entorn i construir nous aprenentatges.	2.1. Interpretar de manera eficaç els missatges i intencions comunicatives dels altres.	B. Les llengües i els seus parlants. <ul style="list-style-type: none"> ● Repertori lingüístic individual. ● La realitat lingüística de l'entorn. Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos. ● Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.
	2.2. Interpretar els missatges transmesos mitjançant representacions o manifestacions artístiques, o en format digital, reconeixent la intencionalitat de l'emissor i mostrant una actitud curiosa i responsable.	<ul style="list-style-type: none"> ● Repertori lingüístic individual. ● La realitat lingüística de l'entorn. Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos.

COMPETÈNCIA 3	CRITERI	SABERS BÀSICS 5a verd / 4, 5a groc / 3,4,5a blanc
3. Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun d'ells i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a diferents necessitats comunicatives.	3.1. Fer un ús funcional del llenguatge oral augmentant el seu repertori lingüístic i construint progressivament un discurs més eficaç, organitzat i coherent en contextos formals i informals.	C. Comunicació verbal oral: expressió, comprensió i diàleg. <ul style="list-style-type: none"> ● El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències. ● Textos orals formals i informals. ● Intenció comunicativa dels missatges.
	3.2. Utilitzar el llenguatge oral com a instrument regulador de l'acció en les interaccions amb els altres amb seguretat i confiança.	<ul style="list-style-type: none"> ● El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències. ● Intenció comunicativa dels missatges. ● Verbalització de la seqüència d'accions en una acció planificada.
	3.3. Evocar i expressar espontàniament idees a través del relat oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències. ● Textos orals formals i informals. ● Intenció comunicativa dels missatges.
	3.4. Elaborar creacions plàstiques explorant i utilitzant diferents materials i tècniques, i participant activament en el treball en grup quan es precisi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intenció comunicativa dels missatges. ● Materials específics i inespecífics, elements, tècniques i procediments plàstics. ● Intenció expressiva de produccions plàstiques i pictòriques. ● Manifestacions plàstiques variades. Altres manifestacions artístiques.
	3.5. Interpretar propostes dramàtiques i musicals utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intenció comunicativa dels missatges. ● Discriminació auditiva i consciència fonològica. ● Possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians del seu entorn i els instruments. ● Propostes musicals en diferents formats. ● El so, el silenci i les seves qualitats. El codi musical. ● Intenció expressiva en les produccions musicals. ● L'escolta musical com a gaudi.

	3.6. Ajustar harmònicament el seu moviment al dels altres i a l'espai com a forma d'expressió corporal lliure, manifestant interès i iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intenció comunicativa dels missatges. ● Possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en activitats individuals i grupals lliures de prejudicis i estereotips sexistes. ● Jocs d'expressió corporal i dramàtica.
	3.7. Expressar-se de manera creativa tot fent servir diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intenció comunicativa dels missatges. ● Aplicacions i eines digitals amb diferents finalitats: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi. ● Ús saludable i responsable de les tecnologies digitals. ● Lectura i interpretació crítica d'imatges i informació rebuda a través de mitjans digitals. ● Funció educativa dels dispositius i elements tecnològics del seu entorn.

COMPETÈNCIA 4	CRITERI	SABERS BÀSICS 5a verd / 4, 5a groc / 3,4,5a blanc
4. Participar per iniciativa pròpia en activitats relacionades amb textos escrits, mostrant interès i curiositat per comprendre la seva funcionalitat i algunes de les seves característiques.	4.1. Mostrar interès per comunicar-se a través de codis escrits, convencionals o no, valorant la seva funció comunicativa.	D. Aproximació al llenguatge escrit <ul style="list-style-type: none"> ● Els usos socials de la lectura i l'escriptura. Funcionalitat i rellevància en situacions comunicatives. ● Textos escrits en diferents suports. ● Intenció comunicativa i acostament a les principals característiques textuais i paratextuals. Primeres hipòtesis per a la interpretació i compressió. ● Les propietats del sistema d'escriptura: hipòtesis quantitatives i qualitatives. ● Aproximació al codi escrit, des de les escriptures indeterminades. ● Altres codis de representació gràfica: imatges, símbols, números...
	4.2. Identificar de manera acompanyada alguna	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos escrits en diferents suports.

	de les característiques textuais i paratextuals mitjançant la indagació acompanyada en textos d'ús social lliures de prejudicis i estereotips sexistes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intenció comunicativa i acostament a les principals característiques textuais i paratextuals. Primeres hipòtesis per a la interpretació i comprensió. ● Situacions de lectura individual o a través de models lectors de referència.
	4.3. Recórrer a la biblioteca com a font d'informació i gaudi, respectant les seves normes d'ús.	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciació a estratègies de cerca d'informació, reelaboració i comunicació. ● Situacions de lectura individual o a través de models lectors de referència.

COMPETÈNCIA 5	CRITERI	SABERS BÀSICS 5a verd / 4, 5a groc / 3,4,5a blanc Llengua estrangera
5. Valorar la diversitat lingüística present en el seu entorn, així com altres manifestacions culturals, per enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural. (Inclou Anglès a infantil: Criteri 5.1 i 5.2)	5.1. Relacionar-se de forma respectuosa en la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn, manifestant interès per altres llengües, ètnies i cultures.	E. Aproximació a l'educació literària <ul style="list-style-type: none"> ● Textos literaris infantils orals i escrits amb contingut lliure de prejudicis, que responguin als reptes del segle XXI i desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de l'infant, igualtat de gènere i diversitat cultural. ● Converses i diàlegs entorn de textos literaris lliures de prejudicis i estereotips sexistes.
	5.2. Participar en interaccions comunicatives en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	E. Aproximació a l'educació literària <ul style="list-style-type: none"> ● Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris.
	5.3. Participar en activitats d'aproximació a la literatura infantil, tant de caràcter individual, com en contextos dialògics i participatius, descobrint, explorant i apreciament la bellesa del llenguatge literari.	E. Aproximació a l'educació literària <ul style="list-style-type: none"> ● Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris. ● Converses i diàlegs entorn de textos literaris lliures de prejudicis i estereotips sexistes.

	<p>5.4. Expressar emocions, idees i pensaments a través de manifestacions artístiques i culturals, gaudint del procés creatiu.</p>	<p>E. Aproximació a l'educació literària</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris. <p>F. Llenguatge i expressió musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians del seu entorn i els instruments. • L'escolta musical com a gaudi. <p>G. Llenguatge i expressió plàstica i visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestacions plàstiques variades. Altres manifestacions artístiques. <p>H. Llenguatge i expressió corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocs d'expressió corporal i dramàtica.
	<p>5.5. Expressar gustos, preferències i opinions sobre diferents manifestacions artístiques, explicant les emocions que produeix el seu gaudi.</p>	<p>E. Aproximació a l'educació literària</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris. <p>F. Llenguatge i expressió musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians del seu entorn i els instruments. • L'escolta musical com a gaudi. <p>G. Llenguatge i expressió plàstica i visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestacions plàstiques variades. Altres manifestacions artístiques. <p>H. Llenguatge i expressió corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocs d'expressió corporal i dramàtica.